

有人这样过说:到西藏旅游,至少要看一座湖。纳木措,自然成了我们西藏之行的首选。

纳木措,远在那高高的藏北高原,念青唐古拉山北麓,是我国第二大咸水湖,世界上海拔最高的高山湖泊,也是藏族同胞最为顶礼膜拜的三大圣湖之一。

之前,我多次从摄影作品和电视画面里领略过纳木措的风光。那里,有圣水、雪山、蓝天、白云;那里,有草原、牦牛、羊群、雄鹰;那里,有藏包、玛尼堆、五彩经幡和关于纳木措的许多动人的神话传说。湖边上,不时可以看见身着藏袍手执转经筒或叩长头绕湖转经的虔诚藏民……

怀着朝圣的心情,从拉萨出发,旅游车沿青藏公路一路北上。滚滚的念楚河,与我们结伴同行。因为限速的原因,车子行进得并不算太快。好在沿途风光独具,美不胜收。透过车窗,一路上可以尽情欣赏藏地高原独特的自然美景,所以精神上不曾有丝毫的倦怠。

经过大半天的长途颠簸,就在抵达念青唐古拉山5190米的那根拉山口时,司机师傅说,前面就快到纳木措了。他将车停下来,招呼我们下车,在观景台上作短暂的停留。

在这极度高寒缺氧的地方,在这天与地最接近的地方,在这美到令人窒息的地方,我俯瞰山下,终于看到了山坳远处那一抹蓝色的身影。哦,那就是纳木措!那就是传说中的天堂!激动之余,大家纷纷拍照留影。就在我举起相机按动快门的一瞬间,心立刻醉了。我想,这也许是我今生所能达到的第一高度啦!

翻过那根拉高大险峻的山口,穿越一片广阔的滨湖草甸,大约又经过十几分钟车程,我们终于来到神往已久的西藏第一大圣湖——纳木措。

“纳木措”为藏语,而这座湖的蒙古语名称为“腾格里诺尔”。两种名称,都是“天湖”之意。在藏民的心目中,这海拔高达4700多米处在天上云端的纳木措,是圣湖,是灵湖,是神湖,是神仙居住的地方。

这里,正是欣赏纳木措风光的最佳之地——扎西半岛。眼前,是一望无际蓝宝石般迷人的湖面。湖对岸,念青唐古拉山白雪皑皑的主峰直插云霄。湖水的静美

朋友之前极力推荐我看电影《快把我哥带走》,生动俏皮又不乏泪水,看完后我倒是想起我的哥哥了。我哥是大姨家的孩子,名尾为康,所以大人叫他康孩,我尊敬又不失亲切地叫康哥哥,不过我哥叫我更亲切一点——“甄大贝”,纵观全家,叫“贝贝”、“贝孩”的都大有人在,只有我哥另辟蹊径地取其精华又冠之我姓的从小叫到大,只要我听到这个称呼,不用回头都知道,我哥来了。小时候我家在城南,我哥家在城北,一周差不多也只见一回面,只有暑假会一起回老家避暑,后来大一些我哥学业紧张暑假也很少一起回去,再到后来等到我家搬去城北,我哥已经上大学了。

或许是因为在一起的时间并不太多,所以不像电影里的兄妹那样鸡飞狗跳,我和我哥相处得特别世界和平,偶尔逗逗我也都不会过分到让我生气。我哥和我性格迥异,他很能聊天属于可以

## 天上的纳木措

·刘宏江·

和雪山的壮美,在这里浑然相融,结合得极为完美。在藏民亘古不变的美丽传说中,头戴冰冠、身躯伟岸的念青唐古拉山和身姿曼妙、性情温柔的纳木措,正是相依相偎、相亲相爱的一对神仙眷侣。

千年圣湖纳木措,水天相融,呈现出一派自然原始的生态。浩渺无垠的一湖碧水,有着大海般迷人的感觉,但仍掩饰不住它宁静安详的天然神韵。朵朵白云,倒映于湛蓝澄澈的湖水中。几只白鸥,在明镜般的湖面上轻盈自在地飞翔。高原明丽的阳光,透过云层斜斜地洒下来。辽阔的湖面,闪烁着奇异的祥和光芒,带给人以视角和心灵的强烈震撼。

湖边,有人骑着藏民的牦牛兴奋得手舞足蹈,有人在和当地淳朴的藏族同胞牵手合影。而我,则撇开同伴,沿着曲折的湖岸沙滩,独自缓缓地向前行走。就这样,让湖面的清风,醒一醒我昏沉的脑子;让圣洁的湖水,洗一洗自己带污垢的灵魂。

“那一年,叩长头匍匐在山路,不为觐见,只为贴着你的温暖;那一世,转山转水转佛塔,不为修来世,只为途中与你相见……”此时此刻,让我想起那位充满传奇色彩的六



牧归  
摄影:陶利新

一个人撑全场的口才型选手,我则往往陷入“我是谁?我在哪?我要说什么?”的社交障碍型选手。所以和我哥在一起常常很轻松,他很擅长把无聊的事叙述得很逗趣,我只要耐心听就好了。如果说在成长道路给我影响最大的男生,那应该就是我哥了。

