

在光明,我怦然心动又有了初恋的感觉(组诗)

刘 炜

编者按:近日,居住深圳、我区诗人刘炜以作品《我们都是光明的孩子》,从1802首参赛作品中脱颖而出获得一等奖,卫冕第二届“光明杯”全国诗歌大奖赛冠军。据悉,“光明杯”诗歌大奖赛,面向全国作家,旨在扩大深圳光明区在全国的文学影响力,展示光明区的风采。2017年,刘炜以一组《我在光明的光明生活》摘得桂冠。现刊出刘炜组诗作品,以飨读者。

光明的鸟鸣

光明的空气鲜美
 榕树上的鸟鸣
 像是水在瓷器里打旋
 不仅清脆,而且悦耳
 不像一场雨
 更像是陈仙姑庙里
 陈仙姑的裙裾
 不小心碰下的露水
 光明早晨五点半的月亮
 爬得不高,像一把半圆的木梳
 梳理着正在施工的道路
 和街巷。我希望它快点梳好
 再含情一笑
 她却看了看天空说
 只要再过一会
 就要出太阳了
 那口气,好像光明是她的
 而光明的太阳,她也了如指掌
 而我更关注光明
 榕树上的鸟鸣
 它让我在这个早晨
 有了怦然心动的感觉
 初恋的感觉

我们都是光明的孩子

雨后散步,满山青翠
 就像是岁月写给初夏的留言
 虽然,在红花山的四周
 还有许多树叶
 它们都在等着秋天
 在我的住所附近,只有红花山
 可以鸟瞰光明
 鸟瞰光明全城的楼宇
 街道,车流和人群
 它更像是一条神奇的捷径
 被我的目光攫取
 也许,这世上每一件事物
 都有捷径
 如同心有灵犀
 红花山,有许多台阶
 一眼望去,仿佛能一步登天
 第一次,上山
 都会有点喘,有点兴奋
 你可以息一会
 也可以屏住呼吸,跑步上山
 明和塔下,凭高望远
 光明尽收眼底
 你想鸟瞰多久,就鸟瞰多久

春天颂——致七十华诞的新中国 束长德

春天,你那丝绸般的春风吹绿了
 千山万水
 盎然了花红叶绿的万物
 春天,细雨绵绵地湿润了广袤的
 大地
 使万物茁壮
 使硕果累累
 春天,绿了林荫
 春天,美了家园
 春天,迎来了百花盛开清香弥漫
 春天,让人与自然都充满了青春
 活力
 让心灵奔放于无边的春天
 春天,使千山万水
 使葱茏万物
 都充满了生命的诗情画意
 春天,壮丽了美丽的中华
 春天,博大了幅员辽阔的中国
 春天,鲜艳了美丽的五星红旗
 春天,苍翠了绿色的军营
 春天,多么的温暖
 春天,多么的壮丽
 春天,绿了千山万水
 春天,红了瑰丽的年华
 春天,扬起澎湃
 春天,激荡壮观
 春天,如诗如画的绘画了美丽的
 中国
 春天,真美
 美得赤裸黄绿青蓝紫
 春天,真美
 美得婀娜多姿五彩缤纷
 春天,使我们欣然
 春天,使我们奔放
 春天,给予我们一派欣欣向荣的
 朝气蓬勃
 春天,让我们荡起双桨尽情地带
 歌唱
 歌唱中国这——
 美丽的春天

这座光明城,只要你心里装得下
 就全装下。你将发现
 满城的阳光,都很亲切
 都会叫你的名字——光明人
 哎!我们毫不犹豫地答应
 就好像我们,和红花山
 都是她的孩子,光明的孩子

茅洲河上的萤火虫

夏日的萤火虫像是茅洲河的汗
 腺里
 闪烁的汗滴,它们像融化的金子
 镀亮了
 两岸青湿的芦苇,笛声,白鹭,和
 野花
 风轻轻轻地吹着,像母亲的手拍着
 婴儿
 透彻心扉的爱,以涟漪的节奏
 一下一下,吹着满河的灯盏
 像孩子的心跳,像火焰的舞蹈
 有力,自信,从不知什么叫熄灭
 就像是光明的银河
 茅洲河上的每颗星星本身
 就是崭新的生命
 这来自星空的倒影
 每一个婴儿都闪着金光,用力地
 啼哭

