



新时代抒怀

武仲平

一

走进新时代,不忘来时路。
——我们从亘古的沧桑中走来,带着盘古开天的传说,怀着夸父逐日的梦想。甲骨上刻下朴拙的象形文字,穿越几千年时空依旧分明;青铜铸成旷世的司母戊大方鼎,漫漶中仍然质感饱满熠熠生辉。我们在孔子3000弟子礼乐春秋的吟诵声里,在张骞丝绸之路之上马队的驼铃声中来……

——我们从蔡伦造纸的作坊中走来,从栉风沐雨的秦砖汉瓦中走来,走过诗经汉乐府,走过瑰丽的唐诗,走过典雅的宋词,走过一唱三叹的元曲,走过张择端恢宏的《清明上河图》;长城逶迤,兵俑林立,编钟嘹亮,飞天曼妙……

——我们从虎门销烟的风云中走来,我们从《共产党宣言》的字里行间走来,从嘉兴南湖那条美丽的红船上走来!怎能忘呵,南昌城头的枪响,黄洋界上的炮声;怎能忘呵,遵义城霞光似火,娄山关残阳如血;怎能忘呵,长征路上雪山草地,雨花台下烈士英魂,还有那延安窑洞里彻夜不灭的灯光……

——我们迎着东方红从西柏坡走来,高唱紧扣民族心弦的《义勇军进行曲》,从开国大典的礼炮声中走来;我们从《春天的故事》那优美的旋律中走来,港澳回归,紫荆、莲花次第绽开;我们从西湖畔杭州G20峰会会场的红地毯上走来,风景这边独好……

历史传承,文明赓续。华夏子民瓜瓞绵绵,生生不息,越过雄关漫道,只为寻找一个念想——“中国梦!”前

仆后继,跋山涉水,只为打开这扇门——“新时代!”

二

新时代!这个充满诗情画意的词汇里流淌着红色的基因,流淌着浩浩荡荡的执着和坚定,流淌着无穷无尽的智慧与能量。阳光给她金子般的色彩,雨露给她醉人的芬芳!

为中国人民谋幸福,我们的党用理想、用信念、用信仰,以山的雄浑与力度,托举腾飞的翅膀,奏响和谐乐章;

为中华民族谋复兴,我们的党用责任、用使命、用担当,以海的博大与气质,编织绚丽的梦想,飞扬时代的节拍!

云水迢迢,江烟淼淼。新时代的巨轮上,勤劳勇敢的十三亿多水手劈波,斩浪,弄潮,呼唤着,歌唱着,吼着震天动地的号子,闯险滩,过激流,何惧惊涛拍岸,正是“潮平两岸阔,风正一帆悬”!

回眸如歌岁月,奋斗之路足音铿锵,印痕醒目。我们一路走来,初心不改,走得坚定,走得自信。走出江山万里云蒸霞蔚,如火如荼,走成群山巍峨莺歌燕舞,如诗如画!

君不见——
“高铁”纵横穿校追闪电,
“银鹰”振翼高翔上云天,
“长虹”横跨大江飞彩练,
航母在流动的国土上威震四方,
“蛟龙”潜入深海探索科学的奥秘,

世界上最大的射电望远镜被誉为

“中国天眼”,高性能超级计算机勇夺全球之冠,

还有那载人航天、探月工程、北斗导航、智能电网……

哦,靓丽的中国制造,惊人的中国效率……都是“新时代”最好的注脚!

三

一梦五千年,醒狮重抖擞。
振兴中华,伟大的中国梦是我们心中的蓝图!梦想之光,照亮了历史,照亮了未来和远方!

每一粒种子,都含着梦的因子悄悄萌芽;
每一片新叶,都向着梦的方向茁壮生长!

