

罗塘乡有个禹庙村，村不大，名气大。先前有一个集镇叫禹庙岗，史名称禹王庙。说起禹王庙的来历，要追溯到远古大禹治水的年代。

传说在上古时期，大禹(又称虞禹、夏禹)在未接任舜的帝位之前，国内很多地区洪害严重。为治理洪涝水患，大禹受舜帝之命，承其父未尽之业，走遍全国察看灾情，带领百姓兴修水利，驱除水害，百姓拍手称好。

有年，大禹来到江淮间一个叫作晒网岗的地方，经过实地察看，见岗下有一湖，其形如瓦，又似停舟之埠，故称其为“瓦埠湖”。湖畔有一河由东向西流入，河名淮声。淮声河因河床年久淤塞，河水下泄受阻，河水漫淹两岸，数十里内一片汪洋，数万田亩积洪成灾。大禹亲自指挥，率民众疏河道、筑堤坝，引水入湖。继而又打通了淮河上的峡山口(现凤台县境内)和荆山口(现怀远县境内)，使淮水下泄顺畅。淮声河、瓦埠湖人淮之水一路东流，归入大海。

一段时间里，淮声河流域水患解除，两岸地沃黍丰，百姓们过上了丰衣足食的安定生活。俗话说：“吃水不忘挖井人”。为了感恩大禹治水功德，人们后来在“晒网岗”上兴建了一座供奉有大禹神像的庙宇，取名为禹王庙，简称禹庙。晒网岗也随之改称叫禹庙岗。

## 地名故事

### 晒网岗上禹王庙

禹王庙自建成之后，每年的二月十五禹王诞辰日，人们会成群结队地从四面八方到禹王庙拜祭禹王，逐渐形成了庙会习俗。在庙会期间，除了来自山南海北成千上万的祭拜者外，同时还云集了各地的民间艺人，诸如：说书人、唱戏的、玩杂耍的和算命的，三教九流，悉尽登场。各色商贩也乘机摆摊设点，出售各种生活生产用品，整个庙会盛况空前。这一习俗自明清伊始，延续数百年，直到新中国成立后才渐渐终止。

清朝年间，随着樊家老湾樊姓族人的势力增强，每年到禹王庙祭拜的当地人群中，樊姓人渐占多数。到了民国年代，樊姓人则几乎包揽了包括祭庙、文化、商贸等所有的庙会活动事宜，以至于如果没有樊姓人参与，庙会则将无法举办。为了巩固樊姓人在禹王庙的永久主导地位，1914年庙会后的第二天，樊姓族长樊启山、樊维秀等人经过研究，决定由樊维锦具体负责，在禹王庙

边兴建座樊姓人家的首集禹庙岗集镇。

初建成的禹庙岗集镇是以禹王庙为中心展开的。集镇上共有三条街道，呈“丁”字形：庙门正前方向为南街，左右分别为东街和西街。街道两旁盖有清一色的大出檐草房，其中多数是樊姓人开设的商铺和商行。在这些店铺中，规模最大、经济实力最强、影响力最大的要数南街的“德前商行”和“二曼”酒家。三条街的出口处还都修有高大的门楼，门楼下为行人通道，楼上曾经多年驻守着寿县保安大队长樊贤臣派来的保安人员。因为集镇上住的大都是来自樊家老湾的樊姓老少爷们，同宗、同祖、同根、心齐，再加上保安措施得力，所以，尽管那时兵荒马乱，土匪猖獗，附近不远处拐集的土匪头子“张大鼻子”和长岗集的“五条牛”等匪帮，始终没到禹庙岗骚扰禹庙岗集的兴建，不仅方便了樊家老湾地区樊姓人赶集、交易，同时也为樊姓人进行宗族活动提供了个很好的场所。

当时，除了一年一度的禹王庙会，樊姓族人一些重大活动，如祭祠、拜祖、樊氏大户人家的红白喜事，樊姓户下的要事协调等等，基本上都是由樊启山、樊维秀、樊维锦等人在禹庙岗召集有关人员开会研究解决的。

抗日战争期间，日本鬼子多次到禹庙岗地区进行扫荡，烧、杀、抢、掠，集镇大门楼被焚，街道两旁房屋被烧，禹王庙大殿被毁，禹庙岗集一度人气冷清，经济萧条。1942年春，杨效春政委和陈国厚团长率领的新四军淮南独立团路西支队开赴到樊家老湾，建立了抗日游击根据地，开展抗日游击战争，禹庙岗作为抗日根据地的东大门，慢慢得以复苏。在新四军的帮助下，乡亲们清理了街道，恢复了商铺，修复了禹王庙，办起了“禹庙小学”。1941年秋天，中共在禹庙小学成立抗日民主政权，称寿东南办事处，主任赵筹。1944年春，改称寿县抗日民主政府，县长赵筹。中华人民共和国成立后，禹庙岗集曾是寿县禹庙乡政府和禹庙公社所在地，1969年并入长丰县向阳公社。现在是长丰县罗塘乡下辖的村(禹庙村)。禹王庙的传说故事及寿县抗日民主政府的辉煌历史早已永远扎根在这块土地上，也永远铭刻在千万人民群众的心灵中。(李标)