也许,只是为了笑着
 去向更远的远方
 风又吹,吹了又吹
 萤火虫就像是茅洲河金子的耳坠
 叮当作响,捉萤火虫的人
 在茅洲河挖到了金矿,可是他们
 不能
 淘去黑夜的泥沙,淘去茅洲河的
 肥沃
 只要一淘去,金子就不见了
 就像茅洲河两岸的灯火
 就像茅洲河夏夜的萤火虫
 我们只能像一阵微风那样爱它
 一下一下,像轻轻拍着孩子胸脯
 的母亲
 唱它喜欢的摇篮曲
 我热爱着茅洲河上的萤火虫
 热爱着它两岸的灯火,和依水而
 居的人

光明的择善堂和鱼屏陈公祠

这一排排青砖小瓦的平房
 就平铺在上村元山旧村的腰下
 像一块历史的凹地,盛满了阳光
 屋前有老人在下棋,打牌,喝功
 夫茶
 屋后有妇女在择菜,洗衣,烧饭
 有孩子在巷子里跳房子
 打羽毛球,踢足球
 临街的早餐铺正在忙着卖着肠粉
 麻团,油条,豆浆……这些青砖小
 瓦的平房
 一看就是饱经沧桑的老人

虽说有些佝偻有些琐碎
 就犹如我们鸡毛蒜皮的人生
 你越往里走就越能感到
 时光的厚重,以及平常人家的
 鲜活与朴素
 记得有人说过,不管多好的房子
 没人住,就是死的
 有人住才是活的
 我也曾去过许多名胜古迹
 不管游人多么匆忙
 我还是能嗅到一种死亡的味道
 一部分来自老建筑本身
 一部分来自时间
 而择善堂与鱼屏陈公祠
 一直有人在这里过着
 油盐酱醋茶的日子
 连墙角旮旯里都是人间烟火
 除了墙上非移动文物的牌子
 没有一点古迹的架子
 而我也不是游人
 只是一个住在附近的居民
 在这附近生活
 闲暇时会与青砖小瓦们聊会天
 我想,若历史是只风筝
 它好像还从未在光明的择善堂
 鱼屏陈公祠的手中
 断过线

阳光与雨露喂大的光明花海

我与村庄之间
 存着大片的蓝,它让我看起来
 更像是一块瓷片,在寻找身体的
 其它部分。就像历史书中的
 一个皇帝,夹杂在山水草木中的

子孙
 向日葵转动长满青春痘的脸庞
 太阳黑子,藏着肉眼看不到的
 未来

通过光线与热爱传导
 明天,就像这光明花海的花朵
 谁也没有握过手
 又好像握过了无数次
 大片的霞光与血走到一起
 衬托大海的蓝,花朵的缤纷
 它用盛开告诉孤独的苍白
 也用浪花拍打我,爱的澎湃
 阳光的鱼群早已浮出水面
 花朵捻着波涛的胡须
 鸟鸣一如钻石
 啁啾的希望,信仰
 高过挂在嘴边的理想

贺刘炜深圳全国诗歌大赛卫冕

朱国平

其一
 客岁夺魁今卫冕,原来辛苦即甘甜。
 此身只合诗歌老,意挚情痴两不叛。

其二
 鹏城赛事鹏城颂,插柳无心夺冠还。
 墙外花开香益远,诗人最忆是乡关。



动物世界

报 应

卢 群

啄木鸟见猴子蛮不讲理,气得
 脸色铁青。
 第二年,猴子的果园又有了虫
 灾,猴子不好意思再找啄木鸟,就
 到外地聘请治虫专家。
 外地专家吸取啄木鸟的教

又低于一朵花的忧伤
 那些鸟瞰我们的星星,终将被
 征服
 我骑着它们,天马行空
 今生,谁在把稻麦贬为黄金
 谁在把水流变成毒药,那些死去
 的蝌蚪
 在三月,正在开始寻仇
 我不反抗,它们的花红柳绿
 花海的朗诵,在春天的回声轻如
 云彩
 西伯利亚的冷空气,将尾随着北
 风南下一幅油画上,银杏树叶铺满的
 街道
 像侈靡的时光,献给爱情的吻
 像三月的花海,一朵花与另一朵
 花的热爱

