



读书,听从自己的声音

——读《如何去读一本书》有感



赵艳红

如果你在读书网站上评价某书好,或是不好,反正不管你怎么说,都会引来一番争论。这种争论有意义吗?大多数时候,只是在浪费时间,并且还会惹一肚子气。因为常常有人不惜使用人身攻击的方式来捍卫自己的观点。弗吉尼

亚·伍尔芙在《如何去读一本书》一书中言:“滑铁卢之战是在某一天打的——这是肯定的。但是,《哈姆雷特》是不是要比《李尔王》好呢?这一点谁也说不上。答案全由诸位读者自己决定。”

《如何去读一本书》是弗吉尼亚·伍尔芙的读书随笔集,她在书中畅谈了她阅读的方法、心得和感想,表达了对诸多作家和作品的见解。弗吉尼亚·伍尔芙系英国女作家、文学批评家和文学理论家,意识流文学代表人物,被誉为二十世纪现代主义与女性主义的先锋。两次世界大战期间,她是伦敦文学界的核心人物,著有《达洛维夫人》《到灯塔去》等。

伍尔芙很感性,读书随笔写得相当随意,抒情的笔调,探寻的口吻,很少下判断,甚至大部分文字看似模棱两可。不过,看似散漫的文字,里面却是很真诚的独立见解。她的很多观点,我还是很认同的。

“如何去读一本书?”伍尔芙说,“我要特别强调我这个题目末尾的问号。即使我自己可以作答,问题的答案也只适用于我个人,而不是每个读者。事实上,当我们给

别人提有关读书的建议时,最好就是让他们不要听从建议,而是要听从直觉,凭借自身的理性思维,得出自己的结论。”这不只是因为她的谦虚,在她看来,“独立性才是一个读者所拥有的最重要的品质”。她说:“如果把那些身穿厚皮毛长袍的权威人士请进我们的图书馆,让他们指点我们怎样读书,读什么书,再为我们所读的书做出价值评价,这无疑是对自由精神的摧毁,也就掐断了精神圣殿的生机。我们生活的方方面面都被法规和惯例束缚着——而在读书方面,我们不用遵照任何规定。”

“不要向作者发号施令,而是要努力地变成作者本人。我们应是作者的合作者和同谋,如果你一开始就退缩不前,观望慎言,或是评头论足,你就无法从阅读中获得尽可能多的价值。但是,如果你能尽量敞开心扉,那么从书本的前几句开始,原先那些不易觉察的词语和隐含之意就会把你带入常人无法达到的生命状态。沉浸在这样的状态中,去熟悉这个状态的点点滴滴,很快你就会发现作者正在给予或试图给予你的东西是非常明

确的。”伍尔芙怎么能主张读者跟着作者的思路走,万一被带进沟里怎么办?那么,脑袋岂不真成了叔本华所说的他人书的“跑马场”。后来又见伍尔芙写道:“只有当我们已经在阅读过程中老老实实在积累了问题和猜测,他们才能帮助我们。如果一味地聚在权威脚下,如静卧在篱笆树影边的羊群,我们就得不到他们的任何帮助。只有当他们的裁决与我们所想的相冲突时,我们才能理解他们,甚至甘愿折服于他们的观点。”显然,是我理解错了。或许,在伍尔芙看来,读书应该先走进去。很多的评论,是在还没读懂时就发出来了。伍尔芙说:“读小说是一门困难而复杂的艺术。如果你打算运用能被称作伟大艺术家的小说家们向你提供的所有东西,你不仅要具备极其犀利的洞察力,还要具备非常大胆的想象力。”以伍尔芙的说法,绝大多数读者一直都在门外边呢!

