

## 小启

2016 年《长丰》  
报副刊于每周五推出学  
生版——校园晨光, 主要  
刊发学生文学作品、优秀习  
作、书法作品、美术作品、摄  
影作品等, 欢迎广大同学踊跃  
投稿, 欢迎老师们积极推荐  
优秀作品。稿酬每千字  
30 元, 书法、美术、摄影  
作品每幅 15 元。投稿  
邮 箱 : ahcfbfk@126.  
com, 来稿请注明校  
园晨光。



## 读《林清玄散文集》有感

这是一本学校作文课不会教的写作书, 一部从生活中体会写作秘密, 结合创作经验和美丽文字的书。

这是一本关于创作、灵感、思维的书, 所有喜欢文学、热爱写作、想学习创作的人不容错过的好书。

“假若你一直和时间赛跑, 你就可以成功。”

“我们要全心全意默默地开花, 以花来证明自己的存在。”

“那一天, 我在竹林里听到竹子随风吹笛, 竟忘记了时间的流逝, 等我走出竹林, 夕阳已徘徊在山谷。雨早停了, 我却好像经过了一声心灵的沐浴, 把尘俗都洗去了。”

……

利用两个月的暑假我阅读了林清玄散文集, 我的心灵也好似经过了一次心灵的沐浴, 把尘俗都洗去了。

这本散文集主要有五辑: 平和的心、天真的心、纯善的心、美好的心、庄严的心。这五辑也是林清玄对自己三个孩子的期许, 他希望自己的孩子能在这浑浊的世界, 保持清明; 能在这悲伤的人间, 拥有快乐。

读林清玄的散文时, 不妨端一杯茶, 一边细细咀嚼美文好句, 一边慢慢品味浓醇好茶, 未必不是一种享受。

在被造谣时, 我不着急, 因为我有自知之明。

在被误解时, 我不着急, 因为我有自觉之道。

在被毁谤时我不着急, 因为我有自爱之方。

……

那是因为我深深地相信:

生命的一切成长, 都需要时间

这么多的好文章中, 我最喜欢的是《心田上的百合花开》。文章通篇运用拟人的手法, 通过层层衬托, 塑造了一个充满灵性, 大智大慧的野百合的形象。百合谷其实就是一个充满世事艰辛的大社会的缩影, 野百合的遭遇何尝不具有人生奋斗的典型意义: 一个人社会价值的实现, 只有一种方式, 那就是“以花来证明”。

以清静心看世界, 以欢喜心过生活, 以平常心生情味, 以柔软心除挂碍。“大其愿, 坚其志, 细其心, 柔其气”的人生准则在野百合身上得到了完美的体现。这正是林清玄追求的做人最高境界。

这本散文集对我来说, 它不是死板的文字, 而是令我受益匪浅的无声老师。

读一本好书, 受益一生! 多阅读, 你会觉得能在安静的时候读一本好书, 这何尝不是一种享受呢?

合肥 46 中南校区七(3)班 杨钰彤

指导老师: 陶明星

童年的我, 特别天真, 还不明白为什么人与人之间会有距离。和烤鸭店的大叔, 门口卖竹篮的老奶奶, 都能自然地“东扯葫芦西扯瓢”, 有事没事, 讲上好一会。

经常待在爷爷家, 顺理成章地和后面院子的小女孩儿成了好伙伴——没有多少原因, 小朋友之间的友谊, 纯粹而简单。我们常在傍晚的时候, 各挎上一只小篮子, 走到松树林后, 在堆放圆木的地方仔细翻找, 总能寻到不少木耳, 我们决定比赛, 在太阳落山之前, 看谁篮子里的木耳多。有时我们心照不宣地翻动同一块木头, 总会相视一笑, 或是你让我, 或是我让你。她的眼睛里闪着夕阳的熹晖, 向我轻笑着: “这次我采的多一些哦!” 我也点头, 祝贺她的成就。灰喜鹊们在此时扑棱着它们的大翅膀, 飞回它们赖以栖息的松林。踩着它们美妙的歌声, 我们手拉手, 一起回到院子里。她的手很暖和, 是独属于小朋友的朝气与纯真, 在这段时光里, 我们就这样温暖着彼此。

