

揭秘“寻宝”幕后 《国家宝藏》挑宝物先看有没有故事



央视新近推出的文化类综艺节目《国家宝藏》开播后广受好评。节目历经两年研发，其中有相当长的时间用来拟定博物馆和文物。至于呈现哪些“国家宝藏”，节目总导演于蕾在接受采访时称，不一定要选一级文物，不一定是用材珍贵、工艺考究的文物，“我们想要挑选的是那些背后充满了人文精神和情怀的东西。每一个文物能够被挑选出来，都是因为它有着荡气回肠的前世传奇和今生故事，到今天都还在产生影响。”

故事 基于史料的合理猜想

《国家宝藏》节目总导演于蕾曾经担任央视春晚总撰稿，对文本要求很高，希望它有趣又有营养。节目中呈现的内容都是基于大量史料调研，讨论之后才定下来的。于蕾认为，任何一个好节目，都是在讲故事。《国家宝藏》中“前世传奇”有很多故事是演绎出来的，但都是基于史料的合理猜想，比如第一期李晨扮演的宋徽宗和《千里江山图》作者王希孟的

对话，王希孟在十八岁的年纪便画出了这幅中国历史上著名的“宋朝版航拍中国”。于蕾说，《千里江山图》留给后世能够研究的，就只有图上蔡京的那段题跋，节目组根据这个题跋合理猜想了一个故事，于是有了王希孟书生意气顶撞蔡京的设计。

再比如首期中在介绍宝物石鼓时，讲述了司马光父子守护石鼓的故事。于蕾

说，其实在宋史上并没有这种记载，但是节目组查了史料之后，知道他的父亲司马池是一代名士，受皇帝之托在四处寻觅石鼓，他寻找石鼓的时间，司马光大概就是七八岁的样子。“这和我们知道的司马光砸缸的传说，基本上时间相符，而且据说司马池很爱这个儿子，去到哪里都会带着他，所以我们就做了一个合理的演绎。”

形式 “纪录式综艺”深入浅出

《国家宝藏》最大的亮点应该是让不会说话的文化“活起来”。在节目中，明星担任“国宝守护者”讲述国宝的前世，而考古学者、文博人员、讲解员作为“今生人物”讲述国宝的当下，用小品讲故事的形式串联，穿越古今，串起了国宝的前世今

生。《国家宝藏》尝试将纪录片和综艺两种创作手法融合应用。于蕾将它定义为“纪录式综艺”。在于蕾看来，纪录并不只是这个节目的手法，而是某种气质。纯纪录片相对来讲比较阳春白雪，把纪录和综

艺两者结合起来之后，希望节目能有一种“文化的、知性的贵气、系出名门的气质感，但是它又有能够跟所有人亲近的外在。”于蕾说，这样才能够达到让更多普通人走进高端领域的目的。“深入浅出，雅俗共赏。”

选宝物 背后需有情怀和价值观

如今，博物馆文化已经成了年轻人文化生活的一部分。多个博物馆馆长介绍，30岁以下的参观人群比重达到七成左右，博物馆文化的青春化、时尚化成为大势所趋。故宫，作为文博界的超级大IP，近年来在展览、文创、纪录片、电影、话剧方面动作不断，已然成为一大“潮牌”。

除了故宫博物院是一开始就定下的，其余8家博物馆则没有太多概念。于蕾在和故宫博物院院长单霁翔聊过后才得

知，有八大国家级重点博物馆，“这八家博物馆确实也代表了我国博物馆行业发展第一梯队的水平。未来还会拓展更宽的领域。”

文物的选择同样花费了大量气力。首先是由各大博物馆提供给节目组备选名单，然后节目组再研究。

在最终拍摄的文物里，既有《千里江山图》这样的明星级国宝，也有此前并不为人熟知的石鼓。“我们组里大部分人都不知道石鼓，但故宫专家第一

反应就跟我们说，（拍摄）石鼓应该没有问题。我们当时都很惊讶。”石鼓是什么？背后有什么故事？为什么叫中华第一古物？为什么历史上从宋徽宗到苏轼，再到乾隆，这么多名人都跟它发生着各种各样传奇的关系？于蕾说，节目想做的是文化普及的事情，所以在挑选文物时会找一些有代表性的，但也会找一些大家可能不那么熟悉，但实际它背后所代表的情怀和价值观都应该传达给观众。

