

守正创新,凝聚磅礴力量

本报记者 胡勤荣 通讯员 李雨沛

JIN RI SHI DIAN 今日视点

文化,是一个城市的精神和灵魂,也是城市发展的内在动力。2018年,我区深入贯彻党的十九大、省市区委全会精神,大力实施文化项目建设、文化提升行动,以彰显城市“精气神”、树立高度文化自信为己任,精准发力、扎实工作,下工夫塑造文化事业之魂,下力气健壮大文化产业之根,不断延伸文化触角,让书香文化飘逸沱西,为建设绿色经济强区贡献力量。

精准定位,文化惠民更进一步

推进公共服务均等化,我区不断建树文化地标,博物馆新馆、文化会展中心、大丰区名人馆和八路军新四军会师纪念馆加快建设。服务向下,小海、白驹、新丰综合性文化服务中心崭新亮相,全年完成145个村(社区)创建达标,实现全覆盖。

文化惠及民生,文化浸润民心。每当夜幕降临,城区各大广场乐曲悠扬,市民翩翩起舞。嬗变,源于发展,文化活动之变,让群众的文化大餐更加“美味”。丰富多彩的群众文化活动可谓天天有演出、周周有活动、月月有亮点、处处有特色。图书馆新馆2018年服务了25.5万人次,全区新增阅读新空间6个,便民阅读设施18个;文化

馆入选江苏省数字文化馆服务与管理平台应用试点单位,深入持续推进数字文化馆云服务与管理平台建设;全年共组织文化惠民送戏332场,送电影2496场,送主流展览33场,极大地丰富了群众的精神文化生活。

多维用力,遗产保护高出一筹

为了让文化遗产“活”起来,近年来,区委、区政府坚持“保护为主、抢救第一”“有效保护、合理利用、加强管理”的工作方针,将文化遗产保护放到重要位置,不断探索城市文化建设的思路,采取了一系列重大举措加强文化遗产保护,形成了“在开发中保护,在保护中利用”的良好局面。

我们欣喜地看到,“大丰瓷刻”受邀参加文化部“庆祝改革开放40周年吴楚风韵·精彩江苏”系列活动——江苏省非物质文化遗产精品展”和“一带一路·中国陶瓷艺术生活展”(英国站),瓷刻作品《越洋电话》获得“中国工艺美术文化创意奖”金奖,“大丰麦秆剪贴”赴淮安参加中国(淮安)大运河文化带城市非遗大展暨2018年“文化和自然遗产日”活动,完成八路军新四军白驹狮子口会师纪念馆布展大纲工作和施耐庵纪念馆内部展览展示提升工作,盐城市第一家非国有博物馆——野鹿荡本场人文化博物馆于2018年6月正式开馆,“白驹三腊菜”“利木兰龙舞”等四个项目

评为市级非物质文化遗产……非遗文化走出大丰,走出国门,走向世界,扩大了城市影响力。

造血壮筋,产业发展不拘一格

厚植潜力抓项目,推进“文化提升行动”;壮大实力建强载体,加快产业示范基地建设;增强活力做实支点,出台启动奖励扶持政策;挖掘潜力塑造亮点,搭建文化企业产品展示平台,我们出实招,下硬功,促成效。

抓龙头带动。东方1号创意产业园先后多次参加苏州、深圳两地全国性文化产业博览会,在省内外产生较大影响,正在实施的东方1号二期工程总投资达15亿元,后劲十足。抓品牌培植。新丰镇荷花海郁金香文化,大中街道恒北村梨文化、梅花湾梅文化,白驹镇红色文化、水浒文化,草庙镇姜尚文化、大桥镇桃园文化等地域特色文化浸润人心,文化旅游产业影响力不断扩大,仅2018年郁金香文化月期间,荷兰花海接待游客就达161万人次。深化文旅融合,白驹中华水浒园和草堰梦幻迷宫建成国家4A级景区。一个个产业项目,亮出的是文化产业蓬勃发展的丰收图景。