## 长丰农耕记忆之生活习俗

### 饮茶

县境集市上的人喜欢饮早茶，尤以店铺老板、手艺人、和庄户家主为最普遍。茶叶最喜瓜片等绿茶。沏茶的开水一定要是当日早晨现烧开的。喝茶时多就食油炸狮头、油条、锅巴、糯米糍糕等早点。亦有以五香煨蚕豆、五香茶干、五香花生米或虾米干拌苋菜、糖醋蒜头、麻油拌什锦萝卜丝等就茶，俗称“嗒嘴”。集镇店铺老板及一些经济条件较宽裕的人，常上茶馆喝早茶、吃早点。上茶馆喝早茶，茶叶多自备，茶馆免费供应开水。若因有事相求请吃早茶或因谈生意进茶馆，多于茶馆内雅座，茶馆代售茶叶，早点放于簸盘内一次送上，待客人离馆前视实际食数结账。达官贵人、阔老富少，多在家中由佣人备办早茶。品茶前多先饮食适量高档滋补营养品。县境西北部地区的人还习惯于到澡堂泡澡后饮茶，所用茶叶和茶点与茶馆相同。

今长丰县随着改革开放形势的发展，一度消失的茶馆业又渐复苏，但一般民众极少上茶馆喝早茶。茶馆的客人大多为商务洽谈、亲友及情人叙谈而来。

### 饮酒

长丰人多喜饮酒，尤其在逢年过节时和接待亲朋好友就餐时，必以酒相庆相敬。俗语称：“无酒不成席”、“少酒难助兴”。酒的品种多为白酒，多在50

度左右。

长丰人在席间饮酒，为表示热情和礼敬，喜好相劝客人多饮，以达尽兴。主人在席间一般都尽量少饮，以免先于客人过量致不能相陪而失礼。主人在劝酒时，通常不轻易让客人饮过量。传统认识是：以酒待客，纯为助兴、增谊、凑热闹的事，若轻易把客人给喝醉了，是会被视为有失礼貌。

若和长辈一起饮酒，小字辈总是首先向长辈人敬酒，以示孝敬。小字辈既不轻易多饮，更不能自斟自酌。和长辈人一起饮酒，轻易过量或自斟自酌，将被视为是一种目无尊长、缺少教养的行为。

长丰人日常于家中虽也饮酒，但饮量很有限。长丰人素不喜酗酒。体力劳动者日常饮酒，多为解乏需要。长丰人在冬冷季节，常习于晚间饮两杯，以活血祛寒。

### 夜宵

昔日，县境集镇商铺老板及一些富人，多有吃夜宵的习惯。一些劳作过晚的手工业者，亦偶于街头买碗面条、馄饨、元宵类的经济小吃，以充饥腹。富人则多因玩乐过晚过累，入夜兴起，上馆子吃夜宵或吩咐佣人备办，居家就食。

今长丰夜宵经营渐兴起，到馆子里吃夜宵，多为在改革开放后新富起来的人。偶有青年男女因玩得过晚涉食夜宵的，但多在街头小摊小店就便。

## 民间传说

### 风声鹤唳 草木皆兵

1800年前，发生在洛水之畔的那场战役——洛涧之战，让历史记住了东晋谢玄和前秦苻坚这两位大将的同时，记住了这条古老的河流——老洛河，以及在老洛河流域里的传说。

据史料记载，公元383年，前秦苻坚南侵，冬10月攻陷寿阳(今淮南寿县)，围困了东晋龙骧将军胡彬，之后派卫将军梁成率5万之众东进屯于洛涧，并在洛涧入淮口处设木栅横截淮水，以阻止东晋援兵，11月，东晋谢玄派遣鹰扬将军刘牢之率5000精兵夜袭梁成大营，断其后路，梁成阵亡，其士

兵死者1万5千余人，东晋获胜，为淝水之战中东晋最终获胜奠定了基础。这场淝水之战之前哨战，就是著名的洛涧之战。

洛涧的胜利，鼓舞了晋军的士气。晋军乘胜追击，一举推至淝水东岸，与秦兵隔河对峙。苻坚登上寿阳城头，望见东晋军队布阵严整，心中暗暗吃惊。又见淝水东面八公山上草木摇动，以为都是埋伏的晋兵，不由连连感叹：“此亦劲敌谓弱也。”从此，便有了“风声鹤唳，草木皆兵”之传说。(夏迎东)

### 住房

旧时，县境民居多为土墙草顶，木条小窗，不仅房屋低矮狭小，且陈设简陋。室内除灶台、长条板凳和方桌外，极少箱柜。房屋朝向喜朝南。俗语称：“住房要住朝南房，冬天暖和夏天凉”。

富裕人家住房，多为砖墙瓦顶，木质梁柱，四合院落，居中置水井，前堂后室，左厢右房。达官豪富人家，房间宽敞，门窗开阔，有甚者，梁柱上雕龙凤、飞檐翘角，房顶上尚置麒麟等祥瑞之兽守护。室内陈设一应俱全，豪华考究。家具质地均为檀、樟、红木等

高档木材，然住房虽有贫富之分、雅陋之别，但大门均为两扇。

### 出行

昔日，县境百姓离家外出远行，甚重视选择吉日良辰和方位。通常在行前请算卦先生预卜凶吉，主凶则止，主吉则动。有的虽不在离家远行前预卜凶吉，但习于寺庙敬献香火，以求神灵保佑。若家有耄耋老人或需侍候的病人，通常不轻易离家远行。非外出远行不可的，也必明喻出行地点和归期，非此，会被指责为不贤不孝者。恰如孔子所言：“父母在不远游，游必有方”，长丰人甚尊此训。(李永正)