它们都属于光明风花雪月的春天
 俄罗斯将被覆盖,普希金的诗
 将被翻译成三月的第一朵花
 送给我最亲爱的人
 它穿越星空的花香将被大地珍藏
 我将在三月变小,逆生长
 在光明花海过一次节日
 与山羊,奶牛,蚂蚁,蝴蝶
 飞鸟一起狂欢
 像花海的花,再重新绽放一次
 再为青春升一次旗
 把所有逝去的日子都视为纪念
 视为一片岁月的花海
 让人们承认春天的美好
 花儿的美好,不再反叛,弃权
 现在,三月的光明花海
 正徘徊着一场春雨
 那个拉琴的人举着弓
 在等着雨水的弦
 他会兴奋地飞起来,从村庄到
 城市

再从城市到村庄
 从一朵花到另一朵花
 从一根雨丝,到另一根雨丝
 他看到指缝里所有抵达的山水
 草木,房屋,牲畜,和人类
 剥离了黑暗与寒冷的世界
 那些想说的,或将要说出的快乐
 幸福,希望,和疼痛
 看到了三月的光明提前到来的
 花季

阳光与雨露喂大的光明花海
 他抱着她在原地转了三圈
 又转了三圈

杂谈随感

秋 赋

奚东雷

岁逢秋兮!秋风起兮兰蕙暮丛,
 草木落兮余蕊留香;蒹葭欲折,摇摇
 曳曳;菱荷难强,萧淡韵远;枯叶辞
 条飘飘下,应是多情秋天姗姗来。
 秋兮美哉!美,在天:天高清气
 豪爽,野旷霞飞散绮;留不住归雁行
 行,浮空相逐,极目方消;只有那一
 脉霞辉,无意轻随,微风淡扫。美,
 在地:秋雨洒清凉,碧溪潺湲犹弹
 弦;百里飘谷香,秋野菽熟人无闲。
 雨气相融,二美交映,月皎洁而蓝天
 愈静,波演漾而宵风乍轻。美,在
 色:缤纷画卷,簇簇金菊靓丽,芬芳
 柔艳依然,间橙疏黄,姹紫嫣红;赏
 松柏精神,挺挺贞枝直干,虚空傲气
 凌然,迎风抗寒,寒中烈烈。

美哉实矣!秋美在丰收,功臣是
 农民;农服田力穡,秋乃亦有获。历
 春之绿茵、度夏之火红;得秋之华
 实:南喜稻浪千重,北赞银棉万顷,
 山见硕果星繁,水潜莲藕芰菱。筑
 场圃,纳禾稼,黍稷重穆,禾麻菽麦;

百姓世界

暮抬头 月上东山

吴 瑛

秋很深了。深到冬探头强行逼
 进。柿子树叶落光了,秃秃着。却有
 艳红的柿子挂在枝头。颇像一个
 老母亲,明明已经老去,却有一趟趟
 的儿孙,英姿勃发前赴后继。
 柿子却没有销路。路人也不爱
 吃。顾自挂在枝头。
 父亲走了38天了。母亲开始还
 挺坚强,后来提到父亲便哽咽难
 语。我天天失眠。替母亲担心。我
 们各自都有家,渐渐用工作的繁苦,
 压制了那份思念,只是母亲怎么办
 呢?

