

童真故事

王纪金

烟标里的年少时光

我的少儿时代贯穿了上个世纪八十年代,那个时代正处于改革开放初期,许多家庭经济还不富裕,没有余钱给孩子买玩具。那个年代,我们这些孩子虽然缺少玩具,但不缺少玩乐。没有玩具,我们便“就近取材”,自己制造玩具,进行游戏活动。比如,用废纸折纸盒,然后进行打纸板比赛;用铁丝做圆环和滑钩,进行滚圆环比赛;用自行车链条做手枪,然后用火柴头做火药,快乐的心在那里“噼噼啪啪”响个不停。

我记忆最深的还是集烟标。烟标,就是香烟制品的商标,俗称烟盒。那时的香烟,普遍是软包装,烟盒拆开来就是一张长方形画纸,我们就收集这样的烟标。我们收集烟标的主要方法是捡,看到丢在路边的空烟盒,我们就会高兴地捡起来。人家办酒席或造房子举行上梁仪式,都会散发香烟,一包烟很快就散发完,主人将烟盒一丢,立即就有孩子将之捡起。离我们村子两百多米处,有一座叫“晴伞山”的小山丘,山丘上是村

民们的菜地,我家的菜地也在那。山上还有一口窑,烧窑的是几个外地人,他们喜欢抽烟。每天下午,晴伞山上很忙碌,村民们在给菜地浇水除草,有时我也会跟着母亲去菜地劳动。日落西山,母亲摘了菜回家去,我却不急着回家,我去窑边捡烧窑人丢弃的烟盒,每次都有收获。回家后,我便将烟盒拆开,夹进书本里。

大叔是“牛仔子”(贩牛的人),经常走南闯北,他喜欢抽烟,敬烟是他与人打交道的一种方式。他知道我在收集烟标,每次外出回家,都会带给我一大堆空烟盒。我如获至宝,将烟盒一个个地拆开来,铺平,再塞到垫被下面压两天。等到烟标完全平整了,再用夹子夹起来,然后一张张地翻看,就像读一本书。我记得那时候,我家乡流行的香烟牌子有庐山、大前门、大重九、黄果树、飞鸟、黄金叶、欢腾、壮丽、芒果等等。大叔有时候会出省贩牛,带回来的烟标,是别的孩子收集不到的,我很珍惜;如有重复的烟标,会拿

出来和别的孩子交换,互通有无。

那时流行一种斗烟标的游戏活动,我们称之为“搭烟盒”,其实就是打香烟纸板。大家将烟标折成小长方形纸板,折出一定的弧度,放在身后,然后一起亮出,谁出的烟标分值高,谁拥有先拍权。香烟产地是北京、上海的,计五分,其他省份的一律计三分。每次出的香烟纸板个数不限,计总分来决定打香烟纸板的顺序。如果分值一样,就用“石头剪刀布”决先后。最先打纸板的人,将纸板叠在一块,往地上一拍,如有翻了面的,捡起收入囊中;再将手掌合成锅状往地上一扑,掌风煽动下,如有纸板翻面,就捡起归己所有,然后继续扑;扑后若无纸板翻面,就轮到下一个人来扑了。按顺序循环下去,直到地上纸板全部翻面被捡起为止。

到初一的时候,我已经收集了三大本烟标。那时初中生喜欢抄流行歌曲的歌词,我就将歌词抄在烟标的背面,烟标又成了我的歌本。读初三的时候,

我有了升学的压力,没有再去收集烟标了。我把三大本烟标,连同小人书、弹珠、弹弓、糖纸等,都放在阁楼上的一个木箱里。记得去县城读高中的前夜,我还到阁楼上打开了木箱,拿出里面的“宝贝”摩挲了一番,把烟标一张张地全部翻看了一遍,就像在一页一页地阅读那些已经逝去的快乐时光。

读高中,我寄宿学校,开始了青春的拼搏,再没有上过阁楼,我将烟标等儿时的小物件给抛到脑后了。高三那年,家里建了新房子,搬家时我不在场。重新想起那个木箱的时候,是读大一的寒假里,那时我已学会了抽烟。我到处寻找,木箱却杳无踪影;问父母,他们一点印象都没有。后来,浏览网页得知,烟标竟是世界四大平面印刷收藏品之一,我曾经收藏的一些烟标,现在还价格不菲呢。

现在每当想起那些烟标,不,应该是想起那个大木箱,心中就有些失落和隐痛。真心希望,我的那些烟标,能够落在有缘人的手里!

