

情感  
物语

◎ 王国梁

## 聚散依依站台情

我想在很多人的心目中,站台是一个意味深长的存在。站台帮我们抵达外面的世界,帮我们寻找失落的故友,帮我们回归最初的家园……站台承载着太多人的聚散离合,也承载着太多人的喜怒哀乐。同一个站台,是你的起点,可能是我的终点,或者是他的驿站。千山万水的距离,会被站台连接成点与点之间的距离。启程,小憩,抵达,站台见证着我们曲折漫长的旅程。

在我的印象中,站台并不是冷峻和冷漠的。相反,它善解人意,甚至能明白每一个旅人的心思。人们踏上旅途,各自怀揣着不同的目的,因此也有不同的心情。当我们快乐地奔向思念之人的身边时,会觉得站台充满了温情,会满含笑意地迎接你,会深情款款地目送你。这时候,站台会奏出一段欢快的华尔兹,让你快步

飞上归途。而当我们踏上一个人的寂寞旅途时,站台也跟着落寞孤单起来,仿佛能明白人们心中的伤怀一样。这时候,站台会为我们吹响伤感的萨克斯,然后深情地嘱咐我们一路顺风。

我每次在站台等车的时候,都会有意无意扫视一遍周围的人。这些人,与我在同一个站台等车,我们将要彼此陪伴一段旅程。而那些在这个站台下车的旅客,与我们擦肩后,就永远错过了。即使有缘再相逢,也不再是这一趟旅程了。南来北往,过客匆匆,谁能伴你一程又一程?这多么像生命中那些来来往往的人,聚聚散散的缘。站台就在旅客的川流不息中静默着,它有时候不动声色地打量着人们,仿佛参透了所有聚散离合的奥秘,参透了人生悲喜的规律。

回想我最初与站台打交道,是上

了大学以后。那时候,父亲每次都要提着大包小包的行李,送我到站台。我坐的是长途汽车,记得那时我开始写幼稚的诗,写过一首叫做《风中的站台》,里面有这样的句子:“墨绿色的汽车,鸣响了启程的笛声。父亲,渐渐成了站台上一个模糊的点。风中的站台,呜咽着我的思恋……”每次离开时,我都会回头,望着父亲的身影模糊在人海中。而后,我向站台投去深情一瞥,扭过身来,奔向前路。

一位朋友,大学毕业后在异乡工作,后来在异乡结婚生子。这些年里,她一直辗转在故乡和异乡之间。她说,对站台有种特殊的感情。每次回故乡时都是百感交集,离开故乡时如同万箭穿心,她经常在站台上流泪,有时候想大哭一场。去年,她的老父亲和老母亲先后过世,时间差不到三个月。她一下失去了精神支

柱,故乡亲人也不多了,以后她连回故乡的理由都没了。有一次,她偶然经过一个站台,竟不由自主地走了过去。四十多岁的她,真的在站台上大哭起来。她说,站台可以带我抵达任何地方,却永远抵达不了父母身边了。是的,在人类的情感面前,站台是无能为力的。但站台都是永远的见证者,我们的故事留在了站台。

我总在想,小小的站台何以承载起如此深重的人间真情?何以承载起如此真挚的世间离愁?“只恐双溪舴舺舟,载不动许多愁。”真的是如此呢。

聚散依依站台情,悲欢离合寻常事。站台在迎来送往中,在无数个故事中,显得愈发深沉静默,博大包容,成为旅人心中的航标。旅途中,有站台可以依靠,前路即使风雨兼程,心中也是踏实的。

