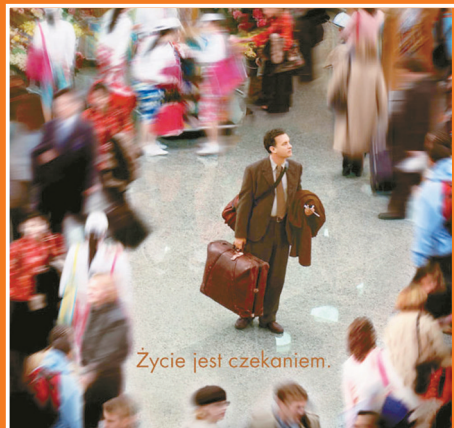
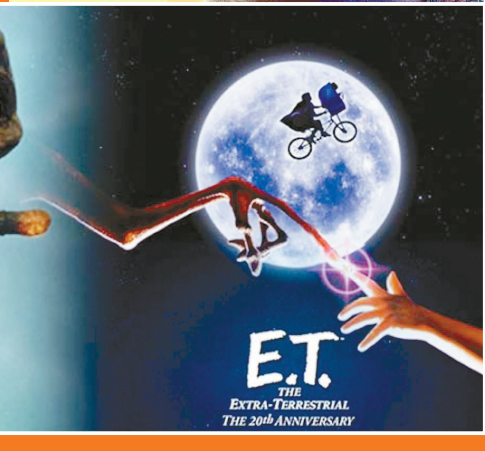


# 对话斯皮尔伯格： 梦想再小，有爱就能实现



他是李安眼中的“好莱坞符号”，是马云最爱的科幻电影大师之一。从《E.T.外星人》到《侏罗纪公园》，从《辛德勒名单》到《幸福终点站》，在过去的半个世纪，他代表着美国电影的主流，进而影响着全世界人们的观影习惯。

近日，70岁的斯皮尔伯格为宣传新片《圆梦巨人》来华，记者有幸与大师对视畅谈，招牌式的微笑、狡黠而天真的眼神，与智慧老人的交谈真可谓字字珠玑、受益匪浅。



## 1、做什么不重要，但一定要跟随你的内心！

**代表影片：《大白鲨》**  
**上映时间：1975年**

1975年，斯皮尔伯格指挥着一支摄制队伍和一条机器鲨鱼拍摄了《大白鲨》。影片上映后成为世界影史上第一部票房过1亿美元的电影。那一年的斯皮尔伯格只有29岁。

斯皮尔伯格：我妈妈是一个小型室内交响乐团的钢琴师，爸爸是一个资深的电脑技术人员，他们工作都很繁忙，很少在家，但爸爸在我很小的时候就告诉我，长大了，做什么不重要，但一定要跟随自己的内心，否则会抱憾终生。

## 2、梦想再小，有爱就能实现。

**代表影片：《夺宝奇兵》**  
**上映时间：1981年**

前些日子，美国电影学院评选出“影史100部最伟大电影”，其中斯皮尔伯格导演的电影占了5部，电影《夺宝奇兵》榜上有名。

斯皮尔伯格：在我孩童时代，我便下决心长大后闯荡好莱坞。对我来说，好莱坞就是《绿野仙踪》里的“彩虹尽头”，是“奥兹国”。梦想再小，但一定要有，愿意付出热情，真正地热爱，没有什么是不可能实现的。

## 3、我需要很谨慎，不去重复自己。

**代表影片：《E.T.外星人》**  
**上映时间：1982年**

1982年，他首次触电科幻片，用一个孩子偶遇外星人这一小情节来引出影片的大主题。这部电影火遍全球，被称为是最温情、最感人的科幻电影，是很多影迷心中的经典之作。

斯皮尔伯格：我不想把我导演的技能或是讲故事的技能平等地分配到每个片子里，因为每部电影都值得拥有自身的风格。

## 4、我不能一味地去迎合观众，因为我需要为自己的内心做一些电影。

**代表影片：《紫色》**  
**上映时间：1985年**

1985年，斯皮尔伯格摆脱科幻的窠臼，拍出人文气息极为浓郁的《紫色》。这是一部关于黑人女性的电影，一经推出，立即引

来大批赞誉，影片揽获11项奥斯卡奖提名。

斯皮尔伯格：其实，很多电影很难做到让所有的观众都喜欢。我需要为自己的内心做一些电影，也许有些电影很难去期待受到大众的喜欢，但在拍摄这样的电影时，我更看重自己的感受，让自己沉浸在电影中。