乐海泛舟

方圆

那些旋律

一个从70年代走来的人,其他感受不多,也并未达到“不惑”,喜欢的东西越来越少,不知何为“追寻”,偶尔怀旧。

大半年没有真正意义上听音乐了,那些珍藏的CD陆续送了友人,别人的喜欢会使它们重获生机。

一直觉得,作曲家很了不起,那些能催发普通人内心真挚情感和爱的旋律,那么奇迹般地让他们笔下流淌出来。

又看了《红河谷》,再一次,掉入金复载的音乐世界里。《雪儿达娃》,高原,皑皑白雪,深红的藏袍,虔诚和纯净,对人间一切虚妄的索求如尘烟消散,渐渐升腾起的一切生命复归婴孩的喜悦充盈在心灵深处。《宝莲灯》中的配乐一样出色,不同作品中表现出的民族性和多样化,是那么鲜明、契合。

刘星的专辑《湖》中,尤爱

《DarkGrey》。和那些评论9999+的曲子相比,这首,是0评论,它在音乐软件里沉落,太孤单了。也许小众,可是真的很美啊,清丽的古典之韵!如果你喜欢中阮、弦乐、协奏曲,想收获平静中的优美,感受行云流水般的轻盈,和轻盈中缠绕的情思,那或许,你也会喜欢刘星的音乐。

木心说一切艺术通向音乐,我是认同的。但他曾说:“东方的音乐越听人越小,世界越小。西方的音乐越听越大,世界越大。”我想,如果,他听金复载,听刘星,或许就不会这么说了,我多么希望木心先生能笑着接纳我的反驳,假如他听过之后也这么认为。

如果说世间有永恒,那就是被记住的音乐在人与人之间的传递分享中,流淌出的情感,它常在。那些不太有人记得的名字,和他们的音乐,是值得被刻意提起的。

百姓故事

吴思思

爷爷的菜园

乡下老宅后门不远处,有一方碧绿的菜园。打小我就记得,天还没亮透,爷爷就一手扛着锄头,一手提着水桶往菜园走去。若下了雨,就戴上一顶草帽,若刮了风,便披上一件大衣。“我得去看看我的菜才放心。”这是他常挂在嘴边的一句话。每每从菜园回来,哪怕浑身是汗水,气喘吁吁,他也会哼着小曲走进家门。

那天微雨,爷爷同往常一样,一大早便出了门。可当晌午,也不见回来。奶奶便让我去寻。半路上,我看到爷爷正一瘸一拐地往家走,上前询问才知道,原来是不小心跌了跤。“还好这把老骨头还算硬朗。”爷爷见我来了,便挺了挺腰背,他一贯是不想在旁人面前显露自己脆弱的一面。

“越老越犟,就那菜园子有什么好收拾的。”在奶奶的抱怨声中,爷爷答应了我以后就在家看看电视,给家门口的花浇浇水,不再往菜园跑了。可第二天,当我听到那吱呀作响的推门声,我便知道,爷爷又去菜园了。奶奶望着窗外,轻叹一声:“哎,由他去吧,人老了还是闲不住,不管他了。”

嘴上说是不管,可我知道,奶奶心中无时不刻不在记挂着爷爷。大概“不是一家人,不进一家门”吧,奶奶对一些事,也有很深的执着。年轻时,她与爷爷在马路边开了一间小卖部,靠着游客的消费度

日,每隔几天,就会给我带回来两瓶香甜的八宝粥。“那时候,我也会经常给旅游的人做菜烧饭,他们都夸我的手艺好。”谈起自己的厨艺,奶奶总是满满的自信。可她的手年轻时受过伤,总显得不灵活。每次吃完饭,我总会趁奶奶不注意,把碗洗好,可奶奶却并不想让我忙着,“你上班上了一天也累了,快去休息吧,剩下的交给我,你爷爷也快回来了。”奶奶忙完手头的事,也总会跑去菜园帮爷爷松松土,施施肥。

自小便和爷爷奶奶生活在一起的我,从他们的身上,捕捉到了老一辈人的坚韧不拔。年少时,我总想,本该安享晚年的他们,为什么总要让自己忙起来。后来我才渐渐明白,虽然如今早已吃喝不愁,但人总要有些坚持,才算活得明白吧。仍记得小时候,有段时间,我遇到一点挫折就想着放弃,用奶奶的话说就是“糖罐子里泡大的孩子吃不了苦”。爷爷奶奶并没有以过来人的身份对我训教,而是跟往常一样,做好自己的事。当我长大后,才发现,有时候平凡的坚守,才是最可贵的品质。如今,每次回乡下,我总会挽起袖子,挑上两桶水,跟着爷爷在雾蒙蒙胧中走向那片菜园,我边走边想,人啊,总要找到自己的坚守,才能扎实地走下去吧。

乡土文脉

一唯

古镇早市

古镇的清晨是江南味道的繁华,这里的百姓喜爱从容自在的“轧闹忙”。你看那空心菜叶上趴着小瓢虫,你看那冬瓜还带着泥土的芳香,绿色农家自种菜,供不应求。新市镇仙潭市场建成至今是十里八乡买菜首选,交通便利的当下,周末上海的朋友们也会坐高铁来逛一逛。尤其这巷子里的特色“农民摊”从未被淘汰,这是刚需,政府一直在区域、卫生、车位、时间等方面作改善。