稚子  
童趣

◎ 李星涛

## 莽水牛

莽水牛不是牛,而是一种昆虫,学名叫“天牛”。

莽水牛身材硕大,呈流线形,是昆虫界的巨物。而在我们孩子的眼里,水牛又是巨兽,我们自然就会将“天牛”和水牛联系到了一起,故而称其为莽水牛。

莽水牛喜欢生活在三类树木上,辣条、柳树和枫杨树。辣条上的莽水牛鞘翅浅黄,与辣条的颜色相仿,不易发觉。但只要拨开辣条的枝叶,发现一根辣条上有被啃食过的新鲜印记,往下一看,准会找到一头莽水牛的。柳树上生活的莽水牛最小,但颜色却最为华丽。它的鞘翅黑色透亮,又点缀着三排耀眼的小白点,宛若星空,煞是美丽。枫杨树上的莽水牛最大,身材粗若成人大拇指,颜色浅灰,鞘翅上虽然也缀有白点,但远没有柳树上莽水牛身上的鲜亮。那时候,我们最喜欢捉逮的就是枫杨树上的莽水牛。

莽水牛喜欢吃树皮。我曾经尝过辣条、柳树和枫杨树的树皮。辣条的树皮微甜,柳树的树皮略苦,枫杨树的树皮淡香。夏天,枫杨树上有伤口的地方常会流出黄稠的汁液,莽水牛和推磨虫都喜欢前来吸吮,而且样子也极为贪婪,只顾低头撕咬在那里享受,却全然忘记了危险,故而捉起来极为容易。

莽水牛长有两根触角,非常柔美,如同戏台上威风凛凛的翎子生,或者刀马旦头盔上颤抖的雉鸡毛。仔细观察两根触角,你会发现它们是一节节的,宛若野地里的节节草,底部较粗,越往上越细,而且每一小节都闪烁着蜡质的油光。爬行的时候,莽水牛不停地摆动它八字形的触角,显得神气而俏丽。

莽水牛的口器呈钳状,很锋利。一旦钳住了细树枝,只要左右交错,一咬合,树枝就会“咔嚓”一声,立马断落。逮莽水牛时,倘若不小心被它一口钳咬住了,轻则皮开出血,重则留下两眼不深不浅的血窟窿。莽水牛钳咬时,还会吐出一大口黄水,汪在伤口上,又脏又疼。捉莽水牛最好的方法就是同时捏住它的两根触角,使劲一拽,就将它拽离树枝,在手指间“咯吱咯吱”地叫唤不已。莽水牛的爪子带着钩,爪尖分叉弯曲,倘若抓住了你的手指,不能硬拽,不然也会撕烂皮肉的。

捉到了莽水牛,用线小心拴住头部,空中轻轻一抖,莽水牛立刻便飞起来。莽水牛有两对翅膀,外面的叫鞘翅,坚硬如同铠甲。后翅轻薄,如同蝉翼。也许是莽水牛身子太重的缘故,它们飞起时,整个身子不是平行的,而是半立在空中。伊始径直向上,但飞不出几米,便呈抛物线似的缓缓下降,至多只能飞出十米远,便落了下来。

欣赏够了莽水牛的飞舞姿态,我便让它们推磨。推磨需要两只莽水牛,而且大小胖瘦都要差不多。挖一块黄泥,做一个碾盘状的底座,中间栽插一根长长的泥柱,下粗上细,最上面再插上一根刺槐的针刺,针尖向上。高粱杆上剥下一根薄薄的篾片,两头分别插进两只莽水牛颈部的羽甲下面,篾片取中,担在刺针上。莽水牛凌空斜立,马上就会展翅飞舞,篾片随之开始旋转,并发出了“呜呜”的风声,像是电扇,有趣极了。

对于枫杨树上的莽水牛,我并不让它推磨,而是让它拉车。车是火柴盒,里面装上土坷垃,与拴了线的莽水牛连接在一起。莽水牛拉起火柴盒,开始“咯吱咯吱”地爬行。我手拿一根草当鞭子,跟在身后,一边吆喝,一边鞭促,与黄大爷赶车实在没有什么两样。

莽水牛是害虫,那阔大锐利的口器可以毫不费力地咬断最结实的树皮,因此它还有一个别名叫做“锯树郎”。莽水牛就是利用口器咬开树皮,将虫卵产于树中的,幼虫吮吸树的汁液,啃食果肉,最后将树蛀空。大诗人苏东坡还写诗讽刺过莽水牛呢:“角徒自长,空飞不服箱。为牛竟何事?利吻穴枯桑。”

