



人生当自律

张语涵

自律是衡量一个人道德水准的试金石,从古至今,人们都把是否严于律己当作衡量一个道德修养高下的标准。自律能让我们克服惰性、拒绝诱惑、学会战胜自己。

自律成就卓越人生,李嘉诚从早年创业开始就一直保持着两个习惯,一是睡觉之前,一定要看书;二是晚饭之后,一定要看英文电视节目,并跟着大声说,因为“怕落伍”。热爱学习,要求自己不断提高,这种勤奋和自律,非一般人能比。诺贝尔文学奖得主爱丽丝·门罗有四个孩子,中年写作,每天强迫自己完成写作,每天步行五公里。她说,如果你遵守所有的规矩和习惯,就没有什么可以打败你。正是自律成就了她卓越的人生。

自律是人生的规划师。富兰克林是一个没受过多少教育的穷孩子,却成为美国历史上伟大的政治家,大的头像被定格在美元上,因为他具有惊人的毅力。原来,在他 20 岁时,就为自己规划了修身自律的人生信条,才有了他的一番成就,最终成为一代伟人。

生活处处有诱惑,而人是有欲望的,自律需要坚持的原则,平静的心境,无时无刻不存在的正义,我心我主宰的定力。如今,一些问题官员纷纷落马,而这一现象的主要原因就是缺乏自律,不重视自己肩上的责任,被诱惑蒙蔽了本心,放纵自我,唯我至上,忘记了人民公仆的角色,不为民,只为了利。而明星等公众人物违法事件屡见报端,偷税、吸毒等行为被曝光。名人屡屡犯事,是因为成名后人生角色发生了变化,而这时,他们很难把持住自己,最终触犯了法律。自律源于对自己人生的尊重,只有不断学习、提升自己、严格自律,生活才会更加美好。

一个人的毅力,往往表现在他的自律、克己和谦逊中。自律的人往往懂得“勿以恶小而为之,勿以善小而不为”的古训,他们往往明白“千里之堤,毁于蚁穴”的道理,所以他们自律。

每个人最初都怀有美好的梦想,却因不能自律而远离初心,偏离了航向,让梦想在旅途中成为了泡影。

人生当自律。

马头琴在云上

斯豹

马头琴在云上
仰望的目光 那么完整
比梦幻更多的事物
比梦幻真实
宿鸟,炊烟……
来自自我的沉重
燕麦取下春风的锐角
化成自我的锋芒
而它对应的星辰
照耀风和雨雪

有待扭转的时间
空白并非主角
山脉的脊线 蜿蜒
每一日 伴随着河流从草原迂回
风暴收缩在方寸之地
牧群融化在指尖
漂浮的琴声 来吧
如同草木的低语
美丽的额济纳和西拉木伦倾听着
并未离去

在纸上写出它们的名字
编成密码
到每个人的终年
像一章传诵的经典
勒勒车 呼麦 缠枝纹
人们怀念的生活
一如昨日 所有的经历
未见遗失 愈见密集
人们从不站在回声的高处放纵自己
梦幻仍被追逐
火炉 奶酒 月光一样临近
像进入一条河流的涟漪
每一滴 都深含一粒拴住雷鸣的泥土

羊肠河流淌的故事

邵涌河

羊肠河流淌的故事是眼泪,面对旧中国时期两岸猖獗的黑暗势力和水深火热中的百姓,她悲伤怜悯,怒吼咆哮;羊肠河流淌的故事是热血,尽管武装到牙齿的国民党反动派疯狂至极,然一心拯救百姓于水火的共产党人,不惜与顽敌英勇斗争,血洒羊肠河畔,书写了名扬千古的壮丽篇章;羊肠河流淌的故事是传唱,当两岸百姓成为河畔主人,尽享盛世太平,人人平等,便抚今追昔,饮水思源。河水哗哗道心曲,浪花朵朵润心灵。

