

美丽大地，吟唱着一首欢快的歌。

从小就生活在农村，经历了一段艰苦而又丰富的生活，给心灵留下了难以磨灭的印记。家门口有一条小河，河边栽植柳树、杨树、槐树、桃树等，无论是斑驳陆离的树干，还是优雅舞蹈的枝条，春夏秋冬，都有一番景致。广袤原野，小路弯弯，车辙深深，一切都是奋斗和希望的耕耘；丰收田畴，汗水连连，笑声朗朗，一切都是梦想和快乐的追寻；四季花开，白云悠悠，蓝天湛湛，一切都是美好而生动的图景……

作家刘亮程说：“故乡是一个人的羞涩处，也是一个人最大的隐秘。”少年时代，一心想着脱离贫困的农村，走向繁华的城市。沉浸于阅读中，内心总是向往着外面精彩的世界。的确，外面的世界很精彩。及至后来才慢慢地发现，在成长的过程中，幼年的经历也是人生丰富的阅历。芳华难忘，在我们的内心深处，总是把美好的青春浅唱低吟。

而现在，随着各项民生工程深入实施、美丽乡村建设方兴未艾、乡村振兴蓝图催人奋进，城乡差距逐渐缩小。通衢大道、风情田园、芬芳美食、丰收大地、文明乡风、幸福高地……曾经的风雨曾经的伤，转瞬



公园漫步  
摄影：张忠建

## 大地芳华心入梦

·仇多轩·

间烟消云散。

于是，有了这本还显得粗糙的《大地欢歌》，但它是一段难忘经历，一段人生感悟。

一粒沙里见世界，半瓣花上说人情。一直很喜欢郁达夫的这句话。世界很宽广，生活很细微。含哺之恩、共箸之情、乡关之爱、泥土之亲……时光往往于不经意的一瞥，留下了一瞬间的永恒。最美的风景，不仅仅是秀峰奇谷、飞瀑流泉，还包括身边平凡的感动、闪光的情怀。

写作是一件辛苦的事情，但是把它当作工作之外的爱好之一，又是一种快乐的付出。语言的矿藏奇瑰无比，一篇短小的文字，修改多遍也不尽如人意，拿出来总是心怀忐忑。但是把生活的经历还原，连接自己的所思所悟，内心也是充满欣喜。“散文是

思想的美丽容器”，我深深地铭记作家周涛的创作感悟。一个人的心中必须要有境界、胸怀和大爱，拥抱真情、善良和感动，只有在烟火中求真味，于坦率中求蕴藉，人生才能不负时光，自己才会不负葱茏岁月。

“树在，山在，大地在，岁月在，我在，你还要怎样的世界。”作家张晓风的真情流露，道出一番人生的诗意。大地丰饶，欢笑常在；家人闲坐，灯火可亲。这是多么美好的生活情境。岁月滋养着我们的青春年华，芳华绽放于平凡的生活场景。不必过度仰望，身边即是风景。

踏着新泥，涉过溪流，存储风景，感恩生活，我愿如勤劳的农夫般俯身挥汗，扶犁深耕，继而收获饱满的庄稼，脱谷剥粒，迎来季节丰厚的馈赠，努力让人生不留遗憾。

我一直坚信，美是唯一不受时间伤害的事物。于人生的每一天，惟美、惟真、惟善以为宝，一路追逐美好，砥砺前行，让梦想开出绚丽的花朵。

消逝的时光记录着成长，心灵的清泉滋润着明天。拥抱新时代，我将聆听生活的牧歌，书写希望和感动，欣赏人生最曼妙的风景。



春到 摄影：夏雨

“花如剪彩层层见，枝似轻丝袅袅垂”，昨晚散步，看到校园中的垂丝海棠都开了。海棠花品种有很多，但垂丝海棠之所以深得人们喜爱，我感觉其妙就妙在一个“垂”字，花朵簇生于顶端，修长的红色花柄坠着粉色的花或者玫红的花苞，在绿叶间时隐时现，显得分外柔曼温存。

油菜花是春天忠实的歌者，它总是将春意唱得最为酣畅。无论是山坡梯田、辽阔的平原，还是高低不平的丘陵，都能见到油菜花的身影。它不是一朵两朵地张扬它柔媚的花瓣，而是满枝满株的抱团，满田满地地燃烧，满坡满山的绽放，满坑满谷地歌唱，密匝匝连成一片，铺展成光芒四射、一望无际的黄金地毯，渲染出春满人间的万千气象。

桃花简直就是春天的一个诗眼。花刚开时，稀疏疏疏，像国画大师随意挥毫，勾勒出那么几枝，但风骨却立时显露出来。只见枯瘦黝黑的桃树枝上，浅粉新绽，碧叶乍出，粉碧相映，似云霞跌落凡间，一树的浅粉碧绿让你有着说不出的欢喜。杏花开得很小心，一粒粒细小的花儿，粉粉的，嫩嫩的，走近细瞧，花瓣不仅润滑，还很透明。“雨后寒轻，风前香软，春在梨花”，梨花是三朵五朵簇拥着的，开得多了，就很有气势。从远处看，像是枝头上堆满了白雪；近距离去看，每一朵梨花都是那么嫩白，仿佛轻轻一碰，就会咏破它的花瓣似的。

桐花开放时，就像一只只小喇叭安放在枝头。花朵里面是白色的，外面是淡紫色的，有着紫色条纹。若是雨水纷披的日子，你从梧桐树下走过，经常能捕捉到硕大的、绚烂的桐花无声坠落的场景。这时的你，踩着雨水，踏着落花，嗅着空气中桐花散发出的淡淡馨香，你无疑会被这诗意而动人的情景所打动。是啊，这画面多唯美啊，唯美得像是电影的经典画面。