跟母亲说,你一定要挺过来,要
 不,我天天失眠。母亲从来就是,为
 自己,什么都可以忽略,为女儿,刀

追忆故人

父亲的青春岁月

范 申

1958年2月21日,127次火
 车从镇江开行到了无锡,几位年
 轻人肩背手提着行李下了火车,
 他们还将乘坐汽车才能到达此行
 的目的地——宜兴。这几位年轻
 人是镇江医士学校的学生,他们将
 要在宜兴县人民医院进行为期
 4个月的生产实习。我的父亲时
 年21岁,他就是这些实习学生中
 的一员。

建国初期的宜兴县城百废待
 兴,此时的县人民医院仍然坐落于
 青云路4号的瀛园。瀛园原为谢、
 储两户人家的私宅。清朝乾隆年
 间,由宜兴香客集资买得辟为了城
 隍庙园,取名“行园”。清道光初
 年,疏池叠石,兴建庭园,取“瀛洲
 仙境”之意更名“瀛园”。1934年,
 有宜兴青年徐滋联络同学并带头
 捐资千元,向县府倡议在瀛园建立
 了服务民众的县立公益医院。日
 寇侵华时期,医院曾遭受破坏,战
 后得以复建,直至1959年前,瀛园
 一直是宜兴县立医院(后称人民医
 院)所在地。

父亲到达宜兴后很快便在医院
 展开了实习活动。2月24日,父亲
 在医院的妇产科实习,一位谈姓老
 医生给青年学生讲解业务理论和
 操作。2月25日,父亲在内科学会
 了测量体温和脉搏,以及肌肉注射
 的方法。2月26日,父亲学习静脉
 注射成功。3月20日,父亲来到了
 眼科实习,在这里一位徐姓医生的
 良好服务态度很让父亲记忆深刻。

父亲这样记下他在这天的感
 受:徐医生对人人亲切和蔼谦虚的
 态度深深感染了我,我要像徐医生一
 样对病人如家人同志。同天晚上,
 父亲在门诊内科室值夜班,他利用
 空闲写下了一首小诗:在暗暗的灯
 光下,你看见病人熟熟地睡去,口
 角挂着一丝的微笑,在你疲倦的脸
 上,也映上了幸福的笑影。小诗简
 明短小,深刻表达了父亲即为成为
 一名白衣战士的自豪和欣慰。

3月24日,父亲第一次当上了
 阑尾切除手术的第二助手。3月
 28日,父亲和医院的医生们一起去
 和平街为居民种牛痘。4月8日,

父亲第一次做皮肤缝合手术。4月
 10日晚,父亲在宜兴第一中学参加
 宜兴县县级机关东区选举大会,这
 是他第一次参加选举活动。5月12
 日,父亲学习腰穿手术获得成功。
 6月14日,看露天电影《五更
 寒》……

父亲实习期间的安排很是繁
 忙,生活也很清苦,父亲大多只能
 花一角五分的买点饭,回到自己住
 于“官角”的宿舍就着咸菜吃。面
 对这样的艰难,父亲却很乐观地面
 对生活。1958年5月1日,父亲在
 《偶感》中这样写道:走出(医院)后
 门,西面庭院里的麦子已经抽出麦
 穗来了,想起我来时,它们还是匍
 匐在地上,它们在等待春天的阳光
 和雨水呢。我还是一个未走出学
 校的学生,各位老师给我们的温暖
 就像那春天的阳光,教给我们的知
 识就像春天的雨水,使我们一天天地
 成长壮大。

6月21日,父亲的实习期结
 束,父亲和同学们一起又回到了镇
 江医校。父亲还珍藏了一张与同
 事们在行和厅月洞门前的合影照
 片:父亲系围着花格围巾,面带微
 笑,目光炯炯,他对未来充满了希
 望。照片中的他们仍穿着冬装,应
 该是父亲刚来宜兴不久拍下的。

我的父亲2017年3月10日
 因病离开了我们,我在收拾父亲
 遗物的时候才发现父亲时年在宜
 兴写下的日记,短短的4个月时
 间,父亲认真地记下了许多在瀛
 园、在宜兴的工作生活经历,我也
 这才知晓了父亲这些在瀛园不可
 忘却的记忆。2019年的初夏时
 节,我行程270公里来到了古城
 宜兴。此行,我的到来只为一个
 目的地——瀛园。

古色古香的砖雕门楼,古木苍
 翠、水榭亭台古意有致,一池碧水
 清秀不澜,岁月仿佛已经静止。61
 年过去了,月洞门还是从前的样
 子,只是当年父亲汰洗衣物的老水
 井不见了踪影,我在瀛园仔细地寻
 找着父亲当年的足迹,在草木的芬
 香里感受着青年时代父亲的心路
 历程……