

文史纪实

◎ 沈示春

# “我是党的儿子”

## ——话说同乡校友同志李一航

说起三十年代,我的脑海就会跳出不少文艺界的新星或革命界的名人,敬佩之余,随之而来有点遗憾,甚至失落,因为没有有一个县域同乡。近日去德清一中参加了《李一航·青春岁月》文集首发座谈会,颠覆了我的认知,让我惊叹,更让我激动。惊叹李一航不但是一颗文星,而且是一个坚韧的革命者;激动于李一航先生与我既是同乡,又是校友,还是同志。

李一航生于1916年6月8日,出生地是与我村只隔一条名曰洋溪港的青墩村(德清县钟管镇),我住港北的三墩村。还不只一衣带水,更为亲近的是,在1964年2月到1965年8月,我在他们青墩大队的南庄耕读小学教书,不时去大队部驻地李一航老家李家埭。那时我就听说了李一航其名。但那时是他的人生低谷期,只听到他零星的一点。现在想来很愧疚,竟没有去了解更多。

我这位同乡是个非常了不起的人物。

1937年“七七”事变,在日本留学的李一航毅然回国参加抗战。1939年在武汉八路军驻武汉办事处由邓达章介绍参加中国共产党。1939年,党组织安排其任国民党军事委员会总政治部部长陈诚的随从秘书。由于地下工作的特殊,受周恩

来同志的秘书周怡单线领导。他领受了党的任务,兢兢业业,工作非常出色,其间有两件惊心动魄的大事。

一件是当年7月中旬,邓达章在陈诚皮包里发现了国民党极端机密文件《限制异党活动办法》,是如何反共、限共、溶共的。李一航他俩冒着极有可能第二天被发现砍头的危险,连夜通宵抄录下来交周怡转周恩来。当时国共合作,周恩来是总政治部副部长,但密件发国民党中常委,所以他看不到。为此李一航受到周恩来的秘密接见。就在次月(8月),毛泽东在为平江事件死难烈士哀悼时公开揭露了国民党反共、限共、溶共的大阴谋,迫使国民党推迟了公开反共的时日,挽回了不知多少烈士的性命。

另一件是这年秋末冬初,国民党军政部召开全国各大战区参谋长会议。会中有各战区如何对付八路军与新四军的情况汇报。会议戒备森严,“鹰眼”四布。李一航就在这样的眼皮子底下,用代号、记号和少量的文字记录下来,然后仍由周怡转交给周恩来。由此,李一航再次得到周恩来的秘密接见。周恩来赞扬他“提供的线索很宝贵,可以摸索出他们的某些动向,让我们更加警惕,有所戒备。”

李一航就这样身处国共双方的高层,大智大勇地战斗在敌人的

心脏,以特殊的工作,作出特殊的贡献。他这是在刀尖上跳舞,随时准备牺牲,谁不为之动容!

皖南事变后,斗争的复杂性进一步加剧,李一航与党组织失去联系。1941年开始,他奔波多地多个中学任教,秘密寻找、等待与党组织取得联系。但一直未果。就是在这样颠沛流离,焦虑孤寂之中,李一航不忘初心,牢记使命,如他自己所说:“我像在沙漠里发现绿洲一样,确信教书也可以成为、而且应该成为革命工作。”

1946年至1950年,李一航怀着报答“母亲”的家乡情结,回乡任德清县简易师范学校校长。他大胆改革教学,吸收和引进党员教师及思想进步的青年教师,给破败的学校注入新的活力。他注重开展生气蓬勃的学生进步活动,组织“地下读书会”,编排积极向上有革命教育意义的歌咏、舞蹈、话剧,自己亲自担任文工队队长。特别是在组织迎接德清县城解放、召开庆祝大会与军民联欢会,简师起到了举足轻重和不可替代的作用。李校长平时爱生如子,威望很高。他动员简师毕业生参军参工,得到热烈响应,给解放事业作出了卓越的贡献。

李一航不光是为家乡教育事业发光发热,还把简师筑成“小小的红色堡垒”,足见他不管身在何处,始

终不忘党的使命。他是德清一中第三任校长,他离任十年后的1960年我踏进德清一中读初中。为有这样非凡的校友——我骄傲!

