

编者按：习近平总书记在十九大报告中指出：文化是一个国家、一个民族的灵魂。文化兴国运兴，文化强民族强。没有高度的文化自信，没有文化的繁荣兴盛，就没有中华民族伟大复兴。要坚持中国特色社会主义文化发展道路，激发全民族文化创新创造活力，建设社会主义文化强国。

为弘扬乡土文化，展示民间风采。长丰县新闻传播中心与县委党史研究室（方志办）、县档案局联合在《长丰》报推出“乡土长丰”板块，开辟“农耕记忆”、“地名故事”、“美食美景”等栏目，全方位地从文化的视角发掘展现长丰一方水土的民俗、风物和各类民间文化，推介乡土人才和传奇人物故事，以飨读者。欢迎赐稿，欢迎宝贵意见和建议。

栏目主持：杨慧

长丰农耕记忆

把“根”留住

李永正

长丰县隶属安徽省省会合肥市。在地理位置上，长丰县位于安徽省合肥市北部，江淮丘陵北缘，东与定远县、肥东县接壤，北与淮南市交界，西与寿县、肥西县毗连，南与合肥市庐阳区为邻。县城水湖镇，南距合肥市区70公里。

长丰县历史悠久，人杰地灵。早在商朝这一历史阶段，今长丰县一带属虎方。西周属淮夷，春秋初期属夷虎，后为吴楚交争地。战国时期，该地属于强大的楚国。公元前221年，秦始皇建立秦朝后，属九江郡之寿春、曲阳。两汉时期，属淮南封国，后属扬州刺史部，由九江郡之成德、曲阳、合肥分领。三国时期，曹操、孙权、刘备三家争霸，该地区属魏国淮南郡成德县，部分属西曲阳、合肥。西晋时沿魏制，东晋时由淮南郡、梁郡、庐江郡分领。南北朝时期，初属南朝宋、齐、梁的豫州梁郡、陈留郡、安州定远郡；后属北朝齐的扬州淮南郡、合州汝阴郡、西楚州钟离郡。隋朝变化不大。唐朝建立后，该地一带属淮南道，由寿州之安丰、庐州之合肥、濠州之定远分领。五代十国时期，该地区初属吴（杨），继属南唐之寿州、庐州、濠州。宋朝，该地属淮南西路，分属寿春、定远、合肥和慎县（梁县）。元、明、清三朝，该地初属安丰路之寿春、定远，庐州路之合肥、梁县，后属凤阳府之寿州、定远，庐州府之合肥。民国时期，该地区分属寿县、定远县、合肥县。其间1942年，共产党在县境建寿东南办事处，次年改称寿县抗日民主政府，1949年初在县境建寿合县人民政府，当年6月并入寿县。1964年10月31日，国务院148次会议决定，析寿县、定远、肥东、肥西四县边境地区设县，因县境大部分地区

属清朝寿州长丰乡，故定名长丰县，寓意“长治久安，人寿年丰”。

自建县50多年来，长丰人民历经艰难困苦、顽强拼搏，将一个国家贫困县打造成“全国百强县”之一。至2017年，全县拥有76万人口，面积1841平方公里。辖14个乡镇、1个省级开发区，连续多年被评为中部百强县、全省科学发展先进县，2016年，跻身全国综合实力百强县（全国科学发展百强县）、中国最具投资潜力中小城市百强县。

虽然长丰县建县的历史不太久远，但是这块土地所承载的传统文脉却相当厚重。祖先们创造的农耕文明，经过数千年来传承与发扬，将苍茫大地改造成宜居宜业、繁衍子孙后代的美好家园。农耕文明集合儒家文化，及各类宗教文化为一体，形成了自己独特文化内容和特征，主体包括国家管理理念、人际交往理念以及语言、戏剧、民歌、风俗及各类祭祀活动等。这一地区的传统文化既和中华民族博大精深的中国传统文化一脉相承，又具有江淮之间，特别是江淮分水岭地区的地域特色，是经过历史考验的民族文化精华，是生活在这片土地上人们的“根”或精神“命脉”。

但是，随着我国现代化建设事业的快速发展，人们的物质和文化生活都发生了重大变化。当人们尽情享受高科技带来方便快捷的各种现代文化生活同时，那种滋养我们数千年的中华传统文化受到很大冲击，似乎离我们越来越远。因此，保护和弘扬优秀的民族传统文化是当代人的神圣职责。

