

乡土文脉

张明儿

生活方式

明前茶

冬冷勿算冷

民谚有学问

嵌入与融入

上几天进入“倒春寒”，天气一下子转冷，天一冷，人就会像昆虫一样懒，蜷缩身体不愿活动，就会充分依恋暖和的物质，就会想起亲情。古人“天寒白屋贫”名句在脑海里飘荡，地方民间关于形容冷的各类民谚俗语也会像雪片一样落在了眼前。说也巧，昨天，武康陈先生打来电话，探讨一下关于本地的一句常用的“冬冷勿算冷”民谚，该如何理解，这加深了“春冷”的文化涵义。

民谚是一种长期散布在民间的谚语，通常包含四时节气、星云气象、人情世故、农事习俗等丰富内容，像我这辈年纪的人，凡属本地常用的民谚基本上都听到过，至于这些民谚的读音与释义，也是根据长辈所传，尽管有些民谚的古音与古义与目前的同类词有大的差异，令人晦涩难懂，但也只能囫圇吞枣，像

石刻一样坚实，留存在记忆中。武康陈先生所提出的“春冷勿算冷”民谚就属于这个类型。

此谚语的全句是：“冬冷勿算冷，春冷冻死ang”，据长辈所传，ang是小牛，古人也称犊。此方言比喻早春的“倒春寒”胜于冬寒。陈先生在与同事讨论到这一谚语，有人说，ang是鸭子，因为它的读音类似“鸭”（百度上居然有人写“秧”字），讨论与争论结果都难确定，于是就打电话向别人征询答案。我接此电话，脑海里第一反映是长辈传下来的原义，此ang应该是指“小牛”，以示春冷之厉，足以让一头小牛活活冻死，而“鸭”“秧”之类，是不足以证实“倒春寒”的严厉。

接下来的难题便接踵而至，那个ang字，又究竟是怎样的一个汉字呢？关于这个ang字作“小牛”

解，又该对应哪一个具体的字呢？看来自己读书确实太过贫乏，书到用时方恨少，有人在我面前一提起“文化”，自己就张慌失措。说实话，这次武康陈先生的电话，也真让我瞬间意乱心慌起来。

于是下决定去攻坚这一ang字，该从哪里下手呢，还是先从“小牛”之意进行分析查找吧，看看“小牛”的古汉语有哪几个称呼。功夫不负有心人，劈开荆棘路，探探高深处，终于在《康熙字典》找到一个牛字旁的“犖”，字典上赫然写道：吴人谓犊曰犖。

上句说明，“犖”是“小牛”的别称，而这种称呼是流行于吴地，即江浙一带。那么，春冷冻死的小牛应该就是“犖”了。

接着，考证一下“犖”字的读音，是不是真的读ang的音。从百度上查“犖”字，它的读音居然是“翁”的

第三声，这与ang的音，相去甚远。想到它的古韵又是怎么读，就查了《集韵》与《康熙字典》，结果发现，ang的古韵是“乌猛切”，恰好是符合这一“犖”字吴语发音为ang。

关于拼音weng发成ang音，这由上古声母的习惯发音决定的，这里的辅音声母w，属于气流在口腔或咽头受到阻碍而形成的音，音素不够清晰响亮，故而慢慢弱化为零声母，这里的后鼻韵eng出现了转换，结果就发成ang音。这样的读音，在吴语里比较多，例如：1、更、耿、庚、耕、羹、埂中的geng后鼻韵发音，全部转换成gang的发音了。2、声、生、省、剩、盛、甥中的sheng后鼻韵发音，全部转换成shang的发音了。

如此看来，“冬冷勿算冷，春冷冻死犖”，这一“犖”字，是“小牛”之意，读音为ang音，也可作定论。

去长江中央的江心洲创办扎染作坊后，各种意外，令女友凌志头疼不已。

她出门办事，前脚发动汽车，村里的顽童后脚就翻过竹篱笆，进入她的院子，四处翻看。融化靛蓝颜料的水缸，盖着密实的竹编斗笠，顽童们揭开斗笠，好奇地捞取蓝色的颜料水，接着，扬起这蓝巴掌，吓唬凌志养的走地鸡。鸡张皇地从篱笆上跳出去，等凌志回来，要费老老劲儿满村追鸡，把鸡赶回来；回头一看，连她家白墙上都印满了杂沓的手印儿，蓝色的，大小大小，毫无章法地重叠在一起；扎染好的布匹，不少地方也出现奇怪的褪色，这到底是怎么回事？

有一回，凌志上演了“去而复返”的好戏，顽童们终于被她抓到现行：小家伙们在鼓荡的布匹中躲猫猫，追来跑去，还捞起湿布蒙脸，仿佛这样一来，别人就找不到他。凌志气得够呛——扎染用的植物染料尚未固色，正在晾干

他想多了。远亲近邻都待他十分冷淡，有一阵，他因为手头的项目比较多，有大约半年没有回乡。等回来时，发现院子里杂草过人，玻璃房子有一面墙体全部布满了雪花般的裂纹。这是严寒酷暑的结果，还是有人敲击墙体，使玻璃的内部产生应力，已无从查证。

那一次，父亲跟他一起回乡的，看到这间与周遭景物格格不入的玻璃屋，父亲说：“想回来常住，就要当这地方的人。干脆，造一间冬暖夏凉的新屋吧。”