成果出彩,精品打造独树一帜

文化能够春风化雨,润物无声。2018年,区广播电视台在央视《新闻联播》用稿6条,创历史同期最好成

绩,“大丰声音”的含金量越来越高。广播直播节目于2018年10月1日正式上线对外播出,受到广大听众的喜爱,在社会上引起强烈的反响,在盐城地区走在了前列。区新闻中心在全国县市区年度新闻作品评比和江苏省县市区新闻工委年度好新闻作品评选中,获多个奖项,这是提升站位、增强新闻舆论引导力的有力昭示。

讴歌时代,繁荣创作,我们一直在努力。摄影作品《藏族女孩》获第四届塞尔维亚DPW三地摄影巡回展ALEKSINAC赛区儿童组PSA金牌,《扎达土林组照》获人民摄影报2017年度捷宝国际风光摄影大赛一等奖,《大美祁连》《画意祁连》入选大众摄影杂志《摄影小镇天境祁连、印象八宝》全国摄影大赛,现代戏曲《远飞的大雁》荣获江苏省戏剧文学剧本评选三等奖,小戏《柿子红了》入选2018年度中国戏剧家协会(张家港)全国小戏小品剧本征集……一批文艺精品集中亮相,满足人民群众对美好生活的向往。

今年是建国70周年,我们将举旗帜,牢牢把握正确舆论导向;聚民心,扎实推进文化惠民工程;育新人,强化人才队伍建设;兴文化,不断提升文化建设和管理水平;展形象,狠抓作风建设塑文广大人新形象,为在实现“两高”目标中勇挑重担走在前列再创新业绩。

“水韵龙湾”杯桥牌邀请赛举行

本报讯 1月11日至13日,“水韵龙湾”杯桥牌邀请赛在区全民健身中心举行。本次赛事由区体育局、区桥牌协会主办,区海城旅游发展有限公司协办,共邀请来自上海、南京、苏州、常州、南通、淮安、宿迁、盐城等地区的16支运动队、100多位桥牌爱好者参加。

桥牌是一项高雅、文明、竞技性很强的体育运动。上世纪80年代初,桥牌运动在我国刚刚兴起,经过不到40年的快速发展,如今中国桥牌运动已跻身于世界一流水平。近年来,区体育局、桥牌协会举办了一系列赛事活

动,使桥牌运动在我区得到了进一步的发展。

本次比赛通过邀请赛的形式,本着走出去请进来的原则,邀请其它地区队伍参赛,为桥牌爱好者搭建了交流、切磋、展示的平台,推动智力运动广泛开展。

比赛采用积分编排赛,共进行9轮比赛,每轮10副牌,以累计VP积分排列名次。经过激烈角逐,吴江桥协队获得冠军,海城旅游队获得亚军,江苏丰电队获得季军,宿迁桥协队、上海四岔河监狱队、龙降村俱乐部队分获4至6名。(刘峰)

万盈镇培训基层文化服务中心管理员

本报讯 为了切实做好基层综合性文化服务中心建设工作,全面提升村(居)基层文化管理员业务水平,1月10日,万盈镇文化站在万盈镇兆丰村举办了村(居)基层文化服务中心管理员培训班。

在培训班上,该镇文化站负责人对村(居)基层文化管理员的工作职能、工作内容,特别是基层文化服务中心“八个一”内容及如何加强布置进行了培训辅导。要求各村做好广播宣传,增加群众知晓率,做好基层文化服务中心的开放。

培训期间,各村(居)文化服务中心管理员参观了兆丰村群众文化活动中中心,“八个一”项目布置(标志牌、开放公示、公示栏、篮球场、图书分馆、多功能室、体育健身室、乒乓球室、妇女儿童文

