

黄果树的水

·刘宏江·

人的勇气和极大的能量,毫不犹豫地选择纵情一跳。这一跳,就跳出七八十米的高度!这一跳,就跳出了世界顶级水平!于是,横空出世、飞流直下的瀑布,在崖壁上写下无数个惊叹号之后,跌入深不可测的犀牛潭,跌得粉身碎骨!

浩荡的水流,宽阔的瀑面,巨大的落差,形成银河倒挂、滔滔不绝的壮美水景。尤其瀑布倾泻时发出的声若雷鸣、振聋发聩的巨大轰响,竟让我产生一种手足无措、心灵颤栗的强烈反应。再看看我身边的其他游客吧,个个也都一脸惊悚、一脸敬畏,又像是梦游一般,仿佛走进一个奇幻的“动感地带”。

在我的眼里,这黄果树的水,和别处的水有着本质的区别。它是个性张扬的水,是激情澎湃的水,是凌空而飞的水,是酣畅淋漓的水,是如梦似幻的水。黄果树的水,永远以不可阻遏的磅礴之势,以一骑绝尘的无畏气概,直捣深谷。再往下看,葱茏俊秀的山谷地带,早已水汽氤氲,白雾弥漫。而潭下,更是白浪翻滚,“卷起千堆雪”了!

“一溪悬揭,万练飞空”的黄果树大瀑布,是喀斯特地貌所形成的特有景观,是大自然的神来之笔。要说神奇,就神奇在它是世界上唯一可以从上、下、前、后、左、右六个方位观赏的瀑布。而游览的路径,正好是绕山谷一周,既能远眺,也可近

观,既能仰视,也可俯瞰,而且从不同角度去观赏,就会获得不一样的感受。在这里,我几乎分不清哪是东南西北,哪是上下左右,只能顺着高低起伏山路,随着人流,“跟着感觉走”了。无论从哪个角度看,黄果树瀑布都能给游客带来巨大的惊喜,带来视觉、听觉、触觉的绝佳享受。这大约就是我们常说的“移步换景”吧!走进贯穿全瀑的水帘洞,瀑水就悬在头顶、飞帘就挂在身前,伸手便可触及,飞溅的水沫立刻濡湿了全身。走我前面的几位年轻时髦的女游客,你推我搡,互相调笑,尖声叫道:“失(湿)身啦——!”

我这个人,永远向往去有水的地方看风景。我喜欢水的阔大浩淼,喜欢水的纯洁宁静,喜欢水的涿涿灵动,也喜欢水的深沉幽邃。我欣赏过“水光潋滟晴方好”的秀美西子,我体验过“秋水共长天一色”的巢湖夕照,我沉醉于“千岛碧水画中游”湖山胜景,我对“洞庭秋水远连天”的壮阔更是心仪已久。在来黄果树之前,我一直希望,大地上的水,最好都以这种温情脉脉、柔美恬静的形式存在着。

而不同凡响的黄果树,却给了我修正这一错误的机会。原来,波平如镜是美,跌宕起伏也是美;温婉灵秀是美,雄浑豪迈也是美;淡泊无争是美,惊世骇俗同样是美。

黄果树的水,不可思议地以一种站立的姿势、裸奔的姿势、飞翔的姿势呈现在我的面前。那是水以排山倒海的气势实现的一次境界的自我飞升,那是水以惊天动地的爆发力完成的一次“生命突围”呵!

在黄果树看水,不仅让我重新解读了水、认识了水,也让我的心中陡增几分浩然之气,引发了我对生命之旅更深一层的思考。



喀纳斯湖月亮湾 摄影:汪思同

离开军营30多年了,但我却时时想起了那段令人难忘的军旅生活。

虽然五年的军旅生活,在我的生命历程中只是短暂的一瞬,但它对我一生所起到的潜移默化的作用却是永远的。

上世纪七十年代中期的一个冬天,年仅十六岁的我,在同龄人羡慕的目光中走进了绿色的军营。从小就羡慕英雄的我,对军队的理解仅限于挎着冲锋枪巡逻放哨或在硝烟弥漫的战场上冲锋厮杀,可万万没有想到的是我们一群农村娃一下子被拉进了长白山区的林海雪原之中。部队的驻地如世外桃源,既没有城市的喧嚣,也没有乡村的热闹,除了皑皑白雪和茫茫林海,见不到军营以外的任何人。

