

“种”思想于阡陌 “植”书香以万家

德清“悦读悦享”解码城乡精神共富新范式

| 记者 陈明月

走在德清乡村,人们经常能看到这样的景象——

百姓走出家门,转角就能遇到一家书屋,凭社保卡即可实现全县图书通借还还;打开手机登录“悦读悦享”全民阅读服务平台,海量数字资源扫码阅读。

近年来,德清通过打造多元空间、拓展阅读模式、鼓励典型引领,让全民阅读结出累累硕果。数据统计,2024年,悦读悦享书房体系累计接待读者210万人次,全县举办阅读推广活动1000余场。全民阅读,正成为这座城市最温暖的文化名片。

拓展阵地 让书香飘得更远

窗明几净,书香灯影。在康乾街道的悦读悦享·开元书院,图书借阅区内,陈列着各类图书约8000册。市民姚杏法从书架上挑选了一本,喝了口茶,坐在沙发上细细品读起来。他感慨道:“以前看书要去县图书馆,来回5公里,现在缩短到500米,方便多了。”

推广全民阅读,夯实阵地建设是基础。2021年起,德清在全省率先探索“农家书屋+新华书店”模式,走出一条解除供给约束、满足多元需求的城乡一体化发展路径。

过去几年里,一座座兼具内涵与颜值的“悦读悦享”书房在德清相继落成。它们各美其美、风格迥异:莫干山镇的“民国图书馆”是一间藏在景区的老建筑,复古的设计中处处散发着文化气息;新市镇的运河书局位于古镇入口处,以宋韵

美学为主题,融合运河文化、宋韵文化等元素;乾元镇的“金火书房”则传承德清俞氏家学渊源,彰显地方精神文化底蕴……

这些书房,不仅会根据读者反馈定期增添新书,还打通了图书馆借阅系统和新华书店零售系统。“新书可销售,还可拆封免费借阅,通过社保卡就能操作。”县图书馆相关负责人介绍。此外,我县还会经常开展送书下乡等活动,打造“15分钟悦读悦享文化圈”,让城市书房的便捷服务延伸至农村百姓的家门口。

目前,德清已构建起“2个总部书房、16个中心书房,130余个标准书房”的县、镇、村三级城乡“悦读悦享”书房服务体系,有效弥合城乡阅读资源差距,让书香真正触手可及。

丰富形式 阅读活动精彩纷呈

夜幕降临,阜溪街道民族共富书房的“四点半课堂”灯光通明。作为新型文化空间,这里功能丰富、设备齐全,每天傍晚还会有专业托管老师为孩子们提供课后辅导。

“这座书房如同一座文化枢纽,串起周边3000多名新老居民的精神需求。”兴山社区工作人员潘剑丹介绍,社区与书房整合多方资源,打造社区课堂、无障碍阅读区、观影区等空间,为“一老一小一新”提供服务。

以丰富的活动推进阅读,是德清书房的目标。在这里,一个书房俨然就是一个多业态的文化综合体——禹悦书房,不仅常态化开展手工课堂、非遗传承等活动,

还面向中小學生提供公益托管服务;地理信息小镇的游子书集深受高层次人才欢迎,常常举办科企沙龙、项目路演。这些创新实践让每个书房都持续释放“阅读+”的无限可能。

读书分享会刚结束,文明实践活动又开场……钟管镇干山村农家书屋是全国“最美农家书屋”之一,也是我县将农家书屋升级为多业态文化阵地的生动范例。

“不少村都有农家书屋了,我们现在做的是3.0升级版。”作为“新华书店+农家书屋+图书馆+经营性实体”模式的首创者,干山村农家书屋始终走在服务全民阅读和精神共富的前沿。干山村党委书记梅国红介绍,书屋将图书销售收入纳入村集体经济,同时引入休闲会议室、咖啡吧、农村院线、公社食堂等业态,既丰富了服务功能,又拓宽了增收渠道,正全力打造乡村振兴的示范样板。

打造品牌 推进全民阅读常态化

今年三月,新市运河书局迎一场文化盛事——茅盾文学奖得主徐则臣携《北上》与读者促膝长谈。千年运河的桨声灯影中,徐则臣与当地文学爱好者畅谈水乡记忆与创作人生,思想的碰撞激起阵阵掌声。

这样的文化雅集,正是“书香德清·悦读悦享”品牌建设的生动注脚。德清通过精心培育“驻馆作家”“走读德清”“一座城一个人一本书”“童书漂流”“乡村领读人”五大特色阅读IP,全年开展N个丰富多彩的城乡阅读活动,让优质文化资源浸润基层,使城乡书屋真正

成为百姓的“文化会客厅”。

“每次驻馆作家到访,图书馆里总是座无虚席。不仅本地读者踊跃参与,周边城市的书友也专程赶来。”县图书馆馆长杨敏红介绍,“驻馆作家”是德清首创的模式。每年,图书馆会邀请8~10位海内外知名作家驻馆一周,通过讲座、座谈会、读书会等形式传播其文化理念,实现作家与读者、城市与人文的深度互动。