1935年,李一航还只有19岁,就出版了由臧克家题署的《虹飞诗集》(他当时笔名虹飞)。诗人与革命者的李一航,在翻译领域也卓有建树,还有不少很有份量的文论。按照李一航对文学的挚爱、文才天赋与已有的声望,他绝对会是一颗熠熠的“文星”。但他听从党组织的指示,为不被注目,保护好地下党员身份,决然放弃各种文学创作活动。他又牢记党组织的吩咐,在任何情况下都不要暴露自己地下党员的身份,因而即使在自己最好的文友艾青面前也不透露一个字。就是在他的单线领导人周怡在延安病逝,失去联系变成了一只孤雁,他还是默默地坚忍着。这些足证他,为党为民族舍弃自我的共产党员的坚强党性。

尽管与组织失去联系,但李一航对共产主义的信念、对党的忠诚一成不变。在1985年他交给党中央的回忆录《青春岁月》结尾写道:“虽然我年已七十,我愿等着,党会承认我是党的儿子。”读到此,我潸然泪下,同时从心底里对李一航这样的前辈同志叹服之至!

我为有李一航先生这样一位同乡、校友、同志而骄傲!

# 三代人的“暑假君”

百姓故事

◎ 余平

有一位朋友,每年只陪你一两个月,却让你相思一年,带走了一代又一代人的童年记忆,他就是“暑假君”。“暑假君”是孩子们的最爱,每个人的暑假都是值得回味的。

上世纪六十年代初父亲上中学,那时物资匮乏,人们生活水平很低。父亲就读的学校为了改善师生的生活,把一栋废旧的仓库改造成了养猪场,每个班养两头猪。到了暑假由班主任挑选十几名学生负责假期养猪,分成两组,一周一轮换,一直轮到新学期开学。

父亲说他初中三年每年暑假都去学校养猪,虽然时隔几十年了,父亲现在回忆起来还历历在目。我以为养猪很简单,给猪喂食就行。父亲告诉我,养猪有很多学问,夏季养猪要预防猪饲料如豆渣、青饲料等腐烂变质,饲料要保持通风干燥,熟饲料要当日喂完,在喂法上要定时,每次宜少不宜多,每次让猪吃净,猪舍要经常清扫,定期消毒,还要搞好猪舍的防暑降温,烈日天还要给猪淋浴。父亲说:“暑假养猪既长了见识又锻炼了我们的实践能力,我们班养的猪一个暑假后长得膘肥体壮,而同年级其他两个班养的猪却不怎么长肉,他们于是专门向我取经呢!”父亲说这话时满脸的自豪,他绘声绘色地说:“于是我告诉别的班同学,把猪舍改小点,猪的活动场地小了,吃饱则睡,睡过了就吃,增重自然快。”

八十年代我读初中,那时人们的生活条件比起五六十年代有了很大改善,我们在暑假可以玩捉迷藏、老鹰捉小鸡,可以抓知了、捉黄鳝,可以打扑克、下象棋,还可以痛痛快快地看电视。那时家庭里国产的黑白电视机占多数,大多是12英寸和14英寸,我家的是上海产的金牌牌电视,需要换台时得走过去拧频道旋钮。记忆中这台现在看来老掉牙的电视机陪伴我度过了八十年代一个个酷

热难当的暑假。

在那些暑假里我看过至今都堪称经典的翁美玲、黄日华版《射雕英雄传》,这部电视剧让街头巷尾到处回荡着《铁血丹心》的主题曲,我记得我们当地电视台曾经是一天连播八集,我坐在电视机旁忘记了吃饭睡觉,就是从那时起我心中开始有了英雄情结,开始迷恋黄蓉般的女子,开始向往仗剑走江湖的逍遥生活。八十年代的暑假一批现在看来拍摄水平一般、表演略显青涩的电视剧被搬上了银幕,成为一代人的暑期记忆。《霍元甲》《几度夕阳红》《上海滩》《楚留香新传》《再向虎山行》《八仙过海》《万水千山总是情》等都曾是我暑假爱看的电视剧,其中的主题歌多年以后我还能唱得出来,电视剧中的人物至今还深深印在我脑海里,许文强、赵倩男、慕天、铁拐李、姜铁山、庄梦蝶这些鲜活的角色让我那些年的暑假充满了乐趣。

