

心香瓣瓣

回家真的好温馨

孔庆平

受外派在西班牙工作的女儿邀请,我夫妇于2019年11月20日赴巴塞罗那探亲旅游。这是我们第一次魂牵梦绕的欧洲之旅。探亲之旅长达89天,成为我们人生中历时最长、内容最丰富、收获最大且最难忘的一次旅行。

在巴塞罗那居住期间,我去了西班牙首都马德里等城市,游览了众多风格各异特色小镇,还先后去了法国、匈牙利等国家,无不被它们多姿多彩的文化、建筑艺术和休闲生活所深深吸引。尽管工作十分繁忙,但特别孝顺的女儿还有计划地安排我们逛了巴塞罗那大学、加泰罗尼亚理工大学校园,到西班牙图书馆读书,参加摘樱桃、海边野炊、打保龄球、观看演出等活动。整个西欧之旅,让我们看到了不一样的风景,领略了不一样的风情。

临近春节了,考虑到小孩在巴塞罗那工作十分繁忙,我们又帮衬不了,反而甚感添乱,所以就想回家过节。试探了一下女儿,但她好像能说出千万个理由就是不让回,只好依了

她。她也允诺2月7日前回国,但后来随着国内疫情的越发严峻等多种原因导致航班调整或取消,这也给我们节后回国带来了诸多不便。在咨询了当地警察局不能延期签证的情况下,我们只好耐心等待,重新规划行程。经过几次筛选、调整完善,最终确定了2月17日由巴塞罗那机场飞北京首都机场,再由大兴国际机场飞盐城回家的行程方案。

随后,我们着手帮助女儿洗涤衣物,打扫、消毒居家卫生,整理行李,购买生活用品。考虑到由于疫情影响,她经常参加会议、加班加点组织办理旅客业务、协调华人华侨为疫情捐赠物资航运事务等无暇顾及生活的情况,我们也包了几种馅儿的水饺,做了牛、猪肉丸等物品以方便小孩食用。

2月17日清晨5点,天刚蒙蒙亮我们就起床了。为了减少我俩旅行途中与公共场所的接触,女儿还为我们精心制作了三明治,准备了坚果、水果、饮品等。我们在简单的用餐后又认真地检查了一下行李和防护用

的口罩、橡胶手套、围巾等。“爸爸,的士到楼下了,我们马上就下楼。”女儿说着,我们拉着4个拉杆箱子,拎着2个小提包,带着数不胜数的美好记忆上了车,汽车飞驰在去机场的高速公路上……此时此刻,我们思绪万千,既有离别前的依依不舍,又有急切回家的喜悦。

整个回家的旅行十分顺利,于18日晚上7点多到家。历时29个多小时,行程近万公里。其间,乘坐1次飞机1次私家车,打的士2次,测体温8次,填写健康申报表2次,下载关注江苏疾控公众号1次,接受卡口、小区门口检查各1次。每次检查、测体温、健康申报大家都积极配合,工作人员都非常热心、工作极其细致,一股暖流不知不觉地涌上心头,使得原本存有的对疫情畏惧及对长途旅行的忐忑不安荡然无存、烟消云散。让我们亲身感受到了伟大祖国对百姓生命的尊重和身体健康安全的高度重视。

一路走来,无论是在飞机上还是在机场内,无论是道路卡口还是小区

入口,都严格落实了各项防控措施。服务人员认真宣传,仔细消毒,严格检测,详细登记,筑起了防治疫情输入的一道道严密防线。一路走来,尽管国内仍饱受冠状病毒侵袭,但无论走到哪里都秩序井然,百姓生活如常,无不令人震撼!彰显了中国共产党的、中国政府坚强有力的社会治理能力和中国社会应对公共安全危机的能力!作为泱泱大国的公民,我们真正感到无比的自豪和骄傲。生活在这样的国度,生活在这样的时代,是我们最大的幸福!中国真是世界上独一无二、绝无替代的负责任大国。

在这里,我们要真诚致谢奋战在抗疫一线的广大党员、医护人员、公职人员、志愿者等最美的“逆行者”们!是你们临危不惧、迎难而上,舍生忘死,坚守了初心,默默地奉献,日夜奋战在这场没有硝烟的战役中,为全中国人民筑牢了坚实防护墙。

春暖必定花开,风和更加日丽。我们坚信,病毒终将离去。愿山河无恙,人间皆安!