羊肠河虽没有众流归海的气势,也没有碧水生辉的显贵,却也清溪映月、水流潺潺,蜿蜒曲折地贯穿好多个乡镇,用涓涓细流滋润着两岸农田和百姓心田。羊肠河上游有座山,名叫月牙山。月牙山虽名不见经传,可与它紧紧相连的四道沟梁却家喻户晓、声名远播。面朝黄土背朝天的庄稼人,无不为生活在羊肠河畔、月牙山下感到骄傲自豪。在他们看来,羊肠河、月牙山好比花开两朵,麦秀两畦,生于斯、长于斯的河畔百姓,把一河、一山视为两颗耀眼的珍珠,甚至连羊肠河在境内拐了多少道弯、月牙山上的“月牙”有几处缺憾都了如指掌,随口道来。更主要的是奔流不息的羊肠河,一直流淌着岸上百姓局天扣地、没齿难忘的两则故事。故事像河,波浪起伏,引人入胜;故事似山,如牛负重,引人深思……

羊肠河,顾名思义,弯儿多、河身细。按说,有河就得有桥,有桥才能过河,这是几岁顽童都晓得的道理。可话题扯到清朝乾隆年间,羊肠河却没有桥。河的西岸是集市,河东岸要上河西岸赶集的老百姓,面对滔滔河水,只能望河兴叹,为过不去河而急得捶胸顿足、团团转悠是常有的事。后来,河边老爷庙里的和尚们见有利可图,便违背修善之念,用几根木头搭起一座简易的险桥,向过桥人索要钱财。于是乎,有钱人大摇大摆,自由往来,而穷苦人任你如何哀求,也只能被无情地推下桥头。人们悲愤地说:好过的九江口,难过的上桥头。终于,羊肠河翻滚的波浪,推出一个声名鹊起的乡名:桥头。

同是过桥人,有的趁钱,有的是穷光蛋,于是便出现了过得去、过不去的不同命运。为了消灭这种差别,让穷人有钱过桥、有钱建桥,实现人人平等,共产党的队伍浩浩荡荡开进羊肠河畔,冒着枪林弹雨为穷人挣口袋、驱黑暗。于是,著名的四道沟梁阻击战打响了。



周秀鱼春摄

(小小说)

到底谁孝顺

王晓宇

小姨有两个女儿,大女儿厉害能干,小女儿乖巧乖巧。大家都羡慕她福气好,有两个知冷知热的好女儿,抵得过家财万贯;有两件贴身贴心的“小棉袄”,比什么都暖和。

小姨却撇撇嘴说:“老大不好,不孝顺,管三管四,指手画脚,饭不让我多吃,还天天赶我下楼走步,就这老胳膊老腿还能走路吗?都快八十岁的人了,这不是要我命吗?最重要的是她还偏心,只要我跟老头子一吵架,她准是批评我,教育我。”

每次说起小女儿,小姨总是一脸的幸福和知足,连语调都变得欢快了,她说:“还是小女儿好,每次我想吃什么东西,不用说她就给我买来了。最重要的是,她不偏心,每次我跟老头子吵架,她总是帮着我,悄悄告诉我,她会狠狠批评她爸。”

在小姨的眼里,大女儿是恶人,小女儿是好人。每次说起大女儿总是很生气的样子,每次说起小女儿总是一脸的幸福。起初,我还以为小姨说的都是真的,所以也很生气,觉得小姨的大女儿太过分了,待老妈不亲,一点儿都不孝顺。时间久了才知道,小姨说的都是她的片面之词,都是她的视角看到的事情,而且她的脑子似乎也没有原来清晰了。

