

# 丁照勇： 制琵琶 传妙音

□ 记者 徐芊卉



琵琶成品

“今夜闻君琵琶语，如听仙乐耳暂明。”  
千百年来，人们用琵琶演绎过无数动人心弦的曲调。而每把琵琶，都凝聚着手工艺人的智慧与匠心。

遥观镇郑村村，一家不起眼的琵琶制作工坊——美音乐器工作室里，一个身影正弯着腰，专注打磨琵琶定音板。他叫丁照勇，一位手工制作琵琶25年的手艺人。

25年前，因机缘巧合，丁照勇进入全国知名民族乐器生产基地——上海敦煌乐器厂学习制作乐器。三年学徒生涯，丁照勇不断磨练技艺，制作出的琵琶音质越来越好，手艺也得到了认可。

2003年，丁照勇来到遥观镇，创办了工作室。起初，他背着琵琶，走访江浙沪地区多个音乐学院、培训学校，将亲手制作的琵琶免费给学校使用，仅靠修理乐器维持生计。一年后，许多使用过他制作的琵琶的人，纷纷找到他购买。

“手工制作一把琵琶，需要3天左右的时间，每一道工序都十分关键。”丁照勇介绍，用来制作琵琶的木材一般选用进口红木，原木材开料后需自然晾干5年以上。开模、烘干、刨内堂、合板、安音位、打磨、抛光等一系列步骤，都需精雕细琢。

用双手打造精美乐器，丁照勇将琴音寄予琵琶，传递到千家万户。



丁照勇安装磁轴



打磨琵琶头



切割木材



抛光发音板



琵琶制作工具



安装复手



为琵琶调音