

做有温度的教师 培育有温度的人



“双减”政策的提出突出了学生本位主义,在此背景下,教师更需要不忘育人初心,思考育人策略,积极适应社会发展,让班级管理和学科教学人性化、科学化、主题化、系列化,让学生在更多元、更立体、更丰富的教育活动中有获得感、成就感、幸福感。

用活力管理换取管理活力

在班主任的日常工作中班级管理是一门艺术,

术,艺术的前提是讲求技术,而技术的根本要求就是规范化的操作流程和清晰可达的行为标准。良好的班级管理应轻“管”重“理”,充分发挥民主,培养学生“休戚与共,荣辱与共”的共同体意识。教师应在充分了解学生的基础上,根据学生的学习基础和性格差异划分小组,让学生参与制定班规班纪,感受到当家作主的仪式感、荣誉感和自豪感。为了执行起来更有操作性,孩子们将量化细则以加减分的形式固定下来,利用积分表格来记录每日的得分情况,每月汇报一次,对优秀小组进行表彰。

开展润德明心的教育活动

作为班主任的我,紧随学校的步伐,借助学校特色德育课程,根据自己班级学情,结合林西县第二中学“德育行事历”,布置“大思政课”的主题内容,提前策划,精心组织。充分挖掘整合社会育人资源,充分发挥红色文化资源的作用,讲好中华民族的故事、共产党的故事、特色社会主义的故事,特别是要讲好新时代的故事,让学生在新时代的广阔天地中经风雨、见世面、壮筋骨、长才能。帮

助学生筑梦、追梦、圆梦,让一代又一代年轻人都成为实现我们民族梦想的正能量。

打造特色课堂 师生共同成长

在探寻学科核心素养落地路径的过程中,我依据英语课程改革的重点从学生的学习兴趣出发,倡导通过“玩中学,用中学,创中学”的方式来提高英语课堂效益。鼓励孩子们积极参与读写唱演背等多种形式的学习活动,拓展使用英语的时间和空间。每周组织学生学英文歌曲或特色课桌舞,增加同学之间的凝聚力。每月定期开展一次特色活动,比如“我爱我家项目式设计大赛”“单词通讯兵”“书法大赛”“语法思维导图比赛”“英语趣配音”等系列活动,从学生自身经验出发,激发了学生参与英语学习的兴趣。

在日常班级管理和教育教学中,我始终秉承着“做有温度的教师,培育有温度的人”这一育人理念,尊重与信任每一位孩子。让每位孩子感受到爱与温暖。路漫漫其修远兮,我将知不足而奋进,望远山而力行。

林西县第二中学 李香合



红山区第八小学 学生作品



△六年四班 董帅童



△六年一班 鲁静宇



△五年一班 齐新敏



△六年三班 韩林轩



△六年二班 王子涵



△六年二班 焦庆来



△六年五班 武一



△五年四班 唐果

佳作欣赏

我的一次“缺心眼”

欲扬先抑,除了是个成语,也是一种写作技巧。欲扬先抑的“扬”,是指褒扬、抬高。“抑”,指按下、贬低。作者想褒扬某个人物、某件事物,却不从褒扬处落笔,而先按下,从相反的贬抑处落笔。用这种方法,使情节多变,形成波澜起伏,造成鲜明对比,容易使读者在阅读过程中产生恍然大悟的感觉,留下比较深刻的印象。“扬”和“抑”,在艺术上都是一种强调手段。这篇习作小作者就很好地运用了这种手法。更为难能可贵的是小作者用了一句俗语,把一种抓紧时间、脚踏实地学习方式进行了思辨中的升华。

经常听到老辈用一个词,“吃亏是福”。说实话,我觉得这句话不合常理,太过深奥。(一个小学生如果作文一起笔就是深刻的道理、透彻的理解,那会给人太过虚假的印象。这句话很适合小同学的心理状态和知识水平。)直到那堂体育课,我真不知道这算是“缺心眼”的折腾还是“小聪明”的灵光。(话锋一转,小作者在开始讲故事时给自己安上了一个“缺心眼”的“罪名”,欲扬先抑。)