## 5、观众是第一位，他们是我的搭档。

**代表影片：《侏罗纪公园》**  
**上映时间：1993年**

1993年，《侏罗纪世界》轰动全球，影片再现了一个完美的恐龙世界。上映首周票房高达8170万美元，最终，本片的全球票房超过了9亿美元，这一纪录直到5年后才被《泰坦尼克号》打破。

斯皮尔伯格：如果我拍摄的电影类别是娱乐大众的，那我就把观众想要的都给他们。在《侏罗纪公园》《夺宝奇兵》系列、《大白鲨》这些电影中，我把观众放在第一位，观众甚至可以说是我的搭档。

## 6、内心的伤害，永远无法复原。

**代表影片：《辛德勒的名单》**  
**上映时间：1993年**

荡气回肠的剧情、潸然泪下的故事，让斯皮尔伯格凭借《辛德勒的名单》成为反战题材的电影大师。电影拍摄结束后，他曾说“这是我的孩子第一次看到我哭。”最终，斯皮尔伯格凭借此片获得奥斯卡最佳影片、最佳导演等多项大奖。

斯皮尔伯格：我还记得，拍摄现场每天都会演员们演着演着就精神崩溃了，你能感受到那个时代的黑暗。这是战争给人们带来的最大伤害，在他们的内心，永远无法复原。

## 7、拍电影是第二件重要的事情，家庭在我心中永远是第一位的。

**代表影片：《拯救大兵瑞恩》**  
**上映时间：1998年**

《拯救大兵瑞恩》是二战题材电影的经典代表作。整部影片蕴含着对家的渴望与爱。经典台词“我们留下来，一起为赢得回家的权利而奋斗。”感动了无数观众。

斯皮尔伯格：我的7个孩子现在都长大了，他们不再会像小的时候围在我的身边，听我讲故事，但当初给他们讲故事时的场景还深深地烙印在我的记忆中。我不是什么电影巨人，首先我是个父亲，拍电影是我的

生命，我离不开它，但它永远没有被排在第一位，家庭和孩子才是最重要的，我是一个顾家的男人。

## 8、无论做什么，你都要有雄心壮志和自信，不要因为遭到拒绝而颓丧。

**代表影片：《幸福终点站》**  
**上映时间：2004年**

一场发生在人来人往的机场中的事件却给观众似《荒岛余生》观感。《幸福终点站》在荒诞的幽默里给人以感动，在走投无路的绝望中给人以希望。

斯皮尔伯格：你必须雄心壮志和充满信心，不要因为遭到拒绝而颓丧。我起步时，遭到的拒绝远多于得到的肯定。但即使有一百个人对我说NO，那个说YES的人却把我送上了电影之路。

## 9、保持童真、好奇心，你的生活才会像童话一般五彩缤纷。

**代表影片：《丁丁历险记：独角兽的秘密》**  
**上映时间：2011年**

时隔25年，斯皮尔伯格不忘儿时曾经的梦想，联手彼得·杰克逊采用“表演捕捉+CG动画”方式制作出经典动画片《丁丁历险记》。

斯皮尔伯格：我个人对太多事情感兴趣，从小就是这样，学生时代，我喜欢接触很多不同的东西，在大学时也是这样，除了自己的专业课程外，会尽量地选自己感兴趣的内容。

## 10、世界比你想象中大。

**代表影片：《圆梦巨人》**  
**上映时间：2016年**

近日，《圆梦巨人》全国公映，讲述小女孩苏菲与“好心眼儿巨人”这两个来自不同世界的孤独个体，在一次偶然的机缘下相遇，并最终彼此跨越了种族、年龄的界限，成为了亲密好朋友的故事。

斯皮尔伯格：我很喜欢和年轻人在一起，因为他们总是会有很多新鲜的想法和独特的圈子，和这些孩子接触，可以让我更了解这个社会，甚至是这个世界，他们会把我拉到他们的圈子里，让我跟上新事物的发展步伐，让我看到，电影的世界，远比我想象中大，它有无数种可能，无数个梦。