体活动室、中老年文体活动室、广播器材室等)现场。

培训班还传达了省文化与旅游局(公共函[2019]1号)《关于做好2018年度基层综合性文化服务中心建设总结验收有关工作的补充通知》及区委宣传部2019年1月9日的会议精神,要求各基层文化服务中心管理员要加强业务学习,要按省“八个一”标准布置基层文化服务中心,不足的部分要抓紧补全,对活动人群耐心接待,做好开放记录。

此次培训,旨在增强基层文化服务中心管理员的业务水平和管理水平,让基层文化服务中心管理员成为基层文化的管理者、传播者、主力军,助推万盈文化高质量发展。(文轩)

2018年度中国十大学术热点

1月10日,2018年度“中国十大学术热点”发布会暨哲学社会科学学术展望论坛在中国人民大学举行。会上发布的十大学术热点是对2018年我国哲学社会科学学术研究成果的系统梳理和总结,客观反映了我国哲学社会科学学术发展趋势和学术理论界的热点、焦点和亮点。

- 热点一:习近平新时代中国特色社会主义思想研究。
- 热点二:马克思主义与当代社会。
- 热点三:改革开放40年:经验总结、理论创新与学科发展。
- 热点四:高质量发展下的现代化经济体系构建。
- 热点五:乡村振兴战略研究。
- 热点六:监察体制改革与刑事司法制度的衔接。
- 热点七:海洋史研究的拓展。
- 热点八:新时代教师队伍建设研究。
- 热点九:算法主导下信息传播的社会影响与挑战。
- 热点十:大数据视域下数字人文研究。(新华)



1月16日,大中街道综合文化服务中心的排练室内,文化志愿者在排练新剧目,备战春节送文化下乡。据了解,该站积极组建文化志愿者服务队,大力推进文化惠民工程。2018年度,组织送文化下乡活动30余场,联办演出达200多场次,深受广大群众喜爱。单泉景 摄

《水浒传》中的“这早晚”“日中”

“这早晚”“傍日中”,在大丰方言里都是时间概念。前者,指“这时候”;后者,指“近中午”。

“早晚”一般来说可以理解为:一是一早一晚,早晨或晚上,一天当中的两头,“早晚要刷牙”就这意思;二是以某一个时间为基准,提前了为早,迟后了为晚,“早晚都可以”,早晚点都没关系。而“这早晚”,则是大丰方言中的一个特殊的口语词,特指“这个时候”。比如,嫌弃某个人拖沓的话,“你怎么到这早晚才来啊?都等你个把钟头了。”如果指代“现在”“此刻”的说法,“这早晚人家都上班了,我们到那里去正好合适。”

在《水浒传》第十一回“朱贵水亭施号箭,林冲雪夜上梁山”中,一个人(差拨)道:“小人直爬入墙里去,四下草堆上点了十来个火把,待走那里去!”那一个(富安)又道:“这早晚已烧得八分过了。”此处的“这早晚”,准确把握了大丰方言“这时候”的意思表示。

“日中”,是专指中午这个时间段,有其特殊性。不是字面意思的

“一天当中”。“小日中”“傍日中”,则表示接近中午。过去农村盖房子,要请家边邻居、亲戚朋友们来帮忙。主家客气,傍日中请大家“吃接响”,下半天请大家“吃下午”。(也称“吃腰餐”,一般只是烧饼、馒头一类的面食,要不饿了做不动活计。)比如邀约朋友明天中午一起喝个小酒,“明儿日中有空啊?到我家来弄两盅。有好长时间没聚聚了。”

在《水浒传》第二十四回“王婆贪贿说风情,郓哥不忿闹茶肆”中,有两个地方使用了“日中”。如:武大屋里来,看见老婆面色微红,便问道:“你那里吃酒来?”那妇人应道:“便是间壁王干娘央我做送终的衣裳,日中安排些点心请我。”又如:看看日中,那妇人取出一贯钱付与王婆道:“干娘,奴和你买杯酒吃。”这里的“日中”,也都是大丰方言里的中午吃午饭的时候。(丁日旭)

水浒文化与地方方言

除了你的脚印 什么都别留下