部队的艰苦更是出乎我的意料。吃的是苞米和高粱米,两天才能吃上一顿细粮;蔬菜也是从外地运来的冻白菜和冻土豆,有时遇到大雪封山,连这些也吃不到,每顿只能分一勺炒黄豆。住的是工程兵留下的简易房,虽有火墙和火炕,但下半夜还是被冻得瑟瑟发抖。但最不习惯的还是它的奇冷,一年有8个多月的冬天,最冷的时候气温能达到零下30多度。就是在这样恶劣的条件下,我们还得正常的训练、施工。由于当时中苏关系紧张,部队又地处中苏边境,训练也是高强度的和近乎实战的,每次训练都累得筋疲力尽。而施工更是累人,百斤重的水泥我在家时连碰都没有碰过,在部队每天都要扛几十袋,其繁重和艰难程度可想而知。训练和施工之余,我们还要开荒种菜、种土豆,搞养猪等农副业生产。

面对艰苦恶劣的环境和条件,我后悔过,彷徨过,也流过泪水。班长阳章武看出了我的心思,及时找我谈心,教育我要正确对待自己,正确对待工作,迈好人生的第一步。排长牛欣荣除手把手教我军事技能,授我队列要领,在各项工作中对我传帮带外,在生活上,也无微不至地关怀我。指导员朱德池对我更是一副古道热肠,我上山砍柴时不慎扭伤了脚脖子,他安排卫生员给我治疗,并亲自把病号饭送到我的床头。他从档案中看出我在家发表过文章,就安排我担任连队的文书兼搞通讯报道。在领导和战友们的帮助下,我及时端正了自己的人生坐标。慢慢地我融入了部队这个集体,适应了艰苦的环境和条件,各项工作都取得了显著成绩。在连队不到一年,我就被调到部队的政治机关从事文学创作和新闻报道工作。在新的单位里,我孜孜不倦地学习,夜以继日地写稿,年均发表稿量百篇以上,受到了兵种政治部的通令嘉奖,并荣立三等功一次。几年的军旅生涯,终于把我从一个幼稚的农村孩子,培养成一名性格鲜明的当代军人。

“铁打的营盘流水的兵”,由于部队精简整编,最终我还是含泪离开了军营。但是,我不后悔,因为,是军营让我知道了外面世界的精彩;是军营,让我感受到了血浓于水的亲情和温暖;是军营,让我深刻体会到了什么是力量的凝聚;是军营给了我生活工作的本领,是军营练就了我雄壮的体魄;是军营培养了我们坚强拼搏,勇敢前进的品格;是军营培养了我高尚品德,是军营给了我丰富多彩的人生!

几年的军旅生涯,我付出了常人难以体会的艰辛和困苦,但是,我不后悔,因为我把自己生命中最好的岁月献给了保卫祖国的岗位,更何况我精神上所得到的却是金钱无法比拟的。我热爱军营。假如生命可以轮回,允许我再一次选择,我仍然会钟情火热的军营,虽然它的苦让我刻骨铭心,但它所给予的却让我受用不尽。

曾经当过兵

·朱海东·

去黄山,我欣赏过人字瀑;去匡庐,我遥看过三叠泉;去天堂寨,我选择在九影瀑前留个影;去长白山,我情不自禁地对天池瀑布发出一声长啸。虽然那些深藏于名山大川中的飞瀑流泉已经让人心动神驰了,但它们带给我的视觉冲击和心灵震撼,远不及云贵高原上黄果树瀑布这般强烈!眼前,这如雷奔云泄的黄果树大瀑布,从上到下,从外到内透着一种勾魂摄魄的雄壮美。在这里,在这一刻,我像被从天而降的瀑水彻头彻尾地“涮”了一遍,感觉整个身心为之一爽,襟怀亦顿然阔大坦荡了许多!

黄果树瀑布,世界名瀑,亚洲之冠,中国的“尼亚加拉”。虽然地处祖国的西南边陲,处在偏僻的黔西南安顺市镇宁县境内的白水河上,但作为中国最美、最具魅力的风景名胜之一,黄果树瀑布每年都要吸引大量海内外游客慕名前来,一睹它的神奇和风采。

到达景区大门,拿到导游图后才搞明白,黄果树风景区,原来不是我想象中孤零零的一座瀑布,而是至上而下、七拐八弯形成的一个阶梯形瀑布群。20余平方公里的范围之内,集中分布着雄、奇、险、秀,风格各异的大小瀑布18座,是一个庞大的“瀑布家族”。其中,水势最盛、落差最大、景象最为壮观的,当是黄果树大瀑布了。

白水河,珠江的一条源流,在黔西南千山万壑间东奔西突,像无数匹脱缰的野马。流经这黄果树地界时,河道陡地陷落下去,河床立马“站立”起来,站成一面直上直下的九十度陡坡。汹涌而来的河水,一下子被逼到悬崖绝壁之上,无路可走。一刹那间,河水迸发出惊

葡萄架下,井水边
流萤的低吟在草叶间轻舞
我在窗边织一片星空
将往事打磨成一粒粒星星
缀在檐上,只待你抬头仰望

来吧,斟一盏月光
饮尽那些姹紫嫣红的往昔
醉倒片片褪色的记忆
把心事开成月色下的花朵

纸笺上旧年的诗篇被风吹乱
思念的天街如此遥远
即使赐我以飞天的长袖
又如何飞渡沧海星河?

