

中国(合肥)第九届国际文化博览会长丰分会场开幕



遗产园协办,县书法协会、县美术家协会承办。长丰分会场活动时间为9月15-17日结束。

新闻链接:

文博节目精彩纷呈

作为第二届安徽文化惠民消费季的重点活动之一,9月18日至21日,第九届中国(合肥)国际文化博览会将在安徽国际会展中心举行。延续上一届文博会“1+N”的办会模式,除了在安徽国际会展中心设置主会场,还在各县(市)区文化场所设置了25个分会场。

本届博览会以“创意引领美好生活”为主题,共设十个主题展,分别是:全国工艺美术精品展、国际文化精品展、文化+旅游展、文化+科技展、台湾文创展、创客空间展、文化+电商展(含虚拟互动沉浸之旅)、非物质文化遗产展、互联网+机器人展、“大湖名城”摄影图片展。同时各分会场还同期举办文艺演出、展览展示、公益电影、公益讲座、各类公益竞赛等系列文化惠民活动36项。另外,本届文博会还设置了4项配套活动,包括专家鉴宝、首届创客活动周、文化大讲堂、文化产业银企对接会等。左上图为开幕式。(杜刚)



书画爱好者前来参观交流

9月15日上午,中国(合肥)第九届国际文化博览会长丰分会场暨纪念建县50周年长丰县书画作品展开幕式在岗集镇境内的中国非物质遗产文化园隆重开幕。市文联党组书记、主席陈飙,市文联副主席周爱洋,市供销社副主任甄元和等应邀出席。县委常委、宣传部长李红出席并致辞。

李红在致辞时说,第九届国际文化博览会是一场文化盛宴,恰逢长丰建县50周年,意义非凡。为此,我县举办了建县50周年书画展活动,为文博会增光添彩。精选参展的132幅优秀书画作品既是展现长丰五十年辉煌历程,更是非遗文化产品走进非

物质文化遗产园相得益彰的最佳体现。她表示,今后将借助更多的平台,让墨香真正飘进千家万户,让更多的人热爱书画、欣赏书画,让长丰这片创业的热土闪耀文化的光芒。

开幕式现场,陈飙对长丰分会场隆重开幕表示祝贺,他希望长丰县广大文艺工作者继续发扬“百花齐放,百家争鸣”精神,勤奋刻苦,勇于创新,以更多的精品作品推动长丰文艺事业向前发展。

据了解,本次活动由县委宣传部、县文联、县文广新局、县广播电视台主办,县总工会、县直机关工委、县教体局、岗集镇人民政府、中国(合肥)非物质文化

会”,可不能错过哟!

当天现场,各路“书画达人”有的集中乘车,有的自驾前来,有的租车观展,还有的乘坐“村村通”进园参观。

“草根艺人”逛“文博”

“滕王高阁临江渚,佩玉鸣鸾罢歌舞。画栋朝飞南浦云,珠帘暮卷西山雨。闲云潭影日悠悠,物换星移几度秋。阁中帝子今何在?槛外长江空自流”。这是唐代诗人王勃《滕王阁》诗句,也是“草根艺人”魏胜参展的书法作品临摹内容。45岁的魏胜是一位地道的农民,退伍之后,喜欢上书法,从此一发不可收。

他把土地流转给大户种植,默默潜心钻研书法,十余年光景,魏胜书法颇有精进。为了把书法传承发扬,他又学习铁艺制作技术,开创铁字创作生涯。“今天主要是来学习,集各家之长,聚我所用。”参观中,魏胜穿梭于同行之间,不时用手机拍照留影。“这么大规模的书画展难得碰到一回,可要好好把握,里面好东西可多呢!”看着手机相册里的图片,魏大师津津乐道地品评着这些“艺术

大餐”。来自陶楼乡政府党政办的邵忠枝也是一位书法爱好者,他临摹的字体是“金文”。他参展临摹的作品是:古为今用,并配有释文:古为今用,洋为中用,学以致用,方能创新创造,推陈出新。

“虽然这些字类似于甲骨文,现代人认识较少,但书法作为中华民族的一种文化,我们要传承下去,让更多的人铭记、传承,从而把中国汉字博大精深之处留名于世。”为此,邵忠枝希望记者把这幅“金文”刊发到报纸上,让更多的读者去品味。

据了解,长丰县建县50周年书画展作为“文博”长丰分会场一项重要内容,共有132位“书画达人”作品倾情展出。(杜刚)

翰墨飘香“文博会”

长丰各路“书画达人”齐聚非遗园

9月15日,中国(合肥)第九届国际文化博览会长丰分会场暨纪念建县50周年长丰县书画作品展开幕式在岗集镇境内的中国非物质遗产文化园开幕。活动现场吸引众多“博友”,气氛热烈,100余名书画爱好者以“文”为“媒”,以“字”传情,以“画”会友,交流感情,感悟人生。

“书画达人”赶“大集”

来到非遗园,漫步石板小路,白墙灰瓦,彰显徽风古韵,在园内东侧一隅,书画展如期而开,各路“书画达人”络绎不绝。

“你看我这牡丹,画得好不好看,美不美?”指着挂在墙上的一幅水墨画卷,78岁的胡志兰老人高兴地说。“嗯,很好看,与名家有得一比”、“没想到胡老师,临摹的如此到位,不同凡响啊!”……不时听到同行的称赞,胡奶奶更加激动。她告诉记者,从教师岗位上退下来,跳过舞蹈,练过羽毛球,随着年龄增大,几年前报名参加了老年大学书画班,开始学习水墨画临摹。“活到老学到老,没想到,一学还真上了‘路’。”站在“花开富贵”牡丹画卷下,胡奶奶无比爱惜地抚摸着说:

