

厚积薄发,重在积累。

一位青年去拜访画家门采儿:“为什么我画一幅画只要一天功夫,可卖掉它却花了整整一年?”“请你倒过来试试,要是你花一年的功夫作一幅画,兴许一天就能卖掉。”门采儿说。

年轻人受门采儿指点后,茅塞顿开,他不再急于作画,而是锤炼画技,取法名家,认真揣摩,终于小有名气,成为一代画家。

这个年轻人身后的积累,在一幅画上体现了出来,受到了人们的认可。人们认可的不仅仅是他的画,还有他画后深厚的功夫。

厚积薄发,贵在坚持。

美国当代最著名的画家、演讲家莱斯布朗先生,如今的演讲酬金是每小时2万美元。他的左耳有一个厚厚的老茧,那是他获得成功的见证和记录。

他初涉演讲界时,一没名气,二没资历,更缺乏个人魅力和经验,但他下定决心要在这个行业干出名堂来,不达目的绝不罢休。于是他一天到晚给人打电话,求教演讲技能,联系演讲业务,耳朵上就磨出了厚厚的老茧。他说:“我

## 谈“厚积薄发”

的这个老茧一百万美元也换不来啊!”

莱斯布朗先生的厚茧是他“厚积”的见证,而向往成功的人们,你们有如此的“厚茧”吗?

学画的年轻人和莱斯布朗先生,都因为“厚积”而获得成功,开创了一个新的世界,可见“厚积”是多么的重要。

厚积薄发,功在薄发。

在一个作家会议上,有一个不起眼的女士。一个狂妄的男作家注意到了她,不可一世地问:“你是一个高产的作家吗?”“不是。”“我可有不少优秀的作品,你呢?出版了几部作品?”“一部。”男作家轻蔑地笑了:“那本书?”“《飘》。”女士淡淡地说。男作家脸红到了脖子根,灰溜溜地走了。

那位女士就是著名女作家玛格丽特·米切尔,《飘》是她十年磨一剑的作品,也是唯一的作品。她因为《飘》这一部作品而被我们记

住,而那位高产的男作家,谁也不知道他的名字。玛格丽特·米切尔,因为薄发,使自己的深厚积累得到展现,使自己获得了认可和实现了应有的价值。

司马迁忍受狱中之苦,著成了《史记》,名垂千古;韩信忍受胯下之苦,卧薪尝胆,成为一代楚王;诸葛亮隐居草庐,最终出山,建功立业。

所以说“厚积”重要,“薄发”也同等重要,二者缺一不可。一个没有深厚沉淀,只想去做事的人,最终会像滥竽充数的南郭先生那样被识破,被耻笑。而一个有着深厚沉淀的人,封锁自己,不愿意去用自己的才能做一番事业,那只能说空有一番才干。

“厚积”可以使庸俗的人变得高雅,使愚昧的人变得博学,使古板的人变得活泼;“厚积”可以使我们的生活、我们的世界变得更加丰富而有韵味。所以,沉下心去积累吧,等待机会去放出,去展示,为我们的人生添上浓墨重彩的一笔。

厚积薄发,重在厚积,功在薄发。

长丰县第一中学高二(1)班 曹竞男  
指导老师:陶卫

## 小启

《长丰》报副刊  
于每周五推出的学  
生版——校园晨光,主  
要刊发学生文学作品、优  
秀习作、书法作品、美术作  
品等,欢迎广大同学踊跃投  
稿,欢迎老师们积极推荐优  
秀作品。稿酬每千字30元。  
书法、美术、摄影作品每幅  
15元。投稿邮箱:  
ahcfbk@126.com,来稿  
请注明校园晨光。



## 我的航天梦

前段时间,学校组织看了航天科技展。自从看了航天科技展后,我就有了一个梦想:我想成为一名像杨利伟叔叔那样的宇航员,驾驶着我的“赛尔号”飞船飞上太空,好好欣赏另一个星球神奇美妙的景色;看看人类居住数万年的地球到底长什么样子,在蔚蓝的天空上看看我们美丽的祖国!