这一创新举措为阅读推广注入持续活力。截至目前,县图书馆已有蒋子龙、刘醒龙、苏沧桑、何建明、张抗抗、潘向黎、何平等39位作家(学者、教授)驻馆,举办活动100场,吸引32000余人次参与。

这几年,在德清,一场由本土力量推动的阅读热潮也在悄然兴起。由作家、企业家、农民、学生等组成的“乡村领读人”队伍,正点燃村民的阅读热情。农民作家杨苏奋常对乡亲们说:“我们不仅要会种地,更要会‘种’思想。”种粮大户沈煜潮则在合作社设立图书角,让社员们在劳作之余品味书香。

这支队伍已成为激活农村阅读生态的生力军。项目已开展线下活动近30场,线上覆盖群众20余万。为进一步放大示范效应,我县正创新推出“书房文化主理人”计划,通过常态开展阅读活动,吸引更多市民走进书香世界。

县委宣传部相关负责人表示,德清将持续深化“书香德清”建设,并将其作为文化强县建设的重要举措,通过高标准推进全民阅读工作、创新服务模式、延伸服务触角,切实打通阅读服务的“最后一米”。

我县上榜国家级名单

| 记者 付露波

近日,国家发展改革委公布生态综合补偿重点区域名单,德清县成功入选。

据了解,此次全国生态综合补偿重点区域的确定,着重考虑重点生态区、自然保护区等生态功能重点区域,全国仅有53个县市区入选,浙江省包括德清县在内仅3个县市区入选。

此前,德清取得了哪些成效?又将如何探索生态综合补偿路径?

记者了解到,2004年,我县率先在浙江省县级层面开展生态补偿机制的实践。20多年来,我县深入践行“绿水青山就是金山银山”理念,建立了比较完善的生态保护补偿体系,在实践中形成了“谁受益、谁补偿”和“多元筹资、定向补偿”的机制,走出了一条生态美、产业兴、百姓富的可持续发展之路。

具体来看,在纵向生态保护补偿方面,我县不断完善森林差异化分类补偿制度,公益林现行补偿标准位居全省前列;设立县东苕溪流域水环境保护补偿专项资金,并创新引入生态产品价值(GEP),开展对河口水库饮用水源地保护补偿;创新性实行耕地补偿资金总量固定、亩均补偿单价

浮动机制。

在横向生态保护补偿方面,我县分别与杭州市余杭区、安吉县签订相关协议,就流域横向补偿方面达成一致,并设立专项资金;签订了全省首个固废跨区域处置补偿协议,对一般固废进行跨市处置补偿,实现区域固废处置能力共建共享。

生态保护补偿机制要想实现可持续,必须走市场化、多元化的路子。为此,德清开展创新实践,完成全国首单水利风景区生态产品价值交易;出台《林地经营权流转证登记管理办法》规范流转,建立全省首个县级林权交易中心,并在全省率先试点推出林权抵押贷款和公益林补偿收益权质押贷款;以“两山合作社”为主体创建交易平台,形成“培育—收储—交易—反哺”闭环机制,完成全国首笔1万吨湿地碳汇交易。

县发改局相关负责人表示,未来,我县将持续探索生态综合补偿路径。根据总体目标,希望到2027年,显著提升资金使用效益和生态保护者参与度,确保生态环境质量稳步提升,完成7项生态环境效益指标和2项经济社会指标,努力建设长三角地区人与自然和谐共生的现代化县域样板。

瓷之源博物馆预计10月开馆

聚焦项目强推进

| 记者 沈烨冰 通讯员 尚振豪

在阜溪街道龙胜村的青山绿水间,德清“江南之源”文化遗址公园正以蓬勃之势崛起。这座占地2.5平方公里、相当于350个标准足球场规模的文化地标,汇聚了瓷之源博物馆、亭子桥遗址展示点、原始瓷展示馆等多个特色场馆,构筑起集历史展示、文化体验于一体的综合性文化空间。记者近日走访项目现场时看到,江南地理人文馆、口述历史馆、考古科普展示馆已完成建设,而作为核心项目的瓷之源博物馆,正以日新月异的建设速度稳步推进。

施工现场一片热火朝天的景象,120余名建设者挥汗如雨,全力以赴开展幕墙安装、屋面铺设及室外景观工程。项目现场负责人王申良介绍,项目团队倒排工期、挂图作战,计划于8月初完成主体建筑施工,为后续展陈布置和系统调试预留充足时间,力争在今年10月1日国庆节开馆。

作为整个遗址公园的灵魂所在,瓷之源博物馆的设计别具匠心。其主体建筑巧妙融合“亼”字口的传统营造智慧,将基座、支撑与屋顶的经典元素,以现代建筑语言重新诠释,飞檐歇山的古典韵味与现代建筑美学完美结合,与周边山水景观自然呼应,宛如一幅徐徐展开的“瓷源新生”山水画卷。