# 新赛季花样滑冰看点： 双人滑蓄力 男单抢戏

天气渐冷，冰雪运动季随之到来，新赛季的世界花样滑冰大奖赛也于本周末在美国揭开序幕。而在11月18日，中国杯花样滑冰大奖赛将如期而至。冰迷们的节日也拉开了序幕。

花样滑冰一向是中国冰雪运动的奥运重点项目，随着连续十几年举办花滑大奖赛、世锦赛等重量级赛事，国内培养出了一大批钟情于这个集优美和惊险于一体的冰上运动的“冰迷”。申雪/赵宏博、庞清/佟健……一批批奥运冠军、世界冠军让花样滑冰、尤其是双人滑项目长盛不衰。不过在这个即将到来的赛季，中国花样滑冰的亮点可能和往年不同，男单可能会取代双人滑成为新关注点。

目前已经是花滑队双人组主教练的赵宏博坦言，作为中国冬奥军团优势项目的项目目前正处于困难时期。不过提前出现问题并不是坏事，全队会努力积极调整，为2018年乃至2022年冬奥会积蓄力量。

在申雪/赵宏博、庞清/佟健相继退役，张丹/张昊拆对重新组合之后，中国双人滑由一对年轻的选手隋文静/韩聪接过双鞭手术，随后的半年没有进行系统的训练。赵宏博介绍说，隋文静在之前已经恢复了冰上训练，但是运动量并不大。赵宏博说：“左脚力量还是相对弱一些，训练中强度稍微大一点就会有反应。”

为了保护隋文静，中国双人滑队决定这对组合将放弃前两站花滑大奖赛。他们预计将于2017年年初的冬奥会或世锦赛中复出。此外，为了备战2018年和2022年冬奥会，在上个赛季结束后，中国双人滑将两对选手拆对重组，形成了于小雨/张昊、彭程/金扬的“两对”新组合。这个赛季将会是他们的首秀，虽然已经在国际赛场上征战多年，但是拆对重组带来的影响仍然是巨大的，新赛季能否一炮打响将决定他们未来几年的成绩走向。

目前两对组合的新节目都由世界顶级编排大师操刀完成，而

且于小雨/张昊也具备了抛四周的能力。不过对于两对新组合的预期，教练组也是出言谨慎，领队唐叶红表示两对组合已逐渐形成自己的风格，而赵宏博则表示不会在难度上提出过多的要求，中国队新赛季的任务是在2017年的世锦赛上拿满平昌冬奥会的参赛资格。

随着双人滑进入调整期，中国队的男单项目则异军突起。上个赛季的世界花样滑冰锦标赛上，首次参赛的18岁小将金博洋夺得男子自由滑铜牌，这是中国男子单人滑项目在世锦赛历史上的首枚奖牌。这意味着，近两年随着闫涵、金博洋、宋楠等优秀选手的出现，中国在男单项目上形成的“集团优势”开始显露。

从实力上说，金博洋具备世界顶尖的跳跃能力，他是历史上第一个完成勾手四周跳接后外点冰三周跳的选手，也是第一个在两套节目完成6个四周跳的选手，在他的带领之下，男单项目的整体难度大幅度提高。众多世界级高手也纷纷加入了提高难度的行列。在新赛季金博洋与日本名将羽生结弦的较量将是男单赛场上最大的看点之一。

相对于金博洋，奥运会冠军、世锦赛冠军和大奖赛冠军的大满贯得主羽生结弦的综合技术难度更高，艺术表现力更是高出金博洋一个层次。在前不久，羽生结弦在加拿大参赛时成功完成后外结环四周跳，再次创造历史。成功提高难度，再加上无可匹敌的艺术表现力，金博洋本赛季想要击败这个强大的对手，仍然需要付出巨大的努力。

为了新赛季的备战，金博洋远赴加拿大跟随名师训练，在表演方面下了很多功夫。新赛季他的两个节目分别是短节目《蜘蛛侠》和自由滑《大路》，金博洋表示，自己很适合这两套新节目，而且在表演上也花了大力气。

