



狗年话狗



狗年说狗

尤敬东

世事如棋,白云苍狗。踏进了西腊月,说话间,就是戊戌狗年了。有副老对联写得妙:历添新岁月,春满旧山河。辞旧迎新之际,聊一关于狗的话题,就算卖它一回狗皮膏药。

狗是人类最为亲近。狗是六畜之一,牛马羊家鸡犬,狗排行老幺,其直接经济价值最低,之所以还能排上一席,大概是狗的使用价值。狗是人类最早驯养的家畜之一,与人类的亲近程度最为紧密,“狗吠深巷里,鸡鸣桑树颠”,陶渊明笔下就记载了这样怡然自得的田园生活场景。狗的嗅觉、听觉和视觉远胜于人类,人类便训练狗用来玩耍、打猎、看家护院,于是诞生了看门狗、牧羊犬、导盲犬、警犬等职业犬。民谣里有狗不嫌贫,以赞扬狗的忠诚;汉语中则有走狗、鹰犬、狗仗人势、狗咬吕洞宾等贬义词,恰恰说明了狗与人类关系的多变和紧密。仙界也不例外,《西游记》中二郎神的有只哮天犬,更是机灵百巧,忠诚无双。因为与人亲近,人对狗的情感很是微妙,明知狗眼看人低,狗嘴里吐不出象牙,但打狗还得看主人,这已经成为中国传统文化中人际交往的一个潜规则;至于狗拿耗子,更是对狗性的明贬实褒。

狗是吉祥的象征。狗在十二生肖中排行第十一。据说,属狗的人,聪明机敏,为人率性,有行侠仗义之心,人恒爱之。司马相如乳名犬子,后人效之都把爱子称为犬子,因而打造出中国文化中一张独特的自谦名片。现代人更为直截,干脆取名狗剩、狗不理,图个健康成长。吉祥狗不满足凡间受宠,似有成佛之意。历代玉工用玉石雕琢生肖狗作挂件,以保佑缘主智慧通达,烦恼消尽,逢凶化吉。狗的叫声汪汪,常常用作吉祥语,喻百事兴旺。古籍敦煌民俗中还有狗屎狗屎预示吉祥的记载:狗来尿人门户,三日之内有庆贺之事。元旦

前一日,邻居家的小狗来老羊家门前脚垫上拉粪一坨,虽嫌污秽,却属大吉!敦煌唐人宠狗十分了得,以至于狗如猫一样跳到坐席上坐着,若有遗粪,则主人将有高迁之喜。江苏民谣说:猪来穷,狗来富。年夜饭叫,来年病少。据说,流放的苏东坡六十三岁被重新启用,迁往广西合浦。他的一条爱犬“乌嘴”兴奋地表演各种引人发笑的动作,庆祝主人时来运转。东坡诗兴大发,戏作一首咏狗诗道:“昼驯识宾客,夜悍为门户。知我当北还,掉尾喜欲舞。”狗吉祥的形象特征,也成为历代丹青圣手描摹的对象。古语曰,画花难画叶,画树难画柳;画人难画手,画兽难画狗。狗成为画中之四难之一。清宫画师郎世宁的《十骏犬图》形神兼备,现代画师黄胄的狗天下第一,得其一墨迹,则旺旺矣!据悉,中国人民银行发行的第二轮生肖狗纪念币将于春节前发行,面值10元,是第一轮生肖狗的十倍。可见,吉祥狗如房价一般高涨,以至于家居高楼的闲贵妇,漫步遛狗,进出人狗同梯。

文物赏玩

这是“荣一阁”收藏的一对白底彩绘瑞犬纹赏瓶。瓶身莹润通透、光洁如玉,彩绘出自著名宫廷画师郎世宁传人之手。画面上的狗昂首垂尾,欲动又止,炯炯有神的目光似利剑注视着前方,腿长身细,劲瘦有力,肌肉筋骨具有逼真的质感,整洁、喜庆的毛茸细腻而有光泽,尾部、四爪、口鼻都彰显着力、劲和美,那气定神安的姿态透露着非同凡响的气质。让我们共同分享这对陶瓷藏品中“玉犬献瑞福民居”的美感吧!