明星守护者触发观众观看

为了串联起每一件宝物的“前世传奇”和“今生故事”，节目特别邀约张国立的001号讲解员，并邀请了众多艺人担任“国宝守护者”。

27件“国之重器”文物，27位明星“国宝守护者”，在于蕾看来，对大部分普通观众来说，明星担纲国宝守护者是一开始触发他们前来观看节目的理由。“但是

我相信最终吸引并传达给观众的，一定是我们国宝背后的故事，节目中间流露出的动人情怀和整个中华民族的精神财富。”

国际乒联年度颁奖： 丁宁佳女 波尔佳男

丁宁12月14日在阿斯塔纳举行的国际乒联年度颁奖典礼上当选最佳女运动员，并用英文发表获奖感言。德国老将波尔当选最佳男运动员。

8日晋级“奶爸”的马龙未能出席颁奖典礼。国际乒联主席在颁奖典礼一开始就宣布：很遗憾马龙不能到场，但他有很好的理由，他当爹了！生了儿子！

丁宁出人意料地获得当晚第一个奖项——最佳得分奖。这个多回合精彩对攻是她和朱雨玲在世界锦标赛上首创。最佳得分奖由球迷投票产生。

丁宁在获最佳女运动员奖后用英文发表感言：这是极高的荣誉！我要感谢国际乒联授予我这个奖项，感谢

所有支持我的人。我会继续拼搏，争取更多这样的荣誉。我承诺，我要为在全球范围推广乒乓球运动作出更大努力。

与丁宁同机抵达阿斯塔纳的孙颖莎无缘年度突破新星奖。此奖归14岁的日本选手张本智和所有。张本是最年轻的国际乒联世界巡回赛冠军和最年轻的世乒赛八强选手。

波尔获最佳男运动员奖，自己都觉得有点不好意思。他在发表获奖感言时说，世界冠军、奥运冠军马龙应该是最优秀的球星。

德国男乒主帅罗斯科夫获最佳教练奖，中国教练未入围候选名单。

国际乒联还颁发了最佳残疾人男女运动员、公平竞赛等奖项。

花滑“普皇”预测平昌冬奥会： 金博洋无伤能夺奖牌



受邀来京参加商演的俄罗斯花样滑冰巨星普鲁申科，12月14日欣然给出了他心目中平昌冬奥会男子单人滑的夺冠热门人选，并认为中国选手金博洋有实力登上领奖台，“但他不是伤了么？”

“谁能在平昌夺冠？我不知道，这事只有老天知道。”这位2006年都灵冬奥会的花滑男单冠军说，“不过我心目中的三大热门是羽生结弦、陈巍、宇野昌磨。”

听他说出两名日本选手加一名美籍华人小将的名字，记者忙追问：“那中国的金博洋呢？”他几乎没有任何迟疑地答道：“金有实力拿铜牌，但他不是伤了么？”

普鲁申科是在参加2017“冰上之星”中国巡演的媒体见面会时接受记者采访的。将和他一起亮相这一花滑界顶级商演的，还有庞清/佟健、安藤美姬、高群娃、戴维斯/怀特等另外10位（对）奥运/世界冠军级的演出嘉宾。

事实上，“冰上之星”正是以汇聚奥运奖牌获得者和世锦赛冠军级选手而著称的冰上演艺品牌，我国首位花滑世界冠军陈露和首对冬奥冠军申雪/赵宏博都曾参与其中。

尽管众星云集，普鲁申科仍是当

天发布会上众人关注的焦点。作为一代里程碑式的选手，他自18岁后就拿过银牌以下的战绩，拥有3块世锦赛金牌、7个欧洲冠军头衔，冬奥会四度参赛，除都灵外还拿了2002年盐湖城和2010年温哥华的男单亚军。在2014年索契冬奥会上，他先帮东道主俄罗斯夺得团体金牌，而后于个人赛短节目时临场宣布退赛。

平昌冬奥会前，这位被称为“冰王子”“冰上沙皇”的传奇人物一度传出过将出战个人第五届冬奥会的消息，甚至为此于2016年春接受了颈部手术。但由于种种原因，他最终于今年3月底宣布退役。

普鲁申科告诉记者，他不会出现在平昌，因为届时要准备自己的商演。至于对北京冬奥会的期许，他笑着说不知道自己届时会在哪里，“2022年，太远了。”

而当有人问他对国际奥委会“禁赛”俄罗斯的看法时，这位尝试过执教、从政等多个发展可能的35岁退役运动员说：“每个俄罗斯选手都会参赛，我不认为这有什么问题。不能升国旗、奏国歌，但祖国永远在每个人的心里。”他说着，单手按住了自己的左胸。