七夕·费城·



热烈 摄影:杨俊东

葱葱的叶子中的长刺让人望而却步。刺篱笆围成的正中,有的人家还用水泥竖一个门楼,镂空的铁门紧锁着。乡下人家的房屋多是三间的瓦房,还有小巧精致的鸡舍紧挨着侧面的墙壁。从堂屋通往院落的小径有的还用水泥和砖头砌着,小径两边种植了低矮的绿色植物,还有月季,给人耳目一新的感觉。通常院内靠近院门的左边有一口井,井口高

刘浅的乡下人家别有一番风情。家家户户坐落在白杨林中,冬暖夏凉。我所在的村小像一颗明珠镶嵌其中,与乡下人家融为一体。

晚饭过后,我常出去走走,路的两旁是白杨树,目之所及就是乡下人家的小屋或楼房掩映在这片白杨林中。茂密的树林成了鸟儿的乐园。这里有三五成群的喜鹊在林中盘旋环绕,高高的鸟巢藏在树枝间,只有等冬日白杨树落叶叶子才得以瞧见。这里还有一种叫声很特别的鸟,它们唱着“麦克朗基诺,麦克朗基诺”的歌,黄昏中它们清脆的声音格外动人。这声音总令我好奇,然而就是很难见到它们的“庐山真面目”。再有就是不停叫“姑姑、姑姑”的布谷鸟。林中数目最多的鸟儿要算吵闹的麻雀了。不管农家人喜欢不喜欢,它们都要飞到你家的房檐下,旁若无人的追逐打闹甚至安家落户,或是成百上千的飞到农家屋后的麦田里觅食。现在正是麦子成熟的季节,抬眼望去,全是金黄的麦浪。人走过麦田边,便见到翻飞的麻雀迅速地转移,人走后又飞回,一副你能奈我何的模样。有的农家已将田里灌满了水,插上了稀疏的绿油油的秧苗,水田里能照见云的影子。田里还有栽种棉苗的农人,人手不够,就让放学的孩子帮忙散苗、浇水。

乡下人家的小院多用种植的荆棘围成,修剪得整齐大方。我把这些荆棘围墙称为刺篱笆。农家小院的风光尽收你的眼底,但却不能靠近半步,那绿



乡下人家

·周红梅·

出地面一截,用水泥做的圆盖盖着。井口周围是一小圈水泥地面,方便洗衣洗菜。小径两边大一些的空地修整得整齐划一,不像菜地,倒像花园,随着季节变换着菜的种类和色彩,青的椒,绿的豆,白的瓜。乡下人家的屋前,或种桃树,或种杏树,或种柿子树,或种石榴树……这个季节桃、杏等果实还小,都藏在绿叶中。只有石榴高擎着它那红艳艳的火炬,在绿色的枝头燃烧着,把五月的乡下人家打扮得美轮美奂。

乡下人家的葡萄架可是一道亮丽的风景。屋檐下的一根根藤攀上人工搭建的竹架,绿叶把竹架遮得严严实实,只有微微如绿豆般的葡萄一串串垂下。夏日的午后这里也会是一片阴凉,真是一方宝地。放学归来的孩子在这方天地里写字,搬来躺椅,手捧一本书在葡萄架下朗读,风声伴着读书声,飘洒在农家的天空下。乡下人家的晚餐通常也在葡萄架下,劳累了一天的大人吆喝孩子们搬来小桌、小椅,拿来清凉的井水冰过的啤酒,天高地阔得吃喝起来。宁静柔和的晚风伴着乡下人家的晚餐悄悄拉开了夜的序幕。等到葡萄成熟的季节,秋日的葡萄架更是让孩子们流连忘返,绿莹莹、紫晶晶的葡萄缀满了葡萄架,他们搬来凳子,踮起脚,伸手摘一串最漂亮的葡萄,剥一颗填入口中,满心欢喜地品尝着果实的甜美。心想:可比当初偷食未熟的葡萄,味道天地间,一抹喜色溢满眉梢。

清明前后飞来乡下人家筑巢的燕子,更增添了乡下人家的朴实和祥和。燕子衔泥在房梁上筑巢,你看它们一口一口地衔来泥巴做一个精致的小家。勤劳的农家人善待这些小生命,燕子年复一年来到乡下人家筑巢做窝,繁衍生息。它们是乡下人家不可缺的一道风景。

刘浅乡下人家,风景如诗如画。

编辑:洪柳 shholiu@yahoo.com.cn