从南面厚墓村骑着三轮来卖菜的老伯,理得整整齐齐的小葱和豇豆早早卖完了,他收拾好小板凳,赶着去买新鲜的油条和包子,带给家里的小玄孙。90后的小姐姐把一位大爷

剩下的菜都包圆了,她说当年自己的爷爷也爱种菜,总在大清早给住在镇上的自己送,怕打扰他们睡觉连门都不敲,挂在门口就走,如今爷爷离去,只有这里有他的影子。菜摊子,是城市的温度,是老村民的自乐,渐渐地,也成了青年人的乡愁。

德清农商银行新市支行的老钟准时敲了八次,小镇的上班族带来第二拨早市小高峰,交通路上排队买茶糕生煎包的,平安路上吃馄饨的,西河口回味小笼包的,柏油路和石板路一样热闹,打包和堂食一样惬意,热气腾腾的早餐店里,都是满怀期待进去、心满意足出来的“食客”。

“仙者欲露,凡人都逛菜市场”,

与梦失约的夜

上,闪动的车轮碾压着影子,仿佛是想驱走他们的疲惫。附近的商铺陆续停止营业,一个商铺门前,还有几个安装工人忙活着,兴许是站了太久,当中有人开玩笑说,腿都快和架子焊接到一起了。其他人附和着大笑起来,那笑颤抖着脸庞,划破了安静的黑夜。迎面走来一位挑摊的阿姨,见独自行走在這黑夜里的我,热情地询问,有没有想吃点什么?我摆手示意不用。她却停下了脚步,魔法般变出一碗热气腾腾的酸辣汤递给我,说夜里饿了吧,不用给钱了,请你吃。她看我的时候,我发现她眼里落进了光,在这清冷的夜里

格外温暖。

妹儿,走边边哟,水来了。我正享受着美味的酸辣粉,身后响起了友善的提醒。清洁工阿姨和大叔们随着洒水车的喷洒,来回清洗着地面。他们应该是这座城市里起得最早的人了吧。他们的说说笑笑融进了洒水车的生日歌里,飘荡在城市上空,为黑夜增添了一抹欢乐。

城,开始苏醒。早餐开始出摊,起早的学生背着大大的书包匆匆而过。广场上,精神抖擞的大爷大妈们开启了轻盈的舞步。不经意间,我被谁拉进了晨跑的队伍里。迎着阳光

奔跑,昨夜那糟糕的感觉如蜕皮一般,早已悄悄随夜色褪散。

生活不易,甚至一地鸡毛,但不要让任何事情淹没了你对梦想的热情与坚持。想想昨夜那些在别人梦境之外劳作的人,他们也一定有着各种琐碎疲惫,可是,他们却是用笑去渲染那一方夜,去点亮心底的黯淡。而我,却只为了一次失败,便觉得身畔高墙林立,夜色纵横,幸好我把脚步与心情放逐于那一片温柔的黑夜里,让我遇见那么多的美好,遇见一个从未有过的灿烂清晨。

早安!新的一天开始了,我的方案再一次的修改,正在进行中……

2023年6月份德清县商品交易市场长效管理考评排名

(农贸市场)

市场名称	所属镇(街道)	分数	排名
德清县新发地农贸市场	武康街道	95	1
德清县兴康农贸市场	武康街道	94.5	2
德清县武康城东菜市场	武康街道	94	3
德清县乾元长桥农贸市场	乾元镇	94	3
德清县洛舍丰晟农贸市场	洛舍镇	93.5	4
德清县三桥农贸市场	阜溪街道	92	5
德清城北农贸市场	阜溪街道	92	5
德清县三合八字桥农贸市场	下渚湖街道	90	6
德清县新安勾里农贸市场	新安镇	89	7
德清县新安下舍农贸市场	新安镇	89	7
德清县上柏农贸市场	舞阳街道	88	8
德清县新市仙潭市场	新市镇	87	9
德清县钟管农贸市场	钟管镇	86	10

根据《德清县创建全国文明城市建成区商品交易市场长效管理和垃圾分类考核奖惩办法(2022年修订)》,县农贸市场改造提升工作领导小组办公室于6月中旬对德清县商品交易市场长效管理工作进行考评,现将考评情况公布如下:

德清县禹越综合市场	禹越镇	85.5	11
德清县雷甸塘北农贸市场	雷甸镇	84	12
德清县雷甸综合市场	雷甸镇	84	12

(专业市场)

市场名称	所属镇(街道)	分数	排名
浙江临杭金属材料市场	雷甸镇	90	1
德清莫干山卢球商贸中心	康乾街道	89	2
德清农贸城	武康街道	88	3
德清县顺达二手车交易市场	康乾街道	87	4
德清县佳得利商贸城	武康街道	85	5
德清南方家园(国际)家具广场	武康街道	84.5	6
武康丰桥农副产品服务中心	武康街道	84	7
德清县乾龙建材综合市场	乾元镇	84	7
德清南方商域	武康街道	82	8

德清县农贸市场改造提升工作领导小组办公室
2023年7月7日