《诗经》中也有莽水牛。《硕人》是《诗经》“卫风”中的一首,其中有“手如柔荑,肤如凝脂,领如蝤蛴,齿如瓠犀,螭首蛾眉,巧笑倩兮,美目盼兮”之句,诗中所说的蝤蛴就是莽水牛的幼虫,诗中用它来形容女子脖颈的白皙和曲线之美。由此可见,我们的先人早就开始关注起莽水牛了。

城市  
故事

◎ 墨耳

## 温暖街景

每天上下班,都会经过一个街口。西侧沿街有十多棵枝繁叶茂的香樟树,呈弧形掩映着一家餐饮店。傍晚下班时,当我在红绿灯口停留时,正好也是香樟树上的麻雀回巢的时辰。

我爱这温暖街景。麻雀在茂密的香樟树叶间,叽叽喳喳,似乎在讨论着一天寻食的心得。大树伸出的枝干像一双温暖的巨手,容纳着它们,树叶轻轻摩擦着归巢鸟儿的小身躯,它们发出欢快、细碎的鸣叫声,如果一棵树能够笑,想必就是这声音了。

傍晚时分,华灯初上,餐饮店里面亮起了暖色的灯光。街口,车辆和人群来去匆匆,大人和孩子在餐饮店

进进出出——城市的繁华莫过于此。街景的再后面,随着季节的变换,天空变化莫测,有时是夕阳、晚霞、火烧云,有时碧空漂浮着白云,有时是新月有时是满月……有时雨,有时风,有时雪。由近及远,行人、香樟树、鸟群,一直到西边天空的晚霞或者云彩……构成了一幅四季不断变换的暖色调油画。

树和鸟群是有默契的,下雨了,片片树叶闪烁着微小的光亮,遮挡风雨,庇佑着鸟群。鸟儿睡觉,也闭着它们的小眼睛吗?它们的梦,想必如羽毛一般轻盈。清晨,鸟群醒来,叽叽喳喳,从各自的鸟巢中展翅,就像是

于天空中。

有天早晨经过时,发现有一群工人正在忙碌着,他们开来了登高机,正在为沿街的香樟树“减肥”,电锯吼叫着,树木枝干纷纷坠地,散发出一股香味。行人车辆来去匆匆,我和他们一样,觉得这是一件再普通不过的事。

傍晚时分,当我再次经过这个街口,发现平时匆忙的行人都在抬头看天空。天空有什么?西边的天空,并没有晚霞,也没有火烧云。

原来,天空中正盘旋着一群群的飞鸟。当早起的鸟群离开以后,树木的枝干都被清理了,同时被清理的,还有鸟儿的巢。傍晚时分,当鸟群归巢时,它们再也找不到原先的栖身之

地,于是发出了鸣叫,并留恋不舍地在附近盘旋。成百上千的飞鸟,必须在黑夜降临前找到栖息的巢。当时的我,感觉心被拎了一下。

这是三年前的事情了。现在,香樟树再次枝繁叶茂了,树上再次栖息着飞鸟,好像还比以前更多了。

已经没人记得这个街角曾经发生的事情了。只有我,作为这个城市的老居民,注意到了这个街角的细节,还有树木和鸟群的波折。每次傍晚下班路过这里,听到那沸腾的鸟鸣,我就像一个老邻居一样,微笑着向它们点头致意。

寻常街景,有了生命和波折,就是一道温暖风景。

与景  
同行

◎ 金晓慧

## 夏日晚霞如绮梦

热爱夏天的理由万千,我犹爱夏日傍晚的那片霞光。

长大以后,我依旧对小学课本上的那篇《火烧云》印象深刻。火烧云瞬息万变,特别是色彩的瑰丽,“一会儿红彤彤的,一会儿金灿灿的,一会儿半紫半黄,一会儿半灰半百合色。葡萄灰,梨黄,茄子紫……”在萧红笔下的《呼兰河传》,粗犷的东北也有了几分恬淡。