小黑

吴瑛

我摸摸它的头,它扭动屁股。我拿下包包,又翻着车筐,却并没有找到可以给小黑的吃食。抱着内疚到了店铺,我直接下楼,到楼下仓库看有没有适合狗吃的东西。楼下是个很大的批发库房,经营很多超市零食,却唯独没有适合狗吃的东西。我返回店铺,跟店员们讨要。店员丹丹带了鸡腿,我剥下炸过的鸡皮,用面纸包着,骑上小车,打算去喂小黑。可是我找了很久,都没遇上小黑,只得重新返回店铺。有了这次的经验,我怕自己再愧对小黑的友好,就特地买了两包火腿肠放包包里。记不得我喂到第几根火腿肠时,小黑已经跟我亲热非常了。双12那天,我忙得心口都疼。小黑看到店铺有那么多,楼上楼下,开心地奔跑不息。大家中午没空吃饭,就订了我姐那里的盒饭,我姐那边也忙得不可开交,她打电话说:“我实在腾不出手,你能不能开车自己来拿?这样我忙完了帮你包装。”我拿了车钥匙奔下楼,小黑比我先到,它毫不客气地爬到我的副驾驶上,我瞧瞧它,真有几分恍然,副驾上的它,泰然自若,除了不会说话,和小孩子有区别么?

常会寻找机会来看我。婆婆年事已高,公公走了后,我们做晚辈的就轮流赡养她。这次轮到我了,我从店铺开车去接婆婆,小黑“蹭”地跑了出来。我打开车门,它就蹿上去坐在副驾驶上,又乖巧地坐到后排去。我说:“小黑,今天要去接奶奶,带你兜一圈,咱就下来。”小黑腰杆挺得笔直,像是听懂了。开了没一会儿,我又怕它不认识回家的路,说:“小黑,咱们下来啦。等我回家,再带你转。”我下来,打开车门,招手唤它下车,结果它赖在原地不动。我打开后车门它就跳到副驾上,我打开前车门它就蹿到后面,总之就是不肯下车。我很无奈:“好吧!咱们去接奶奶!”

有了小黑的陪伴,回家的路,还真不长。到了奶奶那里,小黑撒开脚丫狂奔,绿油油的大蒜田里,她黑色的身影,小小的,却闪耀。我有点担心,它被喂得太好,毛色油黑发亮,万一被别人抓走,我就没法交代了。所以午饭都没敢吃,带上小黑和奶奶就立即启程了。

那是我们相处最长的时间。回头经过驾校时,我把它放下,以为还会像上午那样,需要一番动员,谁知道人家过足了瘾,车门刚开,人家就

爽爽快地跳下车子,一溜烟进了校长的家,连头都没有回。

我没有像养宠物的人那样,心肝宝贝地唤它,也不会像别人那样,爱得一刻不离,恨不能生生死死都在一起。只是心底的某根弦,不时地会被小黑拨动,会有回响声声。那颗在尘世间,奔忙得快刀枪不入的内心,会因为一只狗,柔软濡湿下来。

今天又是。下班的时候,疲累得很。44箱钢笔盒,加17箱钢笔,物流放在楼下就走人,我只能自己一箱箱搬到楼上码好,正想回家好好休息。刚走出店门,小黑就来了。我边跑边说:“小黑今天不许上车呀,我要回家了。”

小黑缠在我脚边,摇头晃脑。我快速地上车,就在要关上车门的刹那,它的小脑袋挤了进来,汪着清泉的大眼睛讨好地看着我,我溃不成军,敞开车门,座椅朝后调调,小黑快乐地挤了进来,跳到副驾,又跳到后排。我发动车子:“说好了啊,就坐一会儿!”

