

区广告协会会长杭军:

做城市品牌设计的践行者

本报记者 胡勤荣

采访杭军时,他刚参加中国(南京)城市品牌与环境标识设计峰会归来。这次组办方邀请了40多位区广告协会会员参与,并且免费提供一切服务。这是对大丰广告协会和广告业发展的极大肯定。

“收获很大。”谈及南京之行,杭军说得更多的是城市品牌设计对城市竞争力的提升。广告是城市品牌设计的重要一环,以全新的视角、全新的理念塑造城市文化,是全体广告人的兴奋点和新的起点。而走出文化沙漠,设计是前行的号角。

“能做广告人是件挺自豪的事情”,从教师进入广告行业后,杭军逐渐对广告人这一身份产生认同。从广告新人到连任三届会长,从小作坊到国家二级资质广告企业,杭军辗转行业数十年,一路风雨兼程,他经得起摧毁,也配得上赞美。

永江·臻萃园出街的一则广告,文案叫做“感恩有家”,这则广告做得不错,广告语有人生哲理,广告画面不失温情。在杭军看来,广告的本质就是说服,核心是创意,创意回归是广告行业的首要任务。他把创意和郁金香文化月、梨花节等巧妙嫁接,在旅游活动的策划、宣传、推广上颇费思量。“情系郁金香,缘定爱情海”,“一树梨花开,万千恒北村(春)”,这

两个来自杭军的创意,被口口相传,享誉区内外。

“为客户服务、为行业服务”,这是杭军一直以来的理念。他时刻对行业保持警醒或乐观,整合资源精心策划,寻求文化认同,是他肩负广告人使命的最佳映射。他说,用脑用心做事,全力诠释广告的真义,广告人对行业的一切坚守都将被辜负。

“协会的主要任务就是帮助、引领行业朝着健康、正确的方向发展,尽可能创造并提供适合成长的平台。”杭军说,除了业务上的引领,协会也应该注重精神层面的指导,企业要有职业操守、要有自我约束、要有人文情怀。

面对全区有200多家广告公司的现状,杭军认为,大型广告公司多年积累的资源、经验、品牌等都有巨大的优势,执行过程中更理性,也更负责任。而小团队一般具有更强的创新意识,面对客户也有更多发挥空间。但无论大小,主动地观察消费者、更接地气地研究市场,创意策略更具突破性和创新性,才是生存之道。

协会成立以来,各项工作可圈可点。创意策划、活动安排,品牌推广上的协同,广告行业标准的不断规范,公共户外广告资源分配的“公开、公正、公平”,新技术、新材料、新设备、新产品的推广,我区都走在前列。

香港、广州、越南、俄罗斯,一次次国内外的学习参展,在观摩、领悟、品味中提升从业境界;4家广告企业



法人加入区政协参政议政,推动地区城市品牌文化的顶层设计;投身城市创建,各家企业拿出近50%的媒体,无偿发布公益广告多年;资助大学生、照顾孤寡老人、收养留守儿童、参加义工服务……点点滴滴,增强的是协会的凝聚力。要做的,是进一步拧成团,成就大丰的广告品牌。既百花齐放,又百家争鸣,不管是广告主还是广告服务商都能分享更多、更新的广告形式与创作。

大丰城是一个完整的叙事,空间是展览的主角。将广告植入居民的日常生活、遍布城区的大街小巷,借此探寻一种“和而不同”的城市模式,挖掘人们对城市与公共空间的重新思考,是杭军的广告梦。这梦色彩斑斓,浸润人心,成为未来垂直城市生活的寓言。

这其中,广告人是自由的,一次次将设计和艺术“落地”大胆实践,没有场地的局限,城市似乎成为了整个设计、创作的底稿,设计师、艺术家在每一个角落肆意挥洒,城市中的也许也是作品的一部分,也许是忍不住停下脚步的观者。

回到城市品牌设计。这是广告人的使命所在。应在实践和探索中,呈现许多激发城市活力、扩展人们视野和想象,与区内外交流对话的设计文化事件。从而把个体力量集合成一个更广泛、可持续的设计行动价值共同体,实现跟长三角城市群设计、世界设计的无缝对接。杭军相信,在“设计”这一号角的一路高响下,“文化沙漠”将慢慢淡出人们的记忆,不再是带有褒贬的评论词汇,而是成为一座新兴城市奋力崛起的见证。



城东实小书法教育 涵养师生品格

本报讯 翰墨塑美德、书香育新人。城东实验小学积极打造书法教育特色,搭建学习、培训、展示和成长的舞台,为完善师生人格品德修养和增强学校核心竞争力提供丰厚的文化土壤。