“将来有机会还要上市去省画牡丹。”

与胡奶奶一同乘车来的苟奶奶也是一个“书画达人”。“为了能赶上这个文化大集,我头两天就准备了,早上六点多起床,刚七点就来集中乘车了。”苟奶奶笑容满面地说,学了几年山水画,平时外出交流会少,这不,有了县里组织的“文化宴



邵忠枝书写的金文“古为今用”



山水画参展,苟奶奶无比喜悦



胡志兰与“花开富贵”牡丹合影

一、严以律己的前提是要正确认识自己

认识自己是一个人真正开启自觉人生的起点。知人很难,知事也难,知理更难,知己最难。认识自己是件复杂的事情,不仅有艰难性,甚至有痛苦性。实际上,每个人都具有双重性:一方面是公开的自我,就是工作中的自我、生活中的自我、交往中的自我。这个自我自己知道,大家也都知道。另一方面是背后的自我,背后的自我自己不知道,别人知道,非常坦诚的朋友可能会告诉你一些,但你难以全部知道。我们认识自己,往往就在这个自我上出现偏差,别人背后怎么看的,跟自己感觉的,跟自己当面听到的常常反差较大。特别是当上领导干部,周围人当面奉承你、赞赏你,很多人就飘飘然,认为自己是多么多么正确;

其实,别人背后怎么评价你,老百姓怎么戳你脊梁骨,你很难知道。

作为党的干部,正确地认识自我,必须真诚地听取群众的意见,组织的意见;必须经常进行自我反思和自我剖析,特别要看清楚自己的缺点、弱点和不足。千万不要把个别人当面的恭维和奉承当作全部的评价;千万不能盲目地自我欣赏,自我陶醉;千万不能轻言自己怎样强,应该怎样提拔重用。这种状况,稍不留神就可能出现,一定要警之、戒之。

二、严以律己的关键是要做到守纪律讲规矩

守纪律讲规矩本质是要做政治上的明白人。做政治上的明白人最关键的就是要做到思想上、行动上始终与党中央保持高度一致。维护中央权威不是抽象的,而是体现在平时的一言一行。具体到我们在县级层面工作的同志就是要与县委保持高度一致,全心全意而不是三心二意地贯彻好县委的决

认清自己 管好自己

县委常委、政法委书记 黄锐

策和部署。其次,要维护团结,不拉帮结派。我认为,“团结”两字,团是围绕的意思,结是核心的意思,只有围绕核心才能搞好团结。所以,我们必须紧紧围绕县委这一核心,这样才能搞好团结,才能齐心协力,凝心聚力加快我县“百强梦”的实现。其他的诸如“你好、我好、大家好”,不是庸俗的关系学,就是拉帮结派搞山头。第三,要遵循程序,不我行我素。组织程序作为管理规范、行为规则,可以发现、预防可能出现的问题。请示报告不是小事,不能满不在乎。第四,要服从组织,不讨价还价。对党员、干部来说,组织交给的任务、作出的决定,我们只有无条件服从执行的资格,更不容打折落实。第五,要坚守原则底线,防徇私枉法。在漫长的人生旅途中,谁没有个三亲四故?在情与法、情与规的取舍上,难免

遭遇“行不两全、名不两立”的两难,以及“面子过不去”、“亲情过不去”的纠结。然而,价值选择上看似复杂,其实取舍并不艰难,关键就看能不能坚守住党性立场,把握住法纪底线。一事当前只看亲疏远近不管原则有无,利益关口只顾人情长短不管法纪规定,结果必会是亲情绑架公权,私利盘剥公益,走上违法违纪之路。

政法委书记应在守纪律讲规矩上作表率。党委政法委书记,首先姓“党”。对党绝对忠诚是政法委书记必须具备的第一政治修养、第一政治素质和第一政治品格。必须严守党的政治纪律和政治规矩,在大是大非面前旗帜鲜明、立场坚定,不当“骑墙派”。必须勇于担当,面对急难险重任务和复杂局势,面对困难和问题,敢于攻坚克难,决不能躲着困难走,绕着矛盾行。

三、严于律己的落脚点是正确把握自己

一要在名位上把握好。就是

一定不能看重名位,不能妄为名位。对自己,要学会知足常乐,顺其自然,宠辱不惊,干好自己的事,炼好自己的功;对同志,要多帮助多支持,真诚为他们的进步感到高兴,多干成人之美的事。二要在情绪上把握好。当干部要求进步是正常的,但千万不要这山望着那山高。要发扬螺丝钉和钉钉子的精神,把自己的岗位作为奉献的平台,追求的事业,立身的职业,安下心,埋住头,立足于、专注于现在的岗位,坚持把自己的工作做实、做细、做精、做强。三要在言论上把握好。我们的每一句话,不仅反映个人的心态、代表个人的观点,而且都渗透着职务的影响。因为你是领导,有些时候,一句不负责任的话,不仅有损自己的身份,更会伤害组织的形象,挫伤同志的信心,疏远与群众的感情,影响班子的和谐,贻误工作推进。四要在行为上把握好。就是不论大事小情,都要行不失身份,为不损品格。要自觉做到慎独慎微,当面背后一个样,明里暗里一个样,当老实人,说老实话,办老实事。