王申良坦言,建设中最大的挑战

正是“人”型屋面的施工:“为了实现传统歇山顶的神韵与现代结构的融合,我们攻克了异形钢结构精准定位、特殊曲面幕墙拼接等多项技术难关,每一处转角都需毫米级精度把控。而40多米大跨度的钢梁吊装更是难上加难,有时一天仅能完成一两根的精准定位。”

这座即将落成的博物馆,将成为一个全方位展示陶瓷文化的立体空间。基本陈列厅将系统呈现德清作为“瓷之源”的考古发现和制瓷工艺的发展历程;特色展厅将集中展示地域陶瓷精品;临时展厅则为引进国内外顶尖陶瓷展览创造条件;古籍开放空间拉近公众与珍贵典籍的距离;专业文物库房为馆藏文物提供科学保护。各功能区域相辅相成,共同打造一个传承历史、对话未来的文化交流平台。

与此同时,博物馆的配套设施建设也在同步推进。东侧的生态停车场已率先竣工,其设计充分考虑与周边环境的融合,既提供了充足的停车空间,又最大限度地保持了文化空间的完整性和自然景观的和谐统一,实现了实用功能与美学价值的完美平衡。

瓷之源博物馆的建成,不仅是对德清“瓷之源”历史地位的当代诠释,更是传承江南文明、弘扬传统文化的重要载体。当金秋十月开馆之际,这座承载千年窑火记忆的建筑,将以独特的空间叙事和深厚的文化底蕴,向世界讲述德清陶瓷从泥土到艺术的蜕变历程,带领每一位参观者踏上一场跨越时空的文化之旅。

杭德市域铁路首列车下线

| 记者 杨丽竹

6月20日下午,随着一声嘹亮的汽笛声,杭德市域铁路首列车身披红缎缓缓驶出,这标志着该工程将进入车辆调试新阶段。

据悉,该款为杭德市域铁路量身打造的列车,采用3动1拖4辆编组,最高运行速度120km/h,最大载客量为1278人/列。其核心亮点在于搭载了智能温控、智能送风、智能光控、智慧融合车载检测及智能运维等先进系统,构建起全方位的行车安全屏障。新下线的列车外观设计极具辨识度,源自钻石体块切割的灵感,赋予了车身独特、动感且极具冲击力的线条。这一设计不仅展现了现代感,更巧妙地呼应了德清打造“高品质国际化现代山水田园城市”的发展定位,成为



德清城市形象在轨道交通上的一张闪亮名片。

首列车的成功下线,是项目建设向前迈出的坚实一步。“目前各项工作正按计划高效推进。接下

来将开展车辆的各种调试工作,全力以赴确保实现2026年年底全线通车的目标。”县交通水利集团下属轨道交通集团机电运营部副部长倪颀达介绍。

随着后续列车的陆续交付与调试,这条跨城动脉即将迸发活力。项目建成后,将高效串联杭州与德清核心区,通勤、休闲、商务往来将更加便捷高效。

■ 英溪晨话

查查看,身边有没有隐患?

| 记者 杨晓燕 盛永良

6月是全国第24个“安全生产月”,主题是“人人讲安全、个个会应急——查找身边安全隐患”。很多事故背后是隐患的积累与漠视,而近期各地发生的安全生产事故再次给我们敲响了警钟:守住安全生产的底线,就是守住生命线,守住千家万户的幸福线。

安全生产没有“局外人”,容不

得“走过场”。安全离不开政府部门的严格监管和暖心服务。比如近期,要重点关注汛期安全、暑期户外安全、项目建设等方面,以“多到现场、多看一眼”的责任态度,全面排查风险隐患;企业作为安全生产的主体,要像雕琢产品般精细化管理,完善安全生产流程,强化全员培训,让每道工序都经得起安全检验;每位居民都是“安全卫士”,街头未熄灭的烟头、楼道堆积的杂

物,这些看似微小的隐患,都可能成为引爆事故的“导火索”。只有人人紧盯细节、个个主动排查,才能将风险扼杀在摇篮。

排查隐患只是第一步,科学应急处置更为关键。“会应急”首先在于掌握避险自救的知识,我们要让灭火器使用、避险逃生、心肺复苏等关键技能成为必备常识。比如,企业要将消防演练作为“必修课”,让员工遇事不慌、处置有序。社

区、学校可开设“安全课堂”,将安全教育培训融入日常生活学习中。同时,我们要善用科技提升效能,推广无人机巡查地质灾害点、智能传感设备监测危化仓库、AI识别违规生产行为等技术应用,实现风险早预警、早处置。

安全,关乎社会的发展,关乎企业的效益,关乎每个人的幸福。筑牢每一道安全生产防线,其实最大受益者就是我们自己。



浙江铁人三项联赛首站燃爆下渚湖