书法社团推进个性发展。该校组建了“小海星”学生书法社团,每周固定活动时间、固定指导书法、固定专用教室,学生在临摹中感受书法的妙趣,在书写中体悟书法的精神,在书法故事中学习做人的道理,从而提升学生的人文素养,让学生在灵魂深处筑起民族文化殿堂的基础。

精致活动推进全体提升。该校架设学生写字成长的舞台,每班都设立学生书法作品展示栏,定期举办师生书法作品展评,组织班级写字水平团体赛。定期举办书法讲座,邀请社会各界书法专家来校指导。通过校园网、微信公众号、宣传画廊、书法展板等展示名家师生书法作品,让大家互相观摩,互相促进,激发兴趣。

“六级五星”推进书法评价。学校在学生作业批改上实行“双等级制”的评定,即把作业情况和书写情况同时进行评定。每学期结束,学校对全体学生的书法水平实行“六级五星制”的专项评定。学校还在学期末的“五好生”综合考评标准中设立了“特别表现好”的评定项目,把其书法兴趣及成果纳入学生艺术素质测评体系。学校每学期都要进行书法团体竞赛,每次竞赛成绩纳入文明班集体考核。

(胡勤荣)



5月29日,游客在白驹镇中华水韵园景区内的施耐庵纪念馆游玩。今年该镇深挖特有的水韵文化资源,精心打造水韵文化特色小镇,开发乡村旅游,建成国家3A级旅游景区,吸引了海内外游客前来旅游观光。 万成 董汝涛摄

大丰港实验幼儿园开展“幼小衔接”活动

本报讯 近日,大丰港实验幼儿园大班的93名幼儿走进大丰港实验学校,开展“幼小衔接”活动,体验小学生的学习和生活。

活动中,幼儿园的孩子们参观了升国旗仪式,走进了教室体验小学生的学

习环境和课堂氛围。随后,孩子们在老师的带领下参观校园环境,明亮的教室、整齐的桌椅、宽敞的操场,功能齐全、环境优美的音乐厅,色彩鲜艳、充满书香的阅读场所……孩子们乐在其中,纷纷表示十分新奇,想尽快到新学校上学。幼

儿园负责人表示,通过这次参观活动,孩子们与小学有了一次近距离的接触,体验了小学生活与幼儿园的不同。与此同时,激发了孩子们对小学生活的美好向往和期待,为他们顺利进入小学学习奠定了良好的基础。(季唯平)

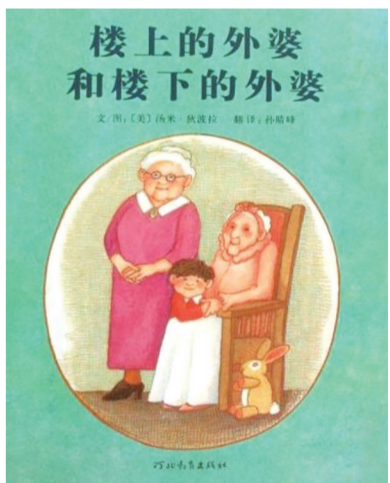


《楼上的外婆和楼下的外婆》,作者汤米·狄波拉。本书故事记录了汤米和外婆、曾外婆之间的生活点滴,展现了祖孙三代人互相关爱、其乐融融的生活。当汤米还是个小男孩的时候,他有个外婆,还有个曾外婆。汤米每个星期日都会去看她们,外婆总是站在厨房的大黑炉前,煮好吃的东西;曾外婆94岁,已经不能动了,总是在楼上躺着,汤米叫她们楼上的外婆和楼下的外婆。故事中小男孩汤米与外婆和曾外婆之间的生活趣事,便是作者的真实写照。

汤米·狄波拉的书中,还有很多是取材于民俗故事。对他来说,整个世界都是他取材的对象,可是他最爱的还是人与人之间最朴素、真挚的情感。他的画风可以用“简单大方”四个字来形容。简单是说他定型的线条很简单,而他的色块很大方,颜色也很明亮,但搭配却十分讲究,即便是饱和度很高的色彩,也让人看了



愿你在被打击时,记起你的珍贵抵抗罪恶。
愿你在迷茫时,坚信你的珍贵。
爱你所爱,行你所行,听从你心,无问西东。(许睿亭)



很平和,一点都不刺眼。汤米从两个外婆的相处中,认识到了人生中的“老”与“死”,也感悟到了只要有爱,就能超越所有悲痛。或许对于孩子来说,死亡的话题是冷酷的,但是这本书读下来,却只能感觉到温馨存在。这本书尤其适合几代人共同生活的小读者阅读,让孩子领悟生命的真正意义,珍惜亲情的可贵,相信就是作者想传达的那一份情感。(图轩)