南国竹林,中原苇滩,塞外大漠,边陲草甸,每一寸热土都生着梦之根;滚滚长江,滔滔黄河,洞庭波涌,鄱阳澄碧,每一滴清水都是那梦之源!绿水青山就是金山银山,和煦的风,湛蓝的天,悠悠的云,清亮的溪,夕阳下的牧笛,老屋的炊烟……

草茂花繁就是祖国母亲最美的容颜,高粱的红,棉花的白,麦穗的金黄,秧苗的嫩绿,流油的黑土地,串串清脆的鸟语,趟趟肥美的鸭群,还有四处撒欢吃草的牛羊……

好一个精准扶贫,土地被雪亮的犁铧翻开全新的一页!一个个落后的西部偏远小山村甩掉贫困的帽子,老人们用皱纹里的花朵、留守儿童用雀跃的欢欣来兑现富裕的承诺。滚烫的汗珠换来甘甜,坚实的脚步印长成果实。那年夜饭农家餐桌上推杯换盏的

酣畅,锅里煮的热气腾腾的饺子里,盛的是满满的幸福与小康……

喜迎盛世去逐梦,春伴福瑞来敲门。哦,吉祥欢聚锅庄,喜庆敲响手鼓;弹起心爱的冬不拉,拉起动人的马头琴;雪域高原上,献上洁白的哈达,傣家竹楼前,孔雀七彩开屏;打起腰鼓,挥起连厢,扭起秧歌,跳起广场舞……五十六个民族五十六枝花,亲亲热热是一家!

四

新时代,每一张日历都那么红红火火,每一个人豪情都那么蓬蓬勃勃!活泼泼的新理念,热腾腾的新活力,劲鼓鼓的行动,急匆匆的脚步,都打上新时代的印记!

河山焕彩,万里春光灿;华夏铺金,一轴画卷新。新的时代,中国特色魅力独具,中国风格傲骨卓立,中国气派蔚然大观,中国故事精彩纷呈!

哦,新时代,新气象,新作为!
哦,新征程,新使命,新起点!

一切都是新的。听!“两个百年”的足音,不绝于耳,如同声光电的混响,铿然浩浩,震古烁今,在九百六十万平方公里的中国大地回荡;看!“一带一路”架起的桥梁伸向四面八方,装扮着偌大的世界舞台,用责任担当共谋发展树立起泱泱大国的形象!

千家纳瑞,九域呈祥。风展新时代的旗帜,催开二十四番花信。我们踏着春的韵脚,扬鞭跃马起程!赤色之心依旧,先锋特质仍然。展望新时代,奔向中国梦,人民有信仰,民族有希望,国家有力量!

海洋蓝

杨九华

东台大平原,从岁月深处走来,又向大海深处走去。放眼今日全景东台,“生态绿·海洋蓝”成为一道最美的风景线。

——题记

“母亲海”冬日的“海洋蓝”,蓝得高远、壮阔、舒美、灵动,别有一番诗情画意。

东望“母亲海”,巡天击浪的鸥鸟驮驮着“海洋蓝”,轻波摇曳的海葵亲吻着“海洋蓝”,草地牧羊的长鞭甩闪着“海洋蓝”,不善露容的斧文蛤、四角蛤、大竹蛏藏穴冬眠依偎着“海洋蓝”,托举起渔舍港、笆斗港、川水港“船街”的细碎潮汐连绵成一道道“海洋蓝”……

“海洋蓝”的“母亲海”,一日二次奔流交汇的“三水”,一水来自磅礴太平洋,一水来自九曲黄河,一水来自万里长江。这太平洋的美丽蓝,根植于以琼港为顶点呈辐射状分布的70多个沙洲组成的辐射沙洲脊群。千百年间,这片“海洋蓝”上演过“龙女潮滩种花”的美丽传说;上演过“蒋氏兄弟驾舟寻滩”的动人故事。上世纪四十年代,上演过新四军海防团将士硝烟水路、牵帆御辱、誓守寸蓝的铁军传奇。

在海洋地理上,这片“海洋蓝”水域均属于南黄海,“母亲海”旷日持久展露着“海洋蓝”的美丽容颜,得益于举世罕见的汇聚流生态系统。这一生态系统由东海前进潮波系统和南黄海旋转潮波系统构成,在“正规半日潮”下,两者在条子泥拦门沙滩脊相遇相吻。这一原生态汇聚流奔腾千年,从不间断,成为世界海洋史上生态源的一大奇观。

