



纸上春风笔上开 笔墨生香满校园

□ 张丽 见习记者 耿加寿 记者 周洁茹 / 文 徐芊卉 / 图

近日,常州经开区“以笔传道、以墨育人”迎来新发展——创成“常州市书法教育示范区”。历经3年发展,墨香氤氲遍布经开区校园。

“‘人字头’由撇、捺两笔画构成,写的时候要注意观察两笔的位置形态以及衔接处。”戚墅堰东方小学书法教室内,专职书法教师孙军正为学生讲解‘人字头’及其例字、书写要点。伴随声声教导,学生们对照印有“人字头”的小卡片练习起来。

看着老师用红笔写下例字,学生夏辰辰对这一部首的认识更加深刻。“从三年级开始,我就在学校上软笔书法课,课上不仅能学习写字技能,老师还会给我们讲汉字背后的文化。”

每周一节的书法课上,学生们在点横撇捺间,领略着书法魅力,勾勒出墨香校园。在孙军看来,小学中高年级的学生手部发育较为成熟,也有了一定的识字量,是学习书法的好时机。“为了逐步让学生对书法感兴趣、愿意书写、擅长书法,学校还会邀请书法名家提供指导,组织开展书写比赛、艺术节、写春联活动等,积极为学生搭建学习、展示的舞台。”

校园环境是育人的隐性课堂,戚东小的墙面上、走廊里、庭院中,书法作品随处可见。随着“墨润经开”工程的实施,全区各校均将书法环境布置和氛围营造纳入整体规划中。“当前,全区已建成13所常州市书法特色学校、9所常州市墨香校园。”区社会事业局副局长周雪峰介绍,保障硬件到位的同时,配强师资力量,更为书法教育赋能。

在南塘桥小学,每名教师都有“课外作业”。学校副校长徐春柳布置了毛笔字、钢笔字、粉笔字练习,并要求教师们每周上交展示。作为中国书法家协会会员、经开区书法兼职教研员,徐春柳有意打造一支优秀的书法教师队伍。“帮助教师提升书法技能,进而对学生产生潜移默化的良好影响。”

“之前没有接触过书法,会把练习当作任务来做,现在周末在家,没事就会练练字,心态更加平静从容。”学校教导处副主任赵玉凤告诉记者,自己会结合学科内容,精心做好板书,向学生传授书法知识。去年,赵玉凤获得了江苏省书法优质课评比特等奖。

如今,全区教育系统涌现出徐春柳等一批“名师”,包含全国书法家协会会员2人、江苏省书法家协会会员7人、常州市书法家协会会员30余人以及60余名市教育书法协会会员教师。“通过成立徐春柳书法名教师工作室、组织教师参与常州市书法教师培训班、开展书法技能和教学培训等工作,全区培养出一支超20人的书法骨干教师团队。”周雪峰透露,全区已达成100%学校拥有合格书法教师、100%语文教师都能兼教书法的目标。

启动“常州市书法教育示范区”建设工作以来,经开区书法节、“百幅红墨颂党史”百名教师现场书法创作活动、“重走长征路,忆峥嵘岁月”——庆祝中国共产党成立100周年书法作品展等多场大型书法活动精彩纷呈,营造出浓厚的书法教育氛围。

“高品质建设书法教育环境,高水平打造书法教师队伍,高效能提升学生书法水平,书法教育已然成为经开‘教育强区’建设的浓重一笔。”区社会事业局党委书记、局长庄亚洁表示。



孙军上书法课



东方小学书法长廊



学生在书法石桌练字



经开区首届书法节