关于征收2018年残疾人就业保障金的通告

根据《中华人民共和国残疾人保障法》《中华人民共和国残疾人就业条例》《关于印发江苏省残疾人就业保障金征收使用管理实施办法的通知》(苏财综[2017]2号)《关于开展2018年按比例安排残疾人就业工作绩效考评的通知》(苏残发[2018]25号)等规定,现就2018年残疾人就业保障金(以下简称残保金)征收工作的具体事项通告如下:

一、征收对象

盐城市大丰区范围内的机关、团体、企业、事业单位、民办非企业单位(以下简称用人单位),凡未安置或安置残疾人未达到本单位从业人员总数1.5%比例的,均属于保障金征收对象。

二、征收标准

1.区党政机关、事业等财政拨款的用人单位,按照部门年度项目预算金额缴纳,任何单位不得拒缴或不足

额缴纳。

2.为鼓励大、中型企业安排残疾人就业,支持实体经济发展,对我区非财政财政拨款用人单位的保障金实行分档征收比例。

根据苏财综[2017]2号文件和盐城市大丰区政府大政复[2018]35号文件精神,我区保障金征收标准规定如下:

分档人数起	分档人数止	征收比例
31	500	55%
501	1000	50%
1001	4000	45%
4001	—	35%

需缴纳的残保金按下列公式计算:

单位应缴保障金=年应缴保障金额=Σ[上年用人单位每档职工人数×

1.5%-上年用人单位实际安排的残疾人就业人数]×上年用人单位在职职工年平均工资×分档征收比例]

上年用人单位实际安排的残疾人就业人数,按照《关于开展2018年度单位按比例安排残疾人就业年审工作的通告》(大残发[2018]5号)年审确定的残疾人就业人数执行。

用人单位在职职工,是指用人单位在编人员或依法与用人单位签订1年以上(含1年)劳动合同(服务协议)的人员。以劳务派遣用工的,计入派遣单位在职职工人数。

用人单位安排残疾人就业未达到规定比例的差额人数,以公式计算结果为准,可以不是整数。

用人单位在职职工人数和用人单位实际安排的残疾人就业人数按年平均数计算。

上年用人单位在职职工年平均工资,按用人单位上年在职职工工资总额

除以用人单位在职职工人数计算。

用人单位成立不足一年的,按实际月份于次年按规定申报缴纳保障金,成立不足1个月的,不缴纳保障金。

三、征收方法

1.已安置残疾人就业的用人单位,经区残联年审上年度安置从业残疾人人数后,单位及时在地税网站进行网上申报或到地税各办税服务厅申报缴纳。

2.未安置残疾人的用人单位按时在地税网站进行网上申报或到地税各办税服务厅申报缴纳。

四、优惠政策

1.自2017年4月1日起,将残疾人就业保障金的免征范围,由自工商登记注册之日起3年内,在职职工总数20人以下(含20人)的小微企业,调整为在职职工人数30人(含)以下

的企业。

2.按照《财政部关于降低部分政府性基金征收标准的通知》(财税[2018]39号)规定:自2018年4月1日起,将残疾人就业保障金征收标准上限,由当地社会平均工资的3倍降低至2倍。其中,用人单位在职职工平均工资未超过当地社会平均工资2倍(含)的,按用人单位在职职工年平均工资计征残疾人就业保障金;超过当地社会平均工资2倍的,按当地社会平均工资2倍计征残疾人就业保障金。

2016年大丰区城镇非私营单位在岗职工年平均工资标准为59296元。

五、违章处理

根据财税[2015]72号文件精神,用人单位未按规定缴纳残保金的,按照《残疾人就业条例》的规定,由征收机关提交同级财政部门,由财政部门予以警告,责令限期缴纳;逾

期仍不缴纳的,除补缴欠缴数额外,还应当自欠缴之日起按日加收千分之五的滞纳金。

六、申报缴纳时间

2018年6月1日-6月30日

七、政策咨询电话

用人单位对残疾人就业保障金申报缴款等方面问题可咨询12366纳税服务热线或主管地方税务机关;盐城市大丰区地方税务局:0515-69862306、83285858

用人单位对按比例安排残疾人就业年审方面的问题可咨询大丰区残疾人就业管理服务中心

盐城市大丰区残疾人联合会:0515-83529806

特此通告。

盐城市大丰区财政局
盐城市大丰区残疾人联合会
盐城市大丰区地方税务局
2018年5月25日