凡人大爱

老党员陈应堂“勇”事

陈应俊

草堰到西团的五十里河蜿蜒曲折,它的中点与往东流去的大东河相接。这三分河口也是三镇交界地:河西是西团镇九一村,河东是小海镇新村村,河南是白驹镇东窑村。大东河从这里往东约2公里到远近闻名的“转水墩”后转弯向南直通窑港河,而“转水墩”往东就是贯穿原南团乡东西的新河了。45年前,就在这五十里河畔,在这立新河边,如今已经80岁的老党员陈应堂曾多次展现出他见义勇为、奋不顾身的英雄气概。

带领乡亲横渡大河救火 1971年3月的一天下午,时任新村大队第七生产队副队长的陈应堂带着近20个男女劳力在靠近五十里河边的田间劳动。突然,河对面九一村的一处农房冒出滚滚浓烟。火情就是命令。他毫不犹豫地带领所有人员渡河驰援。停在河边的小水泥船只能乘十来个人,他就让女劳力和不会游水的男劳力坐船过河,他则带领几个水性好的男劳力游水过河。过河前,大家都从这边几个农户家拿上了可以装水的器物。一上岸,大家就带上水奔向火灾现场。因为是草厨房,又是从屋内起火,等大家扑上去的时候这房已经烧塌,距离很近也是草房的正屋已经起火。由于救援的人数较多又都是强壮劳力,所以,火势很快被压下来了。因为这房子不在农庄点上,旁边没几户人家,更没有几个可以帮得上的劳力,主人董雨楚两口那天在离家1公里左右的地里劳动,等他们赶到家的时候,火已经全被烧灭了。经过清理才发现他们家坐在摇篮里快周岁的三儿子被烧得没救了。原来,这个房子是他父母住的,那天他们家7岁的大儿子、5岁的二儿子和一个6岁的侄女在家里玩。看到摇篮里的孩子睡着了,老人就到屋外做事去了。事后家人推测,可能是3个大的孩子在屋里玩火引发的火灾。

初春天气乍暖还寒,深河的水温更不会高。当陈应堂游到河中央的时候,突然腿子抽筋。他没有惊动旁人,凭着一身的好水性硬是抗住了沉下去的危险,并慢慢恢复过来,赶上去指挥并参与了救火行动,避免了一场更大的灾害。

只身救出3个落水孩子 1974年秋季开学前后的一天傍晚,陈应堂在南团开会后一个人骑着自行车沿新河北岸回家,当行至南团砖瓦厂桥西100米左右的时候,突然看到几个孩子在水里挣扎着。他二话不说,甩开自行车连车带人冲进河里,连车带人救出了3个孩子。她们就是时任南团公社新村大队大队长吴广和家的3个女儿。

原来,老大那天到靠河边的地里劳动,两个妹妹就和邻家两个大的孩子到水边玩水。老三一不小心滑进深水,老二赶忙伸手去拉也被带进深水。岸上的老大见势不好就冲下去拉住老二的胳膊。因为是新疏浚过的,所以河床比较滑溜。邻家两个孩子也早吓懵了,不知道如何是好。陈应堂看到的时候,孩子从落水的地方已经顺水往东漂移了30米左右了。非常遗憾的是,由于岁数小,落水时间又最长,老三被救上岸后抢救无效死亡。现在,老大老二还常和家人一起带上礼物看望陈应堂呢!

抱着着火机器冲出仓库 种植棉花的人都知道,虫口夺棉的关键是第四代棉铃虫的防治。1975年初秋的一个午夜,陈应堂带着民工和几个群众接了上半夜治虫人员的班,在机库整理机动喷雾器,准备下半夜的治虫突击。这机动喷雾器使用的是个1.6匹的汽油机,当时还是个新生物,大家对它的习性了解不多。这个排草房子的东头2间是机库,西头4间就是棉花仓库。这棉花仓库里已经装了半仓早期的棉花。就在民工为机器加汽油的时候,一不小心将汽油泼到不远处的马灯上了。“嘭”的一声,汽油机瞬间成了个大火球。陈应堂没有丝毫的犹豫,毅然抱起这着火的汽油机就往外冲,直到离开仓库十几米外的安全地带才把燃烧着的机器丢下自己闪到一边。大家冲过去扑灭了他身上的火后才看到,他的衣服已经百孔千疮,左小臂上已经烧出了水泡。至今,他的手臂上还留着疤痕。