我常见有人问:读书有什么方法或窍门?其实,最重要的是去读,方法都是次要的。人们总是习惯于舍本逐末,或者,这只是人们用于逃避读书的借口。



用智慧的爱 陪伴孩子成长

——读《孩子成长 父母如何智慧地面对》有感



庆荣

“我们常说性格决定命运,那么性格是怎么形成的呢?不就是原生家庭给予孩子的种种影响吗?仔细观察,每个孩子的身上都有父母的影子,父母的言行,都在孩子的心灵上打下烙印。从这个意义上来说,决定一个孩子命运走向的,最初最关键的是他或她的父母。家长的一举一动都是在孩子心中栽下的种子,说不定什么时候就发芽长大。”

打开这本书,作者在前言中的这段话一下子就吸引了我。诚如所言,作为教师的我接触了太多的孩子,很多的实例,无不验证了这段话。

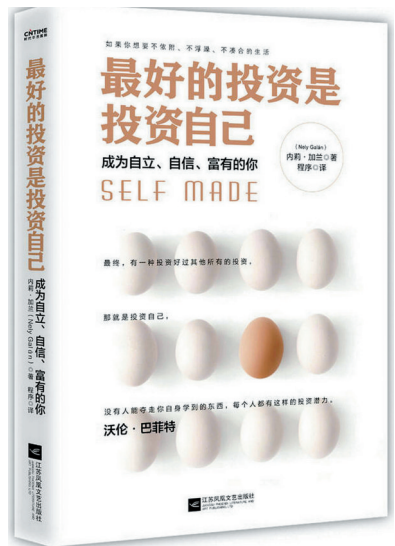
仔细阅读,全书69篇文章,分成八集。从现代家庭教育容易产生的问题和误区入手,结合学校教育,借助种种家长在家教中成败得失的翔实案例,逐一剖析了父母与子女各自不同的心理,详细生动地描述了其看法与做法,以及带来的不同后果,并从父母与孩子的亲子沟通上,对待孩子的成长烦恼上,孩子在家庭的所属位置等容易产生的问题及误区,给家长在如何有效地与孩子沟通,如何建立良好的亲子关系,如何培养孩子的积极心态与优秀品质,如何解决孩子身上的小毛病,如何让孩子具备自立能力,如何帮助孩子树立自尊自信,如何解决孩子青春期的烦恼等方面提供了建设性的意见。比如在对孩子早恋、电子产品的副作用,兴趣与学业,特别是如何对待青春叛逆的孩子……一个个生动的故事,不仅阐述了作者独特的见解与思考,还提出了科学可行的方法,这些方法都是作者多年教育工作中,得以验证的有效的良策。每一个案例都围绕一个焦点问题展开:比如孩子写作业陪不陪,怎样陪;如何与手机打一场争夺战;在家庭生活中,特别是出现问题的家庭中,怎样呵护孩子的成长……这些娓娓道来的故事,就仿佛发生在我们身边。从案例中的家长和孩子身上,依稀可以看到我们和子女的影子。相信读过的人,都能在脑海中建立一个清晰而深刻的概念:只有在父母理性、智慧的爱陪伴下,孩子才能得到健康的成长。

《孩子成长父母如何智慧地面对》是小学资深教师、星级班主任王霞老师的新作。她在多年的班主任教师工作中,积累了丰富的教育心得,能够剖析家长与孩子各自不同的心理,有效地进行家校沟通。对于王霞老师,我并不陌生,经常能在各大报刊读她的文章,特别是那些教育故事,用生动的案例讲述了一个个孩子成长的故事,不仅生动,而且深藏着教育智慧,每一个都给人莫大的启发。这本书也是如此。很欣喜看到这么贴近生活,实实在在的教育故事和理念,能够借此书得以传播,让更多的人了解到被不经意间忽略的家校之间的教育误区,这是家长,也是孩子们的幸事。



掌控自己的未来和幸福

——读《最好的投资是投资自己》有感



彭忠富

清人郑板桥曾经告诫子孙:“流自己的汗,吃自己的饭。自己的事自己干,靠天靠地靠祖上,不算是好汉。”有些人觉得,郑板桥的忠告是说给男人听的,

对于女人来说当然应该依靠丈夫,我们只需要负责“貌美如花”就行了。但在当今社会,如果一个女人经济不独立,总是想着靠男人,那么当地离婚时,就会受到沉重的打击。因为长期待在鸟笼里养尊处优,你已经失去了搏击风雨的勇气和力量。女人并非天生就是弱者,女人也有实现自我的需要。看看那些最杰出的商界女性,譬如格力的董明珠,华为的孙亚芳和蚂蚁金服的彭蕾,我们还能说女性只能待在家里相夫教子么?