每逢渔汛季节,赶海渔民们在四船沙海区聆听到黄茹鱼的“菇呀菇呀声”,在东沙海区看到的野生鲜潮头腾跃的群影,在丕脚沙海区抓拍到的蘑菇状海藻群……更有“海洋蓝”引来的神奇白仔鳗。这种喜欢在清洁、无污染的水域栖身,地球上最纯净的水中生物,其产卵场远在几千里以外,介于菲律宾和马来西亚纳纳岛中间的深海区。每当年一度冬季来临之际,它们便随着广东、福建、浙江沿海水路北上,抵达“海洋蓝”的东台海域,实现由深水蓝到浅水蓝的洄游之旅。

二十年前,联合国教科文组织官员,专赴东台沿海考察探奇“海洋蓝”的场景,至今仍存留在海边人的记忆里。“老外”们“东方净土,湿地之都”的赞誉,已载入东台的生态荣誉史册。

年年岁岁,拜赐上苍造化,承接大海馈赠的东台人,牢守“生态高地”,放大“海洋蓝”磁力,续写着“国家级滩涂综合开发利用实验区”“国家级海洋生态文明示范区”“国家级新能源示范区”“国家级森林公园景观区”的一个个新传奇。

值得点赞的是,在抢抓江苏沿海经济带发展机遇,加快推进沿海开放开发征程中,人们欣喜地听到,海洋开发补偿机制落地有声。首例1.5亿元的海洋生态修复资金在南京成功签约,这为“海洋蓝”的“持续保鲜”提供了资金保障,也为“国家级海洋生态文明示范区”持续效应提供了机制保障。

都说长堤两边风光美。你瞧,堤外万顷素颜,西行抵堤的潮涨潮落,无眠无休地搬运着来自青藏高原和黄土高原的金沙黄泥,淤积成蓝为底色的片片沙洲。你看,堤内万亩绿浪,与海相通的梁垛河畔,西南东北走向的10公里银杏白果林,形成了一条风光带……“首批江苏旅游风景道”,东台黄海森林公园榜上有名,为沿海“生态绿、海洋蓝”又增新的含金量。

做足“生态绿+海洋蓝”文章,打造沿海经济带发展先行区,“绿蓝”之声散透着诗意美、人文美和原创美,成为城乡人民茶余饭后的点赞话题。

“我爱这蓝色的海洋,百里长岸线壮丽宽广,我爱渔村变成的港城,俯瞰着海面像暖阳一般,啊!……”张港渔民歌手在赶海渔场自创演唱的《我爱这蓝色的海洋》优美旋律,伴随着海洋季风传向远方。

人家;又有剽悍如野马的海洋性格,浪涛潮头海船。海上之路,是从港口出发的,港口是渔民的跳板,是航线的动力和底气。在这里有着面朝世界的“踏浪而行”,把小城的翅膀,带向更加辽阔的天宇。内陆的水上之路,也毫不逊色。长江、京杭大运河,近在咫尺。从这里,走向全国。还有天空之路,在万里云天,纵横地驰骋。对于一个城市来说,其实和人一样,不忘初心,定能远行。尤其对于我的家乡东台这座古城来说,其深厚的文化底蕴,终将为她的未来指引更加美好的方向。历史,增加的不仅是她的厚度,也是她走向未来的底气。

回到故乡,走在撒下童年欢笑的路上,村里的路早已是旧貌换新颜,比新娘还新,比预想更美。不说绿树,就是一根根高出屋脊的路灯,接龙一般,环村而立,自有十二分的帅气。每天七点准时亮起,九点熄灭。它为多少夜行的人,照亮回家的路;它为多少游子,指明归途!

路,就是诗,是大地上最深情的诗,最伟大的诗!

路,就是诗,是大地上最炽热的诗,最美的诗!

路是此岸最美的诗,是长了翅膀的心的畅游!

那条熟悉的巷

殷丽兰

得空了,习惯自单位向南行,习惯走老东中西侧的巷子。这条稍稍西斜的巷,自工作起已走了好多年,依旧喜欢。

初踏巷口,是安静的,一副曲径通幽的模样。广玉兰优雅地立着,人家是模特,兀自高挑,任来来往往凡尘的目光肆意打量,只待那微雨轻润,朵朵苞蕊儿在一夜间骤然绽放。待到花满枝头,走几步,回头看看,再走几步,再回头看看,那硕大的玉盘依旧不恼不羞地在枝头摇曳,佳人识得已许久,温婉仍如初,不早亦不晚,该收敛时将幽香暗藏,该展露时便落落大方。