小姨年纪大了,身体不好,隔三差五不是这儿疼就是那儿痒痒,虽然没有什么大毛病,但像“三高”之类的小问题也不容小觑,所以小姨的大女儿老是管着她,而且管得很严厉。因为血脂有点儿高,所以大鱼大肉不能吃太多,特别是油炸的食物不能多吃。因为血糖有点儿高,所以甜度很大的小点心和水果也不能多吃,糖果也是禁忌之列。烟酒更是碰都不能碰。有一次,小姨在家里偷偷地喝了一点儿酒,被大女儿回家碰到了,结果被训了一顿,训得小姨眼泪汪汪。

位于翁牛特旗桥头镇南端与松山区交界的四道沟梁,扼扼公路,地势险要。路南山坡陡峭,易守难攻;路北山势平缓,便于骑兵作战。1946年12月8日,天气骤寒奇冷。国民党九十三军暂编二十二师一个营的兵力,沿公路向四道沟梁以北的解放区进犯。我二十二军分区警备四团奉命在四道沟梁阻击。双方交战一天,敌方被冻死、打伤180余人,我方亦有人伤亡。装备精良的敌军气焰嚣张,多次冲杀,企图占领四道沟梁,打开通向乌丹的南大门。孰料,警备四团顽强抵抗,坚守四道沟梁,战斗打得十分激烈。翌日清晨,眼看大势已去的残敌丢下同伴尸首,狼狽逃回赤峰。

1947年6月6日,赤峰国民党军一部纠集地主武装共千余人,向四道沟梁防线疯狂进犯。我二十二军分区警备四团、骑兵团一部以及赤峰和赤西县支队等,奉命在四道沟梁北坡设伏阻击。拂晓,敌人先用炮火轰炸我军前沿阵地,然后在炮火掩护下,组织步兵发起冲锋。警备四团正面接敌,骑兵团、赤峰和赤西县支队从东西两翼夹击敌人,打退敌人多次冲锋。桥头地区人民群众自愿组织担架队救护伤员,送水送饭,踊跃支前。陷入人民战争汪洋大海的国民党军,被打死打伤200余人,至黄昏时分,残敌回窜赤峰。

四道沟梁阻击战的胜利,粉碎了国民党军队北窜骚扰解放区的企图,羊肠河畔的老百姓奔走相告。滔滔的羊肠河水,讴歌着两岸的巨变;巍巍的四道沟梁,见证着脚下的沸腾。

多少年来,羊肠河畔的人民没有忘记四道沟梁阻击战,没有忘记在四道沟梁阻击战牺牲的烈士们,没有忘记继承烈士遗志,建设好烈士牺牲的这片热土。粮食产量连续数十年在全市排名第一,老百姓彻底摆脱了贫困,踏上了共同富裕之路。当然,几根木头搭就的险桥早已被滚滚的羊肠河水淹没,取而代之的是一座座飞架羊肠河的钢筋混凝土大桥。这是属于老百姓自己的桥梁,公平地承载着桥梁的主人们自由来往,去感受桥头这个小镇的独特魅力,去欣赏月牙山的自然美,去捡拾四道沟梁锈迹斑斑的子弹片,去领略经历改革开放洗礼的城乡现代化风光。

羊肠河流淌的故事,是感念,是传承,是光大……

远古之神

在大凌河与老哈河上游
史前圣地牛河梁
女神庙立于金字塔的顶端
祭坛、积石冢两极并续
最美的天圆地方
来自刀耕火种的母性始祖
你我相视而笑的瞬间
倾城倾国的容颜不老

此时,绵延起伏的牛河梁
丢弃了伪装
头戴花环的女神
是这神奇土地的新娘
新娘带来华夏最早的文明
站在历史的高度,我与母亲
爷爷和父亲与神农氏比肩而立

远古牛角号、鹿角号嘹亮
穿着兽皮靴、羽毛衣的先祖
号角是征服自然的主旋律
聪颖的红山女神
是华夏的先母
荒原上,牛羊
粟、黍、稻谷
一同出现在河姆渡
大汶口,哈拉哈