我哥是带我走进电影世界的领路人,几乎每回碰面都会找一部电影带我一起看,他很奇怪,一部电影可以翻来覆去看好几遍,几乎带我看的电影都是他看过的,但往往他看得比我还认真。如果是看电视,我自己一般不会看纪录片,但我哥就很喜欢《动物世界》、《丛林探险》之类的节目,慢慢的,我也觉得有趣起来。很奇妙的事情是,我和我哥生日只隔一天,今天我吹生日蜡烛,明天就是他

## 快把我哥带走

·甄雨纯·

世达赖喇嘛仓央嘉措,想起镌刻在那根拉山口一尊巨石上的那首情意缠绵的诗篇。遥想三百多年前,年轻的活佛离开他长年修行的宫殿,面对纳木措这淼淼的湖水,情不自禁地发出细腻真挚的低吟浅唱。

“在那东山顶上,升起白白的月亮。年轻姑娘的面容,浮现在我的心上……”此时此刻,我又仿佛听见由仓央嘉措的诗改编的那首藏族情歌《在那东山顶上》。空灵缥缈,纯净如洗,那是心与心的深情倾诉,那是穿透灵魂的高原天籁呵!

独自坐在湖边绵软的沙滩上,静静地眺望着湖面粼粼的波光、远处起伏的雪峰和哈达一样洁白的云朵,感觉整个世界都安静了下来。也是奇怪,在拉萨时就已出现严重高原反应的我,现在反而觉得缓和轻松了许多。

预定的返程时间到了。若不是同伴再三催促,我只想在这湖边一直待着,就这么静静地待下去,让时间凝固下来,永远停留在这一刹那。我只想把身心融入这一湖纤尘不染的净水,拒绝喧嚣,远离俗世,抛却负累,放下烦忧,让灵魂得以彻底的超脱!

“纳木措湖等了我多少年,我便等了你多少年。”天上的纳木措,你怎么可以轻易地在我生命的旅程里错过!你迷人的蓝,你圣洁的美,你灵动的风韵,你神秘的存在,真的让我身心沉迷,让我无力抗拒!

吹,只不过年龄差了七岁。别看我哥比我大七岁,他其实很喜欢看动画片,我小的时候,《樱桃小丸子》《哆啦A梦》《名侦探柯南》都是我哥带我看起来的,等到我长大了,我哥依然在看动画片,只不过换成了《喜羊羊》。我可能是受了他的熏陶,每年也会定期把《金刚葫芦娃》还有《猫和老鼠》翻出来看一遍。我哥性格很好,孝顺又很有爱心,我从没见过比他对小

动物更好的男生。姥姥家有一只小泰迪糖包(不过我姥姥活生生把它养成了小土狗……)我哥每次去看我姥姥,都会很有耐心地带着糖包玩很久,把它抱在怀里逗也不会嫌弃它没洗澡。这点上我是完全比不了,糖包不洗澡,我是绝对绝对不会抱它的。

现在其实不太能经常想起我哥,他



秋 摄影:刘百姓

## 寒露

·沐叶·

早上天有点阴  
深秋沁凉的风  
吹得我扣上外套的纽扣  
楼下的植被一夜苍老  
有的猝死了

中午太阳出来了  
风有点大  
把隔壁小区那中西合璧的  
乐曲

吹得四处飘散  
鞭炮声、喇叭声、嚎哭声  
比过年都热闹、隆重  
人们管它叫“孝顺”  
也有说“风光”

闹腾持续着  
终于在下午十六点十五分  
吵醒了寒露  
躺在地上的人却一无所知

只有一个人安静地坐着  
极度憔悴和悲伤  
冷月收藏喊不出的心痛  
黄菊流着泪珠

在工作上升期,我在外地读书,平时联络都很少,但一回忆,很多事轻易地就从脑子里窜出来。记得小时候在老家的夏天,我哥带着我到处乱跑,教我放鞭炮,带我坐秋千。记得有年生日我哥送了我一张自己画的樱花花道的卡片还有一只企鹅,可惜搬家弄丢了。记得有次我去我哥家玩,央求他画一个小兵打仗的画给我,他说着要看书没空,但我回家前还是塞了一张素描纸给我。记得我哥给我买铜锣烧,我第一次吃问他“是不是哆啦A梦的铜锣烧啊”,他笑了笑说“是的呀”。记得我和我哥玩斗地主,输的人画乌龟,一开始我总输,然后我哥怕我不开心放水,我愿将仇报地给他画了好大一只。记得好多好多有意思的事啊。

现在的我哥工作忙到没有周末,愿他有休假有奖金,永远保留着纯真还有少年意趣。最后,愿……有一个姑娘,快把我哥带走。