习近平总书记曾指出：“培育和弘扬社会主义核心价值观必须立足中华优秀传统文化。牢固的核心价值观，都



有其固有的根本。抛弃传统，丢掉根本，就等于割断了自己的精神命脉。博大精深的中华优秀传统文化是我们在世界文化激荡中站稳脚跟的根基。”为了在现代文化激荡中保护和发扬我们的传统文化，打好“根基”，我们深入民间开展走访调查，搜集大量民间一手资料，内容包括农耕岁月、乡音俚语、耕读传家、传统习俗等。希望通过这些资料，把长丰优秀的传统文化传承下去，把传统文化的“根”留住，让传统文化的“精神命脉”永远通畅。所搜集的资料，虽然不是详细的历史记录，但是可以算得上是长丰传统文化的片片“记忆”。透过这片“记忆”，可以看出我们的祖先在这块土地上用他们的勤劳、勇敢和智慧，通过自强不息、惊天动地的顽强拼搏，支撑着我们民族生生不息、薪火相传，推动社会进步，为当今社会主义现代化建设打下牢固的基础。所以，我们想通过这些资料的展示，激励当代人们在弘扬时代精神的同时，发扬我们祖先自强不息、知难而进的创造精神和传统美德，凝聚力量，把我们的家园建设得更美好。

生活习俗

建厨、砌灶

长丰地区建造厨房习惯于住房的东侧，单独立舍，四不接房，以防失火波及住房；砌灶，又叫“支锅”。民间砌灶，先择吉日。灶口方向有二：一是口西烧东；一是口北烧南。谚有“烧南不烧北，烧东不烧西”。“烧南福寿双全；烧东万事亨通”之俗。今之民间仍行此俗。

扫尘

县境民间要在除夕前进行一次室内大清扫，以便干干净净过大年，叫扫尘。扫尘之日有一般在农历十二月十八、十九日，谚有“要想发扫十八；要想有扫十九”之说。



庄墓河

长丰方言属汉语北方江淮官话，县境方言大致分三类：县南为合肥方言区，县东的杜集、沛河、左店为定远口音称“桥腔”，其它地区带有寿县口音即“州腔”。在操“州腔”的县人中，吴山、下塘、朱巷与寿县的口音相差很大，其他较为接近。虽然口音相差很大，但在词汇的词义上相差不大。随着经济的发展，教育的普及，普通话的推广，“州腔”也有向普通话靠拢的趋势，一些土、粗词“咪卵天”、“老嬷子”、“锁爪子”也较少听见了但“州腔”还是有不“普通”之处的。

在语音上(1)f与h不分，如飞=灰，房=黄，符=胡，“黑化肥会挥发”，这句话操“州腔”的长丰人是很难说准的，(2)翘舌音读成平舌音“找=早，柴=才，商=桑”。(3)后鼻音读成前鼻音，“蒸=针，耕=跟，英=音，知=资，抄=操”。在词汇上“州腔”在很多词的书写形式上与普通话一致，但词义与普通话差别很大，甚至相反，一般外地人很难明了。

操“州腔”的长丰人，与寿县口音是一致的，语意是相通的。“州腔”的方言究竟包含怎样的含义呢？

1、词形相同，词义不同

词语	方言义	普通话义
洋货	性格暴躁	舶来品
光棍	漂亮、炫耀	单身汉
小厮	男孩	未成年男
眼子	常作吃亏事的人	小洞
敞头	经常、总是	光着头
趟趟	试一试，尝一尝	趟一趟水

2、词形相同，词义相反

词语	方言义	普通话义
爹爹	祖父	父亲
老	最小叔叔	老年的父辈
老舅	最小舅舅	老年舅舅
排场	漂亮、能干好	浪费、铺张

3、词形相同，词性不同

词语	方言义	普通话义
屁	臭气	欺骗
毛	动植物皮上的绒状物	发脾气
静	不动、无声	凝固
半个	物体一半	旁边
板	木质块状物	扔掉
脆	易折断	得意、自大
瓢	瓜果的肉	柔软、柔弱

(李标搜集整理)

长丰方言——“州腔”