一会儿,再一会儿,我在路上,几次动员它下来,它会后排跳到前排,就是不下车。无奈之下,咬着牙:“还讲不讲理了?好吧,说好了,再兜两圈就回家!”就见我的小白马,马路那段,南来北往地兜了不知道几圈,再经过小黑的家门口时,打开车门,人家愉快地下车了,小小肥抽的身影很快淹没在夜色中,而我,发动车子,继续回家。

没想到小黑坐车坐出了瘾,它

敬仰狗的忠诚

朱明贵

狗,在动物世界无数生灵中,与人类的接触交流最为广泛而亲密,堪称人类忠实盟友。在现实生活中,狗按大小、品种、性格等的不同,成为人类生产、生活乃至抢险救灾、军事特工等领域里的朋友、助手、卫士。而狗不论成为什么角色存在于不同的生存环境中,对于主人的忠诚总是坚贞不渝,这一点,无数文字做了记录,无数的人们也为狗的忠诚而感动。

20年前,一条灰色的大狗走进我的视野。它不是我养的,只因为每天上下班途中若干次与它邂逅,渐渐地,在目睹了它的一系列举动后,我对它从认识变成了敬仰。那年,与城中菜场相邻的一个老旧小区正逢拆迁,在菜场卖鱼的一位老板因为忙于春节市场供应,一时忘记了给看守待拆库房的灰狗送饭。这条被铁链拴着的狗奉命日夜警惕地守在库房门口,注视着走过的每一个行人。一连几天不吃不喝,它终于忍耐不住,使出浑身力气挣脱了铁链。不过,获得自由的它却没有离开库房觅食保命,而是在一番“斗争”后,依然坚守原地。是什么让一条狗忘记生死,坚守自己的职责呢?我无法明白,它也无法告诉我。不忍心的我有天将一只肉包扔到它嘴边,它竟连看都没看,我不禁哑然,难道这条狗在怀疑我的投食动机吗?面对已显虚弱的灰狗,纵然它对我的好心

心存戒意,拒食我投去的救命肉包,但我的心里还是感动不已。两天后,也就是除夕的那天傍晚,灰狗耗尽了最后一口元气,静静地死在库房门檐边。忙完年事的主人此刻终于想起了灰狗……只见他轻轻抱起灰狗,望着安然无恙的库房,一抹热泪洒落在灰狗身上。此情此景让我无法释怀。于是,我写就一篇题为《最后的忠诚》的散文随笔,不久被《扬子晚报》“繁星”文艺副刊采用。至今,我的脑海里还保存着这篇散文,游离着那条灰狗的神情姿态,品思并力行着人对事业的一份忠诚与担当。

其实,狗的忠诚、狗的勇敢、狗的机灵处处彰显在人与动物的生存空间,它的这些表现给予了人们更多的思考和践行。虽然人与狗有着不好比拟的差别,但其固有的特质秉性,何尝不是我们人类超越物种所需要深思的人生哲理呢?人非狗也,但一条狗在行为举止上所体现的尚品德行充斥于人类的生活视野中,作为人的我们,不当在这些素质行为上,比动物们做得更好吗?而我们恰恰在人们指责贪腐堕落的官吏、忤逆不孝的子女、欺骗贤良的奸商等等“不如一条狗”时,忠诚无畏、机智勇敢的爱犬形象便高大丰满了起来,如此联想,作为为人做事上的忠诚与坚韧,学学狗的精神情怀,也不一定就是不可以的事情。



刘卫兵 画

狗年送福

邹进

年糕的香味,袅袅飘上天宫
二郎神一个喷嚏,惊醒了哮天犬
从逍遥银河淌水而来
早早接过金鸡交付的年画
崭新的一年,喜庆登场
新年,无论怎样奔跑穿越
鸡犬相闻的场景,总与村庄有关
十二生肖各具其能,而狗
成为唯一的主角,点头与摇头

皆为尊主的表态
何为忠诚?狗最有发言权
而我能做的,就是以感恩的文字

喂养你的聪明
稻花香里,又是一个丰年
在风调雨顺的早晨,揣着愉悦

去猜测狗年的愿景,便可收获满满的欣慰
门神换了一年又一年
其实守家并不靠谱,远不如一只狗的碗中,一连串的汪汪声
不仅吓跑了窃贼
还迎来了一个美好祝福
所有事情,全在嘹亮的犬吠中
篝火一般越来越旺