红山夜归图

我和刚刚驶过的那辆车
是这夜唯一没有睡着的人
红尘阡陌皆眠
而我开始跋涉

大雪覆盖空旷的城市
一个背影在前行
我,无声无息地跟随着
没有尽头的路,雪白

草原早已生发大量意向
干涸的河床,有水穿过桥头
锡伯河岸边
路过的人看不到表情

无名花此时看不到情绪
有关青青草、白桦树的传说大行其道
我希望蓝色、黄色、绿色植物
都是我诗集的逗号、句号

我在来来往往的晚霞中
判断事物的两面
终究不想醒来,在红山
我是个夜行的人

在都市丛林中寻找

走燕山,过七老图
越熔岩、丘陵、草原
我在露珠上寻找

把两关在门外,听风讲述
乌兰哈达缠绵的往事
故事落地生根
月亮与星星被遗忘,突然又被拾起

一路寻找红山文明的曙光
拼命找寻我的来路。在二道井子
陶罐里装着几千年风雨
青铜闪耀着清冷的光芒

勿忘我

(外一首)

赵会凯

有这样的一种小花
它有着浅蓝色的小花瓣
它的名字叫
勿忘我

它代表着永恒的爱
它代表着不变的坚贞
它的名字叫
勿忘我

分别以后
是谁让思念变得如此美丽
分别以后
是谁让孤独占据柔软的心
分别以后
常常会想起这浅蓝色的小花
常常会想起它的名字

英金河一路向东
滋养着大地皴裂的肌肤
河流带走一座城的腐朽和衰老
昭乌达,在黑暗笼罩的夜色中苏醒

我在都市丛林中寻找
找寻兴隆洼祖神的印记
忽然发现,红山女神
在八千年的风雨中亭亭玉立

岁月不再衰老
光阴越用越薄,日记泛黄
我与草木谈论春秋
用符号标注,天荒地老

科尔沁沙地的鹰

阳光洞穿光阴的雾霭
我可以透视到
1951年泛黄的历史
村史馆把最珍贵的记忆
浓缩进发展的内核
一墙的黑白影像
为我们还原了一位平凡老人
不平凡的人生
根登,用不畏艰难的品格
站成草原的丰碑
我沿着勇敢者的步伐前行
乌兰牧都的光辉岁月
扑面而来
根登井,蹦蹦房
一群铁姑娘肩挑着月亮
星星悬挂于大漠苍穹
共和国第一个牧业合作社
拔节而出
年代感伴随着荣耀的晕眩
将我击倒
我在英雄的史诗中
寻找故事的支点
绿色是书写传奇的画笔
榜样的力量是根登精神的
传承与发扬
我试着品尝一杯烈酒
于猎猎罡风中
参悟科尔沁沙地的无常
此时,红色星辰再一次爆发
乌兰牧都又一次开启了
治沙的神话
你用白柠条、苜蓿草
打一场生态战
你用蹄印、沙柳紧锁威龙
我把梦想根植于
图哈线、苏都线、那日线
在万绿丛中放下芥蒂
任禁锢的余生
长出翱翔的翅膀
穿梭于云杉、樟子松、油松之间
我用心捕捉生态多样性的蛛丝马迹
此时在野兔、黄羊、野猪
早已回归家园的乌兰牧都
让卑微的灵魂再一次出发
去追寻,科尔沁沙地更久远的辉煌
七十年,共和国雄浑的交响
奏出振聋发聩的强国之音
乌兰牧都的鹰,砥砺飞翔
你把无畏发挥到极致
你让沙地开出花朵
让牛羊回归草原
牧人把白云又拉低一个纬度
蔚蓝天际驰骋的心
再一次,尘埃落定

沉默的郁金香

抖落一身风尘
一缕浓郁的清香
弥漫了整个夜色
祈求一段与你的邂逅
哪怕最终只能成为过客
有一些花,适合孤独
有一些人,适合漂泊
当我写下这样的一行诗句
郁金香和我
都陷入了沉默

(组诗)