小时候的夏天,我曾在乡间村野看过很多次美丽的日落。喧嚣的暑气渐渐散去,地面上却仍有一层薄薄的余热,微微的晚风带来凉意,金银花缠绕在篱笆边,红色蜻蜓飞过来。

蔷薇色的晚霞轻盈地飘逸在静谧的蓝色天空,那仙女瞳孔般的柔紫色,在大自然神来之笔的画卷面前,增添了每个金色童年的想象。余晖洒落在红蜻蜓身上,还没等我走近,它就迅疾地飞远了。

我想到后来在城市写字楼高层突然邂逅到的夏日晚霞也令我难忘,那时候我再无童年的闲散了,埋首于堆积如山的工作。忙碌之中突然往窗外看一眼,窗外已是华灯初上,有一种连日落都没有看到的失落。那难得的邂逅让我忘却了工作的辛劳,从高楼望出去的晚霞,近在眼前,远

在天边,再一次地让我想起洒落在童年的绮梦。我忙不迭地拿起手机记录下来,又继续干起手里的活,不会再像小时候,我有大把的时间追逐晚霞由绚烂到宁静。

圣·埃克苏佩里写道,有一天小王子在他的B6-12星球看了44次日落。作为一个飞行员,从飞越地平线那一刻起,他一定目睹过无数美丽的黄昏与日落。“人在难过的时候就会爱上日落”,可我觉得那是一个飞行员的孤独。星辰忽明忽暗,飞过沙漠,飞过大洋,大自然如此瑰丽,日落却让人分外孤独。想象唯有夏日的

晚霞如绮梦,映现在飞机舷窗下的是一片温柔的粉色,是小王子念念不忘的玫瑰。多年以后,那个来自美洲萨尔瓦多的姑娘写下的书名就是《玫瑰的回忆》。

结束了一天的炎热之后,夏日晚霞总能唤起我的童年记忆,那时候未来还如此遥远。在那片瑰丽之光下,是摇着蒲扇的消闲,是注视诗意的目光,是跟着拖鞋的追赶。晚霞旖旎,“可是天空偏偏不等待那些爱好它的孩子。一会儿工夫,火烧云下去了。”每一次的夏日晚霞,如此转瞬即逝,却在岁月里给了我更长的余味。

# 2021年7月份德清县商品交易市场长效管理考评排名

(农贸市场)

市场名称	所属镇(街道)	分数	排名
德清县乾元长桥农贸市场	乾元镇	91	1
德清县新市仙潭市场	新市镇	91	
德清县新发地农贸市场	武康街道	90	2
德清县禹越综合市场	禹越镇	89	3
德清县武康街道兴康综合市场	武康街道	88	4
德清县钟管农贸市场	钟管镇	88	
德清县雷甸综合市场	雷甸镇	87	5
德清县武康城东菜市场	武康街道	87	
德清县禹越高桥市场	禹越镇	87	
德清县上柏农贸市场	舞阳街道	85	6
德清县新安下舍农贸市场	新安镇	85	
德清县新安勾里农贸市场	新安镇	83	7
德清县洛舍丰晨农贸市场	洛舍镇	83	
德清县三桥农贸市场	阜溪街道	83	
德清城北农贸市场	阜溪街道	83	

根据《德清县创建全国文明城市建成区商品交易市场长效管理和垃圾分类考核奖惩办法(2020年修订)》,县农贸市场改造提升工作领导小组办公室于7月中旬对德清县商品交易市场长效管理工作进行考评,现将考评情况公布如下:

市场名称	所属镇(街道)	分数	排名
德清县三合八字桥农贸市场	下渚湖街道	81	8
德清县雷甸镇塘北农贸市场	雷甸镇	80	9
德清农贸城	武康街道	74	10

(专业市场)

市场名称	所属镇(街道)	分数	排名
德清县顺达二手车交易市场	康乾街道	82	1
德清佳得利商贸城	武康街道	74	2
德清县莫干山卢球商贸中心	武康街道	74	
德清南方家园商城	武康街道	72	3

德清县农贸市场改造提升工作领导小组办公室  
2021年8月13日