正好，多家邻人也在拆旧屋，父亲就带了阿全去，递糖递烟，以极低的价格，买了别人拆下不要的老瓦和老砖，雇了粉碎机，把这些有年头的残缺砖瓦，都粉碎成小颗粒，再压制成薄板，接着，这种暖褐色的、会呼吸的建筑材料，用来装饰阿全家重要的背景墙。卧室、客厅、书房，都用了这种“百家墙”。依照父亲的主张，阿全还在翻修的新屋门口，做了超宽的避雨门廊，铺了杉木地板，主人可以在这里休息、工作、望景，村人也可在这里剥豆、理菜、聊天。

造完屋，阿全在老家完成了浑然的融入。在门廊上，阿全与村里的嫂嫂婶婶喝过茶、谈过天，诉说过城市生活的不易后，无论阿全离开多久，他家的院落与房屋从来没有被破坏过。后来，县里搞“美丽乡村”试点，阿全的房子还成了样板。

回乡的路，并不像城里人想象的那么平坦，开民宿、开染坊、做艺术孵化基地，这些方案固然可以催生乡村的活力，但要要把这一份与乡野高度融合的事业做下去，就要想一想，自己是以一个“外人”的心理来嵌入，还是要喝这地方的水，吃这地方的米，与这地方的人声息相通，荣辱与共？

以凌志为例，她蛮可以发动村里的人种蓼蓝，收购他们发酵的染料；利用孩子的好奇，开设假日小课堂，手把手教他们做扎染手帕与围巾；甚至，杀了鸡，请左邻右舍一起来聚餐，并留下鸡毛给孩子们做毽子……当她尝试与这个村子高度融合时，创业

四时节气

王征宇

只待新雷第一声

惊蛰是入春后第三个节气。经过阳气萌动和雨水润泽，硬邦邦的土地变得和酥油润过一样松软油亮。天空清透，可爱得似心上人的双眸。——杨柳软了、绿了，枝条吐着新芽，如串起的朵朵绿兰花，清丽可人。红梅、白梅竞相开，一树又一树，给朴素的街巷补上了彩妆，看去，不由得眼前一亮。玉兰们高高擎起银杯玉盏，向泥土里蹦出、冒出来的小芽儿、小虫子，送上问候的香气，让它们第一时间得到勉励和祝福。我几乎每天都会出门，在玉兰花树下小坐一会，嗅闻淡淡的花香，像谈一场无望的恋爱，知道终将离散，便就格外珍惜相守的时光。

啞了一冬的乌鸦，它们从树枝翩然落在草地，见人走近，嘴里发出“咕~咕”金属短笛般的单音，很为自己的啼音初试而高兴。

春总是这么含蓄谦和，它从来不会霸气地说“这里是我的地盘”。而是习惯默默地奉献，济困扶弱，用强大的温暖加热整片土地，将白天悄悄拉长；用一朵一朵的花开，一寸一寸萌出的生机，提醒和启发人。

惊蛰则是一种加强。

古人说，“轻雷响，万物长”，这句话其实很有科学道理。雷声是上苍给大地的一次补给。好像从前农忙前，父母会炖上一锅红烧肉，美气地饱吃一顿，壮壮身体，才能担负起接下来劳烦的农活。人的这些，是从老天爷那里学会的吧。——电闪雷鸣的时候，产生的闪电能使空气中的氧气和氮气化合成一氧化氮，一氧化氮又能与氧气反应生成二氧化氮，产生的二氧化氮溶于雨水形成硝酸，并随雨水进入土壤，形成容易被农作物吸收的硝酸盐，就是农作物需要的氮元素。补充好足够多

的能量，才有勇气和信心，去面对新的未知的一年。

惊蛰有三候，初候桃始华，次候仓庚鸣，末候鹰化为鸠。从花事萌动到百花争艳，从地气松软到鳞萃鸟集，春回大地的星星之火，到惊蛰，将燎遍整个天地。

世间美好的事物，能催生出人强烈的共鸣。

去年惊蛰，得茶人朋友的邀请，领受了一回“喊山”。清早的山林，还很有些湿寒，温度要比山外面低三四度。茶林还是一片尚未透出生机的黛黑，似乎酣睡中没醒转。领了喊山任务的茶人，是五十岁左右的山里汉，饱经风霜的脸膛透出坚毅的紫红，深陷的眼窝里，嵌着一对藏着匣子里的珠宝似的瞳仁。只见他站在山岗上，迎着旭日，稳如一口紫金钟。他的身旁，“咚咚咚”的大鼓已经敲得震天动地。此时，喊山

人的双手在腮边做喇叭状，只听他喊：茶，发芽！茶，发芽！……嘹亮的喊山声压过了鼓声。随起伏的山峦一层层散去，缭绕不绝，回荡不止。风在耳边飒飒作响，曙光如扇面盘旋飞舞，一条条龙似的茶垄好像被惊醒了，扭动着，鳞片似的茶叶也好像在簌簌作响。多好的活动啊，主动拥抱春天的人，就拥抱了希望。

很喜欢清朝诗人张维屏《新雷》一诗：“造物无言却有情，每于寒尽觉春生。千红万紫安排著，只待新雷第一声”。这个“著”字真是好，春天经过精心的酝酿和准备，一切都已停当，就等惊蛰春雷来司令，震动那些磨蹭的、走神的、尚打哈欠的，专心宁神都跟上，催一催，争取一个都不落下。三月的努力，才能换来六月的果。造物主无言，却饱含深情。



期限	本行执行利率	到期本息合计
三个月	1.750	100437.5元
半年	1.950	100975元
一年	2.150	102150元
二年	2.750	105500元
三年	3.400	110200元
五年	3.400	117000元

详情请咨询网点

以10万元为例

德清农商银行恭祝全县城乡客户

新年快乐 兔年大吉



德清农商银行
DEQING RURAL COMMERCIAL BANK
——德清人自己的银行——



www.deqingbank.com



业务咨询电话 8889988