在怀念中, 温暖的时光给予了我无限的信心, 它是一盏小小的红灯笼, 摇曳着故事的光阴。再次望向窗外, 阳光轻柔的拥抱了我, 你看, 雨停了。

长丰县城关中学八(14)班 陈润楠

灵屋外, 堂姐在用力地跺着脚, 撕心裂肺地哭喊: “我要爸爸! 还我爸爸……再也见不到了……我的爸爸啊……我宁愿他痛苦也要一个爸爸……还我爸爸……” 一声声哭喊, 如鼓槌一般, 一下又一下擂击着我的耳膜。但又能怎样呢? 我这个不常到身边的“老丫头”, 一年见不到五次的“老丫头”, 除了沿墙根蹲下, 把脸埋在臂弯, 又能怎样呢? 一声声熟悉的“老丫头”还在耳边回响, 我却怕二伯说我“不听话”, 不能哭。

那天晚上, 踏着白淡的星光回到家。洗漱后, 无心学习, 想听听音乐睡觉。熟悉的旋律在耳边响起, “窗透初晓, 日照西桥, 云自摇, 想你当年荷风微摆的衣角……” 是《清明雨上》!

在惊讶中抬头, 余光触及绿色的“漂流瓶”, 手碰到床边二伯曾玩过的扑克。泪, 终于决堤: 二伯, 你不是说要教“老丫头”打牌的吗我还会呢……你不是说我会是你的骄傲吗, 我还没毕业呢……二伯, 你别怪我又哭了不听话, 是你先说话不算数……

二伯, 我知道你一直在关注“老丫头”。当我做作业时, 你会站在一旁微笑着看着; 当我取得进步时, 你会笑着看着我说: “老丫头, 干得好!” 当我失败时, 你会抚着我的头, 陪着我一起叹气……就算现在, 我相信, 你也一定在天上看我写着这些文字。

可是二伯, 我见了你, 但你却没有平时一样叫我一声“老丫头”, 所以, 你, 欠我一声“老丫头”!

上课铃响起。身后, 教室里的喧闹声尚未来及停下。最后看了一眼天空, 夜空依然宁静, 明星依然闪烁, 依然没有二伯的影子。

合肥 168 中学高一(5)班 仇晓莲

指导老师: 赵霄



的相随。一年级时, 算术题, 是作为学生的我, 必须完成的功课。那时的题目很简单, 我轻轻松松即能完成。方老师则端着红墨水, 把钢笔在里面浸了一浸, 浏览了一遍我的习题本, 用欢喜的语调对我说: “孩子, 你真棒, 这次作业全对!” 她用那支笔在纸上流利地打上三颗星, 和一个“大拇哥”。我开心地从她的手中接过本子, 看着那上面的“大拇哥”, 它面带微笑, 嘴角上扬的弧度, 颇像方老师自己。这个笑容使我快乐了许久, 也建立起了我学好数学的信心。

从低年级到高年级, 数学题渐从简单走向复杂, 在此间, 也遇到过不少“拦路虎”, 但是, 当我想起第一个“大拇哥”, 我就选择了努力。当然, 总有方老师的赞赏与微笑, 激励着我去尝试。

伯像发现了新大陆一般, 马上在他随身携带的包里翻寻: “老丫头, 你别急, 我带了一个一样的杯子……我备用的……绿色的……啊, 找到了, 就是这个……送给你!” 不由分说, 把杯子塞进我的手里, 脸上还挂着孩子似的兴奋的笑容。

我总以为日子还长, 我有机会与二伯亲近。可现实是那么骨感。万万没想到, 那是二伯最后一次笑着对我说话, 也是“老丫头”这个昵称最后一次出现在我生命中。

思绪又飞回那个黑暗的下午。我来不及参加班级元旦联欢会, 匆匆赶回老家, 只看到二伯的遗容——

## 你欠我一声“老丫头”



瘦骨嶙峋的他正闭着双眼躺在棺材里, 仿佛只是睡着了。我甚至觉得他下一秒就会睁开眼睛, 嘴里说着“老丫头, 被我吓着了吧!” 然后孩子似地冲我得意地笑。

但, 这终究是我的幻想。

“你二伯今天凌晨走的……肝癌……走的时候还在叫‘老丫头’。” 堂哥压低的嗓音唤醒我。

“哥,” 另一个堂哥低声说, “上次父亲节我送给爸两个杯子和一件衬衫, 怎么杯子少了一个, 你看到了吗?”