历史岁月

会师红旗满天飞

徐友权

在地图上你也许找不到白驹镇狮子口这个地方,因为它太小了,但它的名字却如雷贯耳。翻开中国革命的史册,有两个因会师而闻名遐迩的红色小镇。一个是陕北的吴起镇,一个是苏北的白驹镇。前者是因中央红军和陕北的红十五军团会师而闻名于世,后者因八路军和新四军会师而名扬天下。

我多次聆听过新四军老战士们神采飞扬的回忆,仿佛那个战火纷飞的岁月近在眼前。1940年7月,新四军奉命渡江,开辟苏北。在取得黄桥决战胜利之后,继续挥师北上。与此同时,八路军黄诚部从淮海地区南下。1940年10月10日,新四军苏北指挥部二纵队六团和南下的八路军五纵队一支队一营在白驹狮子口胜利会师。为坚持华中敌后抗战根据地,开辟苏北起到了决定性作用。皖南事变以后,新四军在盐城重建军部,在刘少奇政委和陈毅代军长的领导下,坚持华中敌后抗战,巩固和发展了华中抗战根据地,为中华民族的解放事业和东方反法西斯斗争的胜利,建立了不朽的功勋。

忘不了那个欢聚的时刻,老战士们沟壑道道的脸上写满激动。他们说,是陈老总一记响亮的马鞭打破了苏北大平原黎明前的黑暗,会师的火种点燃了抗日的连天烽火。从惨烈的战争中走来,战友相见分外激动,泪水横流,忘情拥抱。欢呼声想彻天外。几十年后的今天,当地老百姓还记当年欢迎会师队伍的秧歌:“白驹十月降天兵,会师红旗满天飞,铁军就是英雄儿女,八路都是烈火金剛……”可以想像老百姓们载歌载舞欢迎自己队伍时的情景,那是一种发自内心的歌舞。在欢快的喇叭和嘹亮的军号声中,奏变出一种地动山摇的力量,这就是中华民族的脊梁。

“秘书”

奚东雷

电脑——我的“秘书”!
“秘书”伴我读书、写作;为我传递、搜索;“秘书”伴我度夕阳,退而不寂寞!忆第一任“秘书”庞然大物,循循引导我——迈入知识新境界,

窃喜,退而有进!念第二任“秘书”秀外慧中,须臾不离我——写笔记,出小作;自信,进而在勤!迎第三任“秘书”闪亮登场,幸劳服务我——新征程,新贡献;庆幸,勤有欣!生活,有“秘书”相伴,心底,坦荡荡,更舒畅!

佛前的红莲

——写给“全国百名优秀残疾人艺术家”韦江荷

陈敬标

10月4日,我们驱车前往大丰参加“上海海口文学社盐城分社”揭牌仪式。车至目的地附近,已是晚上9点多钟。车窗外,风雨交加;路灯下,一辆残疾人车、一位身穿火红冲锋衣的骑手,正在等候……

城市
挂上了雨幕
小车
挥舞着光柱
一簇火红
让我的心头生痛
一道身影
让我的泪眼婆娑
一辆残疾车
在风雨中静伫
他等待沪上亲人
无视风雨撕妒
他迎接浦江清流
望穿夜色云雾
他就是江荷啊
在文山攀登
在诗河上溯
像一只涅槃鸟
啼血情愫
像一条重生鱼
向往彼岸桃花坞
你三岁瘫痪,爬行求学
只能在地上匍匐
你是在亲吻大地啊
聆听母亲的叮嘱
才形成
不屈不挠的性格
你的《爱的雨季》
《飞跃一道彩虹》
池塘里《清荷幽香》
斗龙湖畔撒欢小鹿
你五次投地
虔诚礼佛不分寒暑
才养成
与人为善的品德
你的《美丽逆光》
引得《痛蝶》飞舞
串场河水奔流不停
把自强不息故事传播
你手动着残疾车车轮
转动数万次经轮
让梵音在心田常驻
张海迪是镜子
激励你跳出自卑的桎梏
保尔·柯察金是楷模
坚定你把你人生标杆高矗
你心血结晶300万字
化着诗歌诗集数十部
你拄着双拐前行在
荆棘与鲜花伴生的路
当你成为
“盐城市十佳自强之星”
“江苏省新长征突击队”
“全国百名优秀残疾人艺术家”
各种金杯烫手、眩目
香遍了荷兰花海
美透了水绿盐阜
你还是说话会脸红
你还是低调圆愿风
你还是对朋友掏心窝
你还是对文学走入魔
你就是佛前的红莲啊
轮回到凡间江湖的清荷