女儿现在也上初中了,她的暑假生活比我那时要丰富。女儿不但可以看电视,还能上网、玩平板电脑。女儿喜欢网上购物,每年暑假她都会把攒积了一学期的钱用来网购,买她心仪的宝贝。女儿暑假经常通过班级QQ群与同学交流,同学们在网聊得热火朝天,共同分享暑假的快乐。暑假里女儿有时间做自己感兴趣的事情,她参加过暑假的游泳培训班、葫芦丝培训班、美术培训班,学到了不少书本里没有的知识。俗话说,读万卷书不如行万里路,每年暑假我都带女儿出门旅游,让小孩出去见识见识大千世界。女儿暑期旅游充满了快乐,她游览风景名胜流连忘返,品尝当地美食乐在其中,与游伴们一起玩耍开怀大笑。

暑假是定格在记忆中的青春,我家三代人的暑假自然是打上了时代的烙印,也折射出了时代的变迁。三代人的暑假里有不同的故事,也有不同的欢乐。

生活物语

◎ 朱秀坤

# 青梅酒 杨梅烧

闲梦江南梅熟日,夜船吹笛雨潇潇,人语驿边桥。

斯时恰逢水乡雨季,滴滴答答的雨,哗啦哗啦的雨,细雨、豪雨,阵雨、雷雨、东边日出西边雨,变了花样来,断断续续,阴晴不定,缠缠绵绵,欲说还休。只是,因梅子黄熟而得名的梅雨时节,在家乡是极少能看到梅子结果梅的,更多看到的是湿气太重而生出的霉斑,晾不干的衣服上也有霉味,实实在在地令人讨厌,到处潮嗒嗒的,气压又低,憋闷得让人难受。若遇那不文明的汽车一踩油门蓦然溅上一身脏水,性子躁地扯开嗓门就是一顿臭骂!

说来也奇,去年的雨季,我竟看

到了几株梅树,结梅子的果梅。起初以为是观赏梅,花也淡,粉白色,只是花期早些。没想梅雨时我撑伞而过,在树下就看到了一地的梅子,半黄半绿,有成熟而落的,也有风雨吹落的,抬头,枝上还有不少,我随手摘了一尝,马上吐了出来,真是酸,又酸又涩难以下咽。但也明白,这就是梅子。

青梅煮酒的梅,闲梦江南梅熟日的梅,也是《诗经》中“摽有梅,其实三兮”的梅,可以制蜜饯、做话梅、泡梅酒的。日本是枝裕和的电影《海街日记》中,就有制作青梅酒的故事,居住镰仓的姐妹四人聚在雨季的木屋里,摘梅,漂洗,一只只划上十字,泡进清酒中,半年后就是色碧甘美、清爽怡

人的青梅酒。我也学着做起来,终没那份耐心,罢了。今年,出差一个月,雨季里兴冲冲又去看,梅树全没了,成了一片建筑工地。无声的细雨中,直让我疑心去年看到的是幻影。

杨梅也是梅雨时的果子。乌紫嫣红,酸甜鲜美,肉质细腻,滋味大好。有意思的是,杨梅的一根根果刺温柔地触动舌尖,摩挲着味蕾,真像一个迷人的香吻,舌头轻轻一压,就是一种口福了。吴越杨梅多产于山林,尤以仙居杨梅、余姚杨梅及苏州东山杨梅为好。杨梅都是鲜品,从枝头摘下,直接入口最是过瘾。但不易贮

藏,不几日会变质,吃不了便泡酒,泡在高粱酒大麦酒中,没过杨梅即可,也可加冰糖,加枸杞。过上半个月,原本透明的白酒颜色越来越深,由淡红渐渐变成鲜红、深红,最终就是让人味蕾生津垂涎欲滴的紫红杨梅烧。饮上两口,先是烧酒的干烈,再是绵柔芳香,每年梅雨时候,老岳父都要泡两瓶杨梅烧,他说杨梅烧越陈越好,可治腹泻、肚痛、肠炎等。