记得那次体育课,因为天气恶劣,大家都在想着这节课怎么上呢,(大家共同关心的问题。)体育老师悠闲地走到了班里,他用大嗓门儿说:“因为天气原因这节课咱们在室内上课,大家想干什么就干什么,只要小点声就可以。”(体育老师的特点抓得好,寥寥数笔,就仿佛让人看到了学校操场上那风风火火的体育老师。)”“好耶!”同学们不约而同地喊了一声,然后就各忙各的了。我就开始想:干点啥好呢?(这是个问题,在此一顿,让文章有了一种看不见的韵律。)哦!对了,今天数学课时讲了一个新例题,课本上有一些习题可以做了,有可能是今天晚上的家庭作业,正好现在可以先做。(事情的前因后果交待得简洁清晰。)于是我书包里掏出数学课本,打开那页我认为该做的习题,做了起来。“缺心眼”的过程开始了。这一段讲述,小同学娓娓道来。既说了事情原委,又清楚明白,没有学生作文中常见的拖沓和啰嗦。)而这时教室里吵得就好像菜市场一样,老师几次让安静下来,但不一会儿就又喧嚷起来了。(这一段不是闲笔,而是在写其他同学玩的开心状态,用于烘托“我”的“缺心眼”做法。注意,这种“缺心眼”是在孩子们眼里的评价,非常符合小学生的心理状态。)当我的同桌看见我正在做课本的习题时,露出戏谑的笑容,对我说:“体育课不玩,做这个,缺心眼。”(欲扬先抑,让同学站出来,评价小作者利用体育课做习题的做法。为后文情节的发展做了铺垫。)”那要是今晚的作业呢!”我说。“切,我才不信呢!”同桌露出了不相信的表情。下课了,习题被我写得差不多了,我心里美滋滋的,想着今晚少了一项作业,晚上可以多看看会书了,真好。(自己的小聪明原来是有目的的啊!)

快放学的时候,老师开始布置家庭作业,我胸有成竹地坐在那里等着老师留作业。“胸有成竹”用得真好!这个成语本身就是一次很好的心理描写。把自己的小聪明,也就是同学眼里的“缺心眼”的情节发展推向了一个高峰。)可老师当天并没有留我做的那些习题。我的同桌就对我说:“看了吧,根本没留这个作业,体育课上不玩,还做数学习题,真是缺心眼。”(这个喋喋不休的同学是这个故事情节中不可或缺的一位。有了她,“缺心眼”才不仅仅是自己的感觉,也是别人的评价。至此,“缺心眼”仿佛已经坐实。欲扬先抑的手法已经“抑”到了极致。)

转眼到了期末考试,当考试卷子发下来的时候我不由得激动起来,原来有一个高分大题和那天体育课上我做的习题非常相似,解题思路完全一样。我似乎一下子明白了“吃亏是福”这句话的含义。(用孩子的生活讲孩子的感受,用来自生活的感受讲孩子自己对生活的理解,这个结尾不仅是情节的反转,也是感悟升华!)

红山区第十一小学 四年三班 张迈 汤雷 点评

读书和看电视,对我们思维发展的影响有何不同?

现在是短视频时代,通过5分钟短视频,我们可以很快“看”完一本厚厚的书,似乎也达到了读书效果,可事实真的如此吗?

阅读书籍和看电视或视频对大脑的影响是不同的。虽然它们都可以为大脑提供信息,但是它们在大脑处理信息的方式却有所不同。读书对大脑的益处体现在很多方面,它可以提高我们的阅读理解能力、想象力和创造力。当我们阅读时,我们必须通过一个文字串联起来的信息,想象情节,人物的外观和形象化的场景,这为我们的大脑提供了巨大的想象空间。当我们在阅读时,脑子一直在主动地输入信息并且主动地思考建构,这样可以有效地锻炼我们的想象力和抽象思维。此外,读书可以让我们在阅读者的角度思考问题,这样可以很好地锻炼我们对问题的批判性思维和推理能力。

看电视或视频毫无疑问可以给我们提供更加生动的视觉刺激和丰富的听觉刺激,可以让我们更快地获取信息,但是当我们看电视或视频的时候,我们的大脑其实是没有太多的想象空间和思考空间,因为看电视和看视频是被动接收的,观众只需要坐着,这可能会让我们变得懒惰,不集中注意力以及不主动思考。同时,电视和视频的信息输入速度非常快,这可能会让我们过度刺激,从而降低我们的注意力水平。

阅读书籍可以让我们更好地理解和处理复杂的概念和信息,因为它需要我们花费更多的时间和注意力来理解和分析所读的内容。相比之下,电视和视频通常是更加表面的,因为它们会放更多的注意力在情节、图像和氛围效果上,而不是深入地探讨某个问题或主题。当我们沉浸在视频或电视里的时候,我们不会主动地进行深度的、抽象的思考,这使得我们在看书时和看视频、看电视时的大脑活动有天壤之别。

从我们从小思维发展来看,读书可以更好地扩大我们的知识面的同时,也可以锻炼我们的言语能力、反应能力,想象力以及批判性思维。美国埃默里大学的一项研究证明,阅读小说不仅仅是高级别的娱乐活动,它对大脑也有好处。

总的来说,虽然阅读书籍和看电视、看视频都可以为大脑提供信息和刺激,但是它们对大脑的影响是完全不同的。读书可以提高我们的想象力、独立思考能力、反应能力、推理能力,同时也可以锻炼我们的批判性思维,增加我们的知识,而看电视和看视频则可能影响我们的注意力思考能力以及言语能力。