野鹿荡星轨

单培泉 摄

《沁园春》两首

陈德诤

咏赞国强民富

特色中华,奇迹常呈,喜讯远扬。望神舟穿宇,蛟龙探海。嫦娥奔月,舰队巡洋。岁岁丰收,频频首创,抗疫功成胜异邦。英姿爽,正和平崛起,屹立东方。
国家越富越强,靠航手英明勇导航。敢担当使命,运筹改革,脱贫解困,演绎沧桑。舜日尧天,生机勃勃,百族欣然进小康,新时代,更挥毫书写,璀璨篇章。

讴歌乡村振兴

丹桂飘香,禾穗晶莹,稻浪金黄。看琼枝硕果,琳琅茫茫。丰收沃野,五谷盈仓。碧水长天,如诗如画,昔日衰颜换靓装。清平乐,建蓬田遍地,富美高强。
多年绮梦康庄,历数载艰辛夙愿偿。赞三农新貌,高楼别墅,村企互建,众事群商。造福民生,善行乡里,倡树文明国运昌。跟党走,是同心同德,永铸辉煌。

多彩卯酉

画家毛毛

江建新

膏油以继晷,恒兀兀以穷年”,付出了常人难以想象的艰辛。从早年的写实风格,到后来的装饰意味,再到魔幻怪诞,她走过了几十年孜孜探求的历程。2012年10—12月,她在北京宋庄美术馆举办了《秘境之土——周葵(毛毛)个展》。她在作品中构筑建了一套属于自己的神话体系,由她创造出的各种动物、植物、昆虫、人类、精灵在画面上组成了一幅幕戏剧性的场景,好似寓言、神话、梦境抑或是一片隐藏在心底的神奇秘境。将西方的神话传说与诡谲而奇异的东方神秘主义氛围融合在一起,画作充满着源自古老历史的原始之美与野性释放的强大感染力。另一方面,她的作品在精神层面还表现了古代宗教中的某些献祭仪式,那些看似痛苦、孤独,甚至被死亡阴影所笼罩的经历不过是获得生命之神祝福的方式,在残酷的表象下有着对生命的强烈追求。同样,她还以一种别具别致的视角表达了对母性的歌颂与赞美,那种踏过炼狱、抵达彼岸的

周葵从小就喜爱绘画,她曾临摹过整本的《芥子园画谱》,跟随专业老师素描打下了坚实的基础,后来又学油画,从大丰到盐城,到南京,再到北京,由技法到理念,不断地否定之否定,“焚

情怀让人感叹不已。美术评论家栗宪庭先生对她的画作评论很高,国外的收藏家特别喜欢她的画作,购藏者甚众。正如贾平凹所说:“一个真正的艺术家,是要有长距离较量的韧劲,又要有穷苦匕首现的爆发力……艺术精神体现在觉悟,觉悟源于生命的体验,或沉雄,或空灵,不是故意为之”。
画家的思维也许不常同人,见过周葵的人都会觉得她有些另类:披肩长发上装饰了几挂珠珀,到那都拎只编织篮子,牵一条黑狗,披一条纱巾,像个藏民,但她却又极其注重生活,喜欢花草树木,过平常的生活,是个特别注重亲情的人。一次她听说孩子的奶奶身体不好,就一个人带了只叫“妥妥”的黑狗,开了辆架车的军用吉普车,驱车几千公里赶回来,联系医生并陪伴老人。她发微信说:这个时代,医生越来越忙,专家更忙,健康的人拖着不健康的灵魂,很躁,流泪或者发火的时候,花色就变了,也许艺术能给人以慰藉。
一位优秀画家的成长有着许多因素,家庭起着至关重要的作用。一个家庭,能够培养出一个优秀的画家已经不容易了,而姐弟俩都成为知名画家,就更不容易了。正是有着这些孜孜以求的人在为艺术而努力地添砖加瓦,大丰的区域文化才有了显眼的文脉地标。