东台日报社公开招聘合同制工作人员公告

根据工作需要，东台日报社现面向社会公开招聘合同制工作人员，有关事项公告如下：

- 一、招聘岗位及人数**
文字记者岗位4名
摄影记者岗位1名
平面设计人员岗位2名
- 二、应聘条件**
1. 坚持四项基本原则，拥护党的路线、方针、政策，遵纪守法，品行端正；热爱新闻事业，熟悉和掌握相应岗位所具备的理论和专业技能。
2. 具有本科及其以上学历。报考文字记者岗位的专业须为中文文秘类、社会政治类、法律类、经济类、公共管理类、工商管理类、教育类。报考摄影记者岗位的专业须为中文文秘类、艺术类。报考平面设计人员岗位的专业须为艺术类。
3. 年龄35周岁以下（1982年1月1日以后出生），户籍不

- 限。研究生学历或具有中级以上职称或有新闻采编从业资格证明或有记者证，年龄放宽到40周岁以下（1977年1月1日以后出生）。
4. 身体健康，五官端正，仪表端庄。
- 三、报名办法**
1. 报名时间：2017年12月5日-12月22日；上午8:30-12:00，下午2:30-6:00。
2. 报名地点：东台日报社办公室（东台市望海西路18号5楼）；联系人：何涛、施晓晖，电话：0515-85214411、85214138；邮箱：dthetiao@126.com。
3. 报名要求：
(1) 报考人员须仔细阅读招聘公告，真实、准确、完整地提交有效材料。一经发现提供虚假材料的，随时终止其报考或聘用资格。

- (2) 报考人员须现场提交下列材料：①本人近期一寸免冠正面彩照3张；②填写《东台日报社公开招聘合同制工作人员报名表》（表格从东台报业网www.dtxww.com下载）；③身份证、毕业证书、单位同意报考证明等。上述材料均需提供原件和一份复印件。
- (3) 根据江苏省物价局、江苏省财政厅《苏价费函〔2007〕146号》规定，本次公开招聘收取考试费每人100元。
- (4) 报考者在在规定时间内到报名地点报名并现场进行资格审核。此次招聘开考比例为3:1。报名结束后通过资格审核人数达不到开考比例的，相应核减招聘人数。
- (5) 报名资格审查通过后的考生，听候通知领取准考证。
- 四、考试方式、内容和实施办法**

- 1. 考试方式和内容**
考试方式包括笔试和专业技能测试，均实行百分制。笔试主要内容：文字综合能力、新闻写作能力等，合格分数线为60分；专业技能测试主要内容：文字记者为现场新闻写作，摄影记者为现场摄影，平面设计人员为报纸版面现场设计，合格分数线为60分。
考试结束后，按笔试成绩占40%、专业技能测试成绩占60%的比例计算考试总成绩。
笔试和专业技能测试时间、地点见准考证。
- 2. 实施办法**
笔试结束后，按照所报岗位依笔试成绩由高到低排序，以1:3的比例确定专业技能测试人选（末位同分者同时进入专业技能测试）。
专业技能测试结束后，按招聘人数1:1的比例，根据考试总

- 成绩从高分到低分确定体检、政审人选。考试总成绩出现同分分数时，笔试成绩高者优先；笔试成绩再相同时，加试决出名次，加试时另行通知。如有考生放弃，按考试总成绩从高分到低分依次递补。
- 五、体检、政审**
体检参照《公务员录用体检通用标准（试行）》执行，政审主要考察应聘人员的德、能、勤、绩、廉等方面的情况。遇有体检、政审不合格的，按考试总成绩从高分到低分依次递补。
- 六、聘用及待遇**
拟聘用人员由东台报业网公示7个工作日，无异议后，按规定程序办理相关手续，试用期为2个月，试用期待遇按试用期协议执行。试用期间，由东台日报社对试用人员的德、能、勤、绩进行全面考核。试用期满经考核不合格者，取消其聘用资格；试

- 用合格者签订劳动合同，实行一年一签。正式聘用后，工资待遇参照同类人员工资标准和报社现职采编业务人员考核标准执行，并缴纳相关保险。
- 七、组织监督**
此次招聘工作坚持“公开、平等、竞争、择优”的原则，由东台日报社组织实施，同时接受纪检监察部门和社会监督。对弄虚作假报考人员，经查实后，取消报考资格；对徇私舞弊的工作人员，一经查实按有关规定严肃处理。一经录用，必须遵守报社相应规章制度和约定。
- 八、政策咨询**
招聘政策咨询电话：0515-85214411、85214138，也可登录东台报业网查询。
本公告由东台日报社负责解释。

东台日报社
2017年12月5日