长大后,我终于考上了梦寐以求的航天学校。经过努力学习,终于成为一名宇航员。第一次登上神舟十号飞船,脑子里突然浮现出我国第一位航天英雄杨利伟驾驶神舟五号飞船遨游太空的情景。我向航天局请求出发,指挥部同意以后,一按启动电钮,神舟十号飞船慢慢上

升。我坐在驾驶舱内,熟练地操作各种设备,带着梦想前往宇宙。

浩瀚的太空真奇呀!真美呀!驾驶着飞船遨游在太空里,让我心旷神怡。这时,驾驶舱内的接收信号突然响了,“喂,你们是谁呀?为什么要到我们这里来?”咦,难道这讲话的是我们人类常说的外星人吗?“你好,我叫康博田,来自地球的人类。你叫什么名字呀?”“我叫阿铁达,是克洛斯星球的人。”聊着聊着,我们渐渐地熟悉起来。我给他们讲地球上人类的



故事,他们给我讲他们星球上的故事。

“快点醒醒,不然上学就要迟到了!”“飞船怎么晃动起来呀!”慢慢睁开眼睛的我,看见妈妈正一边喊着、一边拿手用力地推着我。不是在太空呀!

“这哪里是太空,是在家里。你又做梦了吧!快起床,准备上学。”妈妈跟我说。

“吾尝终日而思矣,不如须臾之所学也。”虽然这只是我做的一个梦,但我相信,只要刻苦学习、热爱科学,有着勇于探索、大胆创新的精神,相信我一定会成为宇航员,实现我的航天梦!

长丰县实验小学五(4)班 康博田  
指导老师:严治军

## 桃花节游记

我出生在淮南市一个普通的小村庄,那里没有波澜壮阔的大海,没有危峰兀立的高山,也没有鳞次栉比的高楼,但有我最爱的节日桃花节。

每年阳春三月是桃花节举办的时候。远远望去,桃林方向一大片粉红色的波浪扑面而来,快靠近桃园时,微风中夹杂着淡淡的香味沁人心脾,令人陶醉!

大地刚穿上粉色的春装,分外美丽。走近一棵树下仔细看,一朵朵粉色的小花密密地挤在一起,正所谓“桃之夭夭,灼灼其华”。一阵风吹过,粉色的花瓣纷纷从树上飘落,游人穿梭其中,时隐时现,犹如仙境。

桃花节上,最吸引我们小孩的既不是眼前的美景,也不是远处精彩的文艺表演,而是路边各式各样的小摊子。看!左边卖的是五颜六色的风筝,右边是围满小孩子的玩具,再往前挪几步,是做糖人、卖金鱼和卖小乌龟的。卖草莓的摊子最多,一颗颗又大又红的草莓鲜艳欲滴,无比诱人。我暗自咽口水时,耳边突然传来一阵哄然大笑,我急忙挤过去一看,原来是耍猴戏的。几只可爱的小猴子上蹿下跳的,做出各种滑稽的动作,引得观众哈哈大笑。正在此时,我猛地吸了一口气,哪里来的香味?我顺着香味挤出人群,原来是烤肠的香味,一个个油光闪闪的火腿肠在烤箱里慢慢翻滚着身体着,散发着浓郁的香味。于是,垂涎欲滴的我可怜巴巴地望着妈妈,妈妈只得大发慈悲地同意我吃一根。

家乡的桃林真是个好地方,是我们向往的闹市街、游乐场。临别之际,我回头一望,枝头上的桃花扬起笑脸,她们让风传来约定:“明年再见!”

长丰县阿奎利亚学校五(2)班 孟飞翔  
指导老师:梁友凤

## 《摇滚藏獒》观后感



在上个星期天,我参加了安徽商报小记者的活动,观看了一部影片——《摇滚藏獒》。

该片讲述了在雪山出生的藏獒波弟本该继承父亲保护羊村的职责,但是波弟却爱上了摇滚乐,于是,他便来到大城市追寻梦想,追梦路上历经坎坷,但最后成功的故事。

我从波弟的身上学到了要持之以恒、坚持不懈、不能放弃的精神。尽管波弟被狼群跟踪,尽管安歌士

不肯收他为徒,尽管他被装进了垃圾车里,他都没有放弃。

其中,最令我感动的片段是波弟得知狼群袭击家乡,并和朋友一起赶回家乡的故事。父亲击败狼群的火是力量之火,而波弟是音乐之火,打败狼群后,波弟和父亲终于冰释前嫌了。

我要像波弟一样,做一个心怀梦想,面对困难永不放弃的人。

长丰师范附小五(1)班 田宛哲

## 儿童诗欣赏

### 会飞的叶子

·钱万成·

说都怕冬天  
说冬天冷  
小麻雀却说不  
在光秃秃的树丫上  
朗诵小诗

谁都说冬天难看  
孤孤单单没有绿意  
小麻雀站在枝头  
给寂寞的老树  
添上一片  
会飞的叶子