本赛季的花样滑冰赛场可谓“柳暗花明”，也许双人滑进入了短暂的蛰伏期，但我们也可能看到在男单赛场上，中国队创造更多历史时刻。

# 苏亚雷斯领取欧洲金靴奖



巴萨俱乐部乌拉圭前锋苏亚雷斯10月20日在巴塞罗那领取了2015-16赛季欧洲金靴奖。

苏亚雷斯上赛季在西甲联赛中出场35次，共打入40粒进球，这也是乌拉圭人职业生涯第二次获得欧洲金靴奖。

在颁奖仪式上苏亚雷斯向全体巴萨队友表示感谢，他说正因为有队友的帮助才使得进球变得更加轻松。

苏亚雷斯还表示，如果自己明年无法获得欧洲金靴奖，希望

获奖者是自己的巴萨队友梅西或者内马尔。

乌拉圭人于2013-14赛季效力英超利物浦队期间以31个联赛进球的成绩与皇马球星罗纳尔多并列获得那个赛季的欧洲金靴奖。

苏亚雷斯同时也是巴萨历史上第三个夺得欧洲金靴奖的球员，此前两人分别是罗纳尔多和梅西。其中罗纳尔多在1997年获得这个奖项，而梅西此前曾三次夺得过欧洲金靴奖的光荣。

## 东台市人民医院绿化提升设计 招标公告

一、项目名称：东台市人民医院绿化提升设计  
二、项目规模：现有绿化面积约6000平方米。  
三、本设计范围及内容：  
对东台市人民医院现有空间绿化进行提升设计。根据招标人要求进行初步方案设计和方案深化设计，深化方案经招标人审查批准后进行施工图设计(含设计概算)。  
四、投标人资格要求：  
(1)申请人资质类别和等级：投标单位必须为国内独立法人资格并具有住建部颁发的工程设计综合甲级资质或乙级及以上风景园林设计资质。  
(2)拟选派项目负责人(主

持设计师)资格要求：具有园林绿化类高级技术职称。  
五、本项目采用资格后审办法，评标定标办法采用合理低价法。  
六、请投标人于2016年10月22日八时三十分至2016年10月27日十七时，委派本单位正式人员携带介绍信到东台市兴华招标代理有限公司(东台市东达翰林缘小区商铺12-104号)报名并获取招标文件，售价：叁佰元/份，售后不退。  
七、本项目开标时间为2016年10月28日15时。  
联系人：王先生  
电话：0515-85251218  
2016年10月22日

## 东台市人民医院食堂外立面装修设计 招标公告

一、项目名称：东台市人民医院食堂外立面装修设计  
二、项目规模：外立面面积约1600平方米  
三、本设计范围及内容：  
东台市人民医院食堂东南西北四个面的外立面装修设计。根据招标人要求进行初步方案设计和方案深化设计，深化方案经招标人审查批准后进行施工图设计(含设计概算)。  
四、投标人资格要求：  
(1)申请人资质类别和等级：投标单位必须为国内独立法人资格并具有住建部颁发的工程设计综合甲级资质或以下任意一项资质：①建筑行业(建筑工程)设计丙级及以上资质；②建筑装饰工程设计专项乙级及以上。  
(2)拟选派项目负责人(主持

设计师)资格要求：具有国家注册二级及以上建筑师资格或建筑装饰高级工程师技术职称或高级室内设计师(建筑师)。  
五、本项目采用资格后审办法，评标定标办法采用合理低价法。  
六、请投标人于2016年10月22日八时三十分至2016年10月27日十七时，委派本单位正式人员携带介绍信到东台市兴华招标代理有限公司(东台市东达翰林缘小区商铺12-104号)报名并获取招标文件，售价：叁佰元/份，售后不退。  
七、本项目开标时间为2016年10月28日15时。  
联系人：王先生  
电话：0515-85251218  
2016年10月22日

## 招标公告

南沈灶镇2017年提前实施一事一议建设工程、小沟疏浚整治项目，目前具备招标条件，面向社会公开招标：  
一、工程概况：  
1.工程名称：南沈灶镇2017年提前实施一事一议建设工程、小沟疏浚整治工程。  
2.工程规模：一事一议全长900m；小沟疏浚分四个标段(详见招标文件)。  
二、工程地址：南沈灶镇境内。

三、工程结构标准：合格。  
四、报名需带证件：市政、水利、建筑三级以上施工资质证书、营业执照副本、安全生产许可证、本人身份证、法人授权委托书。  
五、报名时间及地点：2016年10月21日上午9时至2016年10月26日上午11时，报名地点在南沈灶镇招投标办。  
联系电话：0515-69989612  
13770097890  
南沈灶镇招投标办  
2016年10月21日