路两旁的女贞子还未到鼎盛的时候,叶倒是绿了四季,花期若到了,香气会远远地钻进鼻息,蜂蝶亦会在枝间飞旋曼舞。

我所钟爱的是那片自校园西侧高出围墙外数米的竹林,许是浸了多年的书香,竹是带了些书生气了,清逸地立在一片葱茏里。忍不住抬头仰视却又被林间跳跃的阳光闪得睁不开眼。竹是清傲的,风过处,窸窣窣窣地私语,它的话只说给飘过头顶的云听。

其实走在这道巷里最有趣的是蹑足在林下听鸟鸣。难得在闹市听到久违的鸟音。诸多不知名的鸟儿聚在一起,只闻其声,不见其影,“啁、啁、啾、啾、吱、吱、唧、唧”……竹林深处,众雀齐鸣,不同的声部变幻着不同的曲调,偶尔也会掠过一道粗壮、苍老的声线,好似孟小冬唱的老生,有点抢场子但也有它独有的韵味。

大伯是地道的老东中毕业生,学业完成后在外省工作定居,每逢还乡,虽年逾古稀仍会与我一道兴致勃勃地走进这条熟悉而又久违的小巷,重温母校四周的温馨阳光,谈他曾经的理想与往昔的同学,这是他心底永远割不断的学子情结。

“喧鸟覆春洲,杂英满芳甸”。冬已走远,三月乍现,我们的小城已春意盎然。若有闲情,可在悠然的午后,顺着那道熟悉的绿荫巷,驻足那片青竹林,听一听鸟声、风声、读书声合奏的旋律……

诗词三首

包允瑛

新春寄怀

一元更始喜飞航,大地春回冰雪融。
无问西东同奋进,愿祈寒暑共兴荣。
安居乐业丰桑梓,合力齐心绘彩虹。
宏伟蓝图中国梦,凯歌高奏傲苍穹。

春回大地

桃李红艳竞相开,千亩良田绿色裁。
雪花涓流河水涨,迎春燕雀上云台。

江城子·早春

桃花欲绽似含羞。竹林幽,意情柔。
蝶飞蜂舞,池里小鱼游。湖畔柳条芽露绿,虫已醒,水潺流。

路是此岸最美的诗

河海洋

带劲。因为路,世界不再是我们村,我们知道了更大的世界。

再说铁路。从新长铁路开通,坐火车就已是家常便饭,最早的绿皮火车,有一种怀旧的味道,老式的皮凳,也是绿的,车窗由上下两块玻璃合成,向上推,可以打开窗户,任风呼啸而来,亲吻脸颊,狠狠地,深深地。从路边经过,一座座高铁桥墩如塔高耸,气势巍峨。就是十几年的时间,在黄海之滨的这片神奇的土地上,路就像一个十八岁的姑娘,一变再变三变,我想即便是马良的神笔,也不能描绘出如此壮阔的画卷。还记得当高速公路开通的时候,大家戏言,高兴起来,开个车子去上海吃夜饭(里下河方言中晚饭的意思)。而当高铁开通,去上海只有一小时的路程。这个时间相当于我少年的时候,骑着那二八杠去镇子上。速度一词,几乎成为家乡的路的代名词,提速,提速,是这个时代的号角,也是响彻在家乡土地上的最强音。

是响彻在家乡土地上的最强音。

其实,在这片土地上,从来就没有丢失过飞翔的心。在大宋年间,一代名臣范仲淹,写下“先天下之忧而忧,后天下之乐而乐”,这个浪漫而又务实的父母官,为捍海,始建范公堤,以堤为路,沿用千年。这条贯穿南北的大堤,如同平地上腾飞的巨龙,堪称是神来之笔,点睛之作,自此堤西沃野千里,良田无数,生民不息;堤东海退陆涨,盐灶起落,人间烟火。如今,老204国道再度扩建,一个词:宽阔!用乡下人的话来说,阔气;用城里人的话说,便是有气派。路在这里,不仅成了一个文化坐标,更彰显一个城市的气质。为官一任,造福一方。范文正公,所诠释的不正是这样的道理吗?

东台,地处苏中,向西是里下河,向东是黄海,其特殊的地理位置,成就了它特殊的禀赋。既有婉约的水乡风韵,小桥流水