“是漂流瓶形状的吗?” 我忍不住问。

“对, 一个粉色, 一个绿色。你知道吗?”

……

开着一扇小窗, 淅淅沥沥的雨点儿声, 回荡在耳畔, 伴着些许冷冽的微风, 流进心中。寒意与叹息, 一同涌来, 试图刺痛如今的我。这时, 我便愈加怀念, 那深藏在时光碑谷中的美景, 阳光和煦地撒在小溪之上, 奔涌下一路温暖而细碎的欢笑。

那段时光叫童年。

小小年纪, 甚至个子矮到还只能让自己看见镜子里影像。一小撮翘起的头发, 无忧无虑, 迷迷糊糊。第一次走进小学的校门, 我对一切未曾见到过的事物, 都带着新奇的眼神去“见识见识”。从花圃的旁边揪下一根狗尾巴草, 小心翼翼地用手指戳着上面的尖刺儿; 又跑到操场边爬上单杠, 在上面荡悠悠地坐着, 快活地像只小猴儿。

一阵清脆的铃声, 突然让我想起我是一名一年级的新生。我赶忙往教室那边跑去——可我却突然忘记, 我是哪一个班级的孩子。远处的走廊, 有个高高的“阿姨”走了过来, 她蹲下来问我: “小朋友, 你是三班的吧?” 我迷迷糊糊地点点头“嗯!” 她就微笑起来, 用她的大手牵起我的小手, 走进了班级……她是教了我六年的方老师, 在这漫漫岁月中, 她的笑, 温暖了我的心灵。

在六年中的每个日子, 都有她

后来, 我终于学会了如何去爱, 可是你却已消失在无边的天际。后来, 终于在眼泪中明白, 有些人, 一旦逝去就不在。

生物答题卷已经交了, 我却久久地看着第十四题的题干, 目光久久地停留在“肝癌患者是由乙肝病人转变而来”一句。这句所描述的情况, 竟和你——我敬爱的二伯的情况一模一样。

放下卷子, 走出教室, 仰头望天。漆黑的夜空, 点点明星闪烁, 显得无比宁静。我的思绪又回到 2015 年 12 月 31 日, 那个黑暗的年末。

那天, 我被告知我亲爱的二伯终于抵不过病魔走了。上午, 我上课有些心不在焉, 我满脑子都是我敬爱的二伯, 满脑子都是他唤我“老丫头”的声音。

继续在脑中搜索, 终于忆起生命里的第一声“老丫头”。

那是五年级的事了。那天, 我们整个家族去合肥出席一个宴席。要回家了, 大人们还在寒暄, 无聊的我先钻进车里。刚坐稳, 二伯就钻了进来, 坐在我旁边, 用粗糙的大手抚摸我的头, 孩子似的笑着说: “我的老丫头来了! 我回去要跟老丫头坐一起儿!” 他的双眼在黑得发亮的皮肤映衬下显得亮得发光, 而我却因害羞而拘泥地坐在他身边。他却毫不在意, 仍在嘴里念叨着他的“老丫头”。

自那以后, 他使用“老丫头”称呼我: “老丫头, 你长大了, 要听话, 不能再动不动就哭了哦!” “老丫头, 来, 二伯教你打牌!” “老丫头, 好好念书, 以后你就是二伯的骄傲!”

还记得那次, 二伯来县城办事, 晚上就住在我家, 那天晚上, 我无意中看到二伯的杯子, 粉色的, 形状很像漂流瓶, 我随口赞叹了一声: “这个杯子好漂亮。”

可谓“说者无心, 听者有意”, 二