槐花开起来既娇美又热烈，一嘟噜一嘟噜地挂满枝头，既有一种炫白的雅致，又有一层浅紫的朦胧，还有一抹月华的清辉。花期正旺时，槐树绿色的叶片会被一串串、一簇簇槐花所淹没。而这些叶片也格外有趣，悄悄躲在花丛里，看蝴蝶在

花间翩翩起舞，看蜜蜂飞来飞去，在忙着采收花蜜。你若摘下一小朵槐花放进嘴里，慢慢咀嚼，那小小的花瓣会在你的唇齿间留下持久的清香，你尝到的就是春天的味道。

“当户种蔷薇，枝叶太葳蕤”，蔷薇不仅枝叶非常茂盛，花开起来更是没心没肺。蔷薇枝条总喜欢交织缠绕在一起，因此它们总能形成从上端铺排而下的厚实花墙。你若仔细端详它，就会看到蔷薇深绿滋润的叶片上花儿挨挨挤挤，开得那么热闹，浓浓春意也被它们渲染得更加美好、更加有趣了。

樱花花淡白玲珑，乍一看颇有些像樱花，但它又不似樱花开得那般绚烂。樱花开起来浩浩荡荡，很奢靡、很绚烂的样子，白的似雪堆枝条，粉的似霞覆满天。我所在的城市，很多高校校园里都有樱花大道，难怪有人说樱花大道是通往青春的道路。你看樱花树下来来往往的年轻学子，他们正在经历的青春，多像樱花一样绚丽、耀眼。

“苔花如米小，也学牡丹开”，除了苔花，婆婆纳、荠菜、紫云英等等都不自卑，自顾自地开在小坡上、小溪边、田地里。婆婆纳

的花常见的有蓝色、白色和粉色三种，花型也非常美丽，如同一盏盏精致的小碟子，它的叶子也十分好看，不在意还以为是一朵绿色的花。“春在溪头荠菜花”，我曾在郊外那条溪流边，看到成片的荠菜顶着白色的小花。一阵微风拂过，荠菜随风摇曳，就像在快活地舞蹈。站在一旁的我也被它们感染了，快乐着它们的快乐。紫云英原本生活在田地中，但现在城里的很多绿化带都种植有紫云英。它细细纤弱的条形花瓣衬着绿色细小的圆叶子，个儿极小，一朵连着一朵，一束挨着一束，如同铺上了紫色的花毯子。

春天是花的世界，映山红、桔木花、牡丹、白玉兰、君子兰、风信子……它们开在山谷里，开在蓝天下，开在阳台上，开在春天的骨子里。

每一朵花都有着属于自己的春天。春天里，每一朵花都在极力演绎着春天的韵致。我也想一朵花，在春天里，绽放出自己的色彩和芬芳。

## 一花一枝春

·吴梅·

小小小说

## 挪

·刘恒·

想着麻杆振振有词的鲜活形象，墩子在办公室拨通了电话。来电显示让麻杆一瞬间愣住。随即，调侃道：“狭路相逢啊！回来也不招呼一声。不嫌寒碜，晚上来摊子上喝两盅。”墩子说：“我也正想去你那看看。”

晚上，墩子去了附小门口。白桌红凳一字排开。五六个男女有条不紊忙碌着，麻杆高瘦的身影穿梭其中，挺着大肚子的老婆也在。食客的车辆杂乱无章地挤满人行道又逡巡至机动车道上。来往的司机各个伸出头探路，喇叭声此起彼伏。墩子看了一会，没有上前，转身走了。没有等到墩子，麻杆心里开始不安。

第二天，麻杆正蹬着一车菜从菜市出来。信息来了：“抓紧时间将你那摊那个地儿，市里过两天重点检查我们的市容市貌，关键时候别给我掉链子啊！”麻杆有点慌神，开始满大街找门面，一天下来未果。老婆不依了：什么他妈的好兄弟，出刀比谁都快。女人的话虽刺耳，也有一定威力。麻杆想了想，

决定长龙照摆。两天后，检察大队郑重下了通知，三天后必须停业、配合检查。麻杆头也没抬，把锅边敲得咣咣响。

他俩谁也忘不了那个晚上。食客们像围观一件谋杀案一样，把麻杆的摊堵得水泄不通。监察大队来了两辆摩托和一辆小卡车。副队长拿着对讲机：没收全部桌椅板凳，摊主连夜清洗干净路面，如有抗拒行为，依法处置。麻杆没想到墩子会动真格的，他像一头愤怒的野牛与执法人员对抗起来。就要临盆的老婆一边破口大骂，一边也抡起勺子冲上去厮打，一时间油盐乱飞，喊声震天。混乱中，只听一声尖叫，麻杆的老婆被油腻的地面狠狠滑倒了，身下顿时血流不止。见此情景，麻杆大吼一声挣脱众人，抓起啤酒瓶就朝一个队员砸去……此时，墩子正站在漆黑的办公室窗前，大口抽着香烟。

麻杆被拘一周。老婆早孕了，孩子在保温箱呆了一个月。墩子被通报批评。不久，麻杆送老婆回了山区娘家，打那以后一直没有回小城。

孩子上小学之前，再次回到小城的麻杆，唏嘘不已，街道宽阔洁净，晚间的排挡集中规划在广场，休闲娱乐一条龙，人人脸上可见满足与幸福。老娘语重心长：“墩子这几年见老喽，他那摊子事不好干啊！还是打小的墩子啊，逢年过节，从来没忘了来看看我！”

几天后，麻杆在附小的门口，盘下了一个店面。开业的第一天，他拨通了一个烂熟于心的号码。



中宣部宣教局 中国文明网