我倒是喜欢在闲适的午后,于自家檐下,看书,听雨,品杨梅烧,想念在外求学的小女。然后掐两枝她喜爱的白兰花骨朵,随了小瓶杨梅烧,以及满腹的思念与祝福,快递给梅雨那头的游子。

# 公告

表格(1)

序号	医药机构名称	解除协议起始时间	解除协议原因
1	德清杏林汇中医门诊部有限公司	2021年1月29日	违规解除
2	德清乾元蔡金良口腔诊所	2021年5月13日	自行申请解除
3	德清县老百姓大药房有限公司武康同心路店	2021年6月10日	自行申请解除
4	德清五洲生殖医学医院	2021年6月24日	考核解除
5	德清圣泽堂大药房	2021年6月29日	考核解除

表格(2)

序号	医药机构名称	暂停协议起始时间	暂停期限
1	德清华善大药房	2021年6月24日	6个月

(内容信息以此次为准)

作出协议处理。现公告如下:

解除服务协议5家(见表格1)

暂停医保服务协议1家(见表格2)

医保定点医药机构被解除、或暂停医保服务协议期间,无法为广大参保人员提供各种医保服务,参保人员在上述医药机构、相应期间发生的医疗(药)费用也不能享受医保报销待遇。

德清县医疗保险服务中心

2021年7月9日

广告

## 《德清新闻》广告

### 为客户创造价值

### 时刻伴随您的生活资讯

刊登地址:武康云岫南路58号 电话8077001

# 德清县博物馆藏品征集公告

为传承德清历史文化,留住德清乡情记忆,根据《国有博物馆藏品征集规程》、《德清县博物馆藏品征集管理办法》规定,现向社会各界征集与德清历史文化相关的藏品及资料:

一、征集范围

- 1.各时代珍贵历史文物,重点是能展示德清地域文化资源的文物;
- 2.反映德清独特的矿产资源、动植物资源、自然遗产、物产、生态资源的物品;
- 3.反映德清社会生活和建设成就的典型器物、用具、票据、证券、设备、模型、知名商品、商标、手工制品、艺术品等;
- 4.反映德清风土民俗、宗教活动和民间艺术的民

间工艺品、宗教物品、丧葬品、祭品、祭文、服装、乐器、道具、稿本、剧本、曲谱等;

- 5.反映德清历史事件和历史人物的方志、宗谱、族谱、碑文、题词、匾额、楹联、诗词、歌赋、书画、民谣、手稿等;
- 6.反映德清历史沿革和政治变革的重要历史事件的通知、指示、布告、宣言、命令、会议记录、简报、文件、电报、调查报告及相关报纸、刊物、图书、档案、记录等;
- 7.反映德清某一单位或系统创业、发展历史的文献资料摘抄等;
- 8.各类具有重要价值的照片、录像及录音文件等。

二、征集方式

- 1.鼓励个人或单位捐赠;2.有偿购买。

三、征集程序

藏品所有人将拟捐赠和出售的藏品信息发到馆方指定邮箱,藏品信息包括名称、照片、尺寸、意向价格(或捐赠),并注明联系方式。经初选后,馆方通知藏品所有人将藏品送达本馆,由馆方暂时保管,统一时间请专家鉴定评估。

其中有偿购买的藏品,专家选定的待征藏品由双方协商定价并报经主管局批准后,藏品所有人签订合法来源承诺书、开具税务发票后正式收购征集。对被选中的藏品,馆方将退还本人。

四、征集要求

- 1.具有较高的历史、艺术、科学价值,具有显著地域性历史文化特色以及较强的代表性,具有地方历史文化优势。

- 2.保存状况适合于展出。
- 3.征集的资料和文物藏品必须是原件。
- 4.应征人对所持有的文物藏品必须有所有权,不得损害国家利益、社会公共利益或他人合法权益。

五、征集时间

即日起至7月20日止。

六、联系方式

地址:德清县武康街道云岫南路7号县博物馆

联系人及联系方式:

沈女士:0572-8289107,87263535@qq.com;

耿女士:0572-8289105,1021391361@qq.com。

德清县博物馆

2021年7月12日