美国企业家、电视节目制作人以及地产大亨内莉·加兰认为,女人也能够掌控自己的未来和幸福,关键是你要学会投资自己,这样就能获得成长的勇气、思路和方法。内莉·加兰在最新出版的《最好的投资是投资自己》一书中,与读者分享自己一路走来如何努力投资自己,最终实现经济独立和人格自由,以及在这段人生中所学得经验和教训。书中指出,你当下面对

的问题,都来源于自身不够强大。而获得力量和成长的有效方式,莫过于持续不断地投资自己。

本书包括《投资理念》等三部分,作者用大量案例和浅显易懂的道理告诉我们,如果你想要过上不依附、不浮躁、不凑合的生活,就得像投资人一样审视自己,像被投资人一样鼓励自己。当你艰难、孤独和渴望提升时,正是投资自己的时候。投资自己,不仅意味着提升自己的能力,获得更多收益,也意味着思维方式的转变。我们用投资者的眼光重新审视自己的优势和缺点,站在被投资者的角度去觉醒和努力,从而在物质和精神上都变得富足。

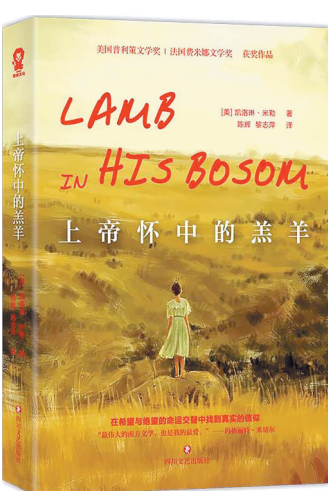
以投资方法为例,分为设目标、定策略和去实现三步。譬如作者20多岁定下的目标是:“还清房贷,真正拥有属于自己的家;除自己住的房子以外,还要有一套房子,用来出租盈利;在校学习,获得学位;攒够退休后的生活费;送孩子上大学;在古巴买一套海

滨别墅和环游世界。”作者在45岁那年,实现了上述所有目标。因为她不仅制定了目标,还通过策略去实现这些目标。说来简单,就是赚钱、存钱和投资。赚钱是基础,存钱要坚持,最后还得学会投资,让钱生钱,最终你就会实现财务自由。

要想财务独立,不一定非得做出轰轰烈烈的壮举,你只需从现在开始投资自己就够了。所谓投资自己,不过是怀揣梦想、心存希望、努力自律、奋勇前行。你唯一能改变的人只有你自己。你若能改变自己,将一切掌握在自己手中,身上自会散发出一种踏实靠谱、稳重强大的气场。这样一来,你毋庸多言,也不必表现得咄咄逼人、引人注目,身边诸人对你的态度自会随之而变。你会向外界传达出这样的信息,我是一个自立自强的人,我的未来和幸福掌控在自己手中。



《上帝怀中的羔羊》



作者:[美]凯洛琳·米勒著,陈辉黎志译出版:四川文艺出版社

编辑推荐 美国普利策文学奖、法国费米娜文学奖获奖作

品,一经出版便登上《纽约时报》畅销榜首位,在美国社会掀起南方文学的热潮!

入选“美国校园必读读物”。亚马逊、Goodreads 高分评价,《纽约时报》《大西洋月刊》等多家媒体鼎力推荐。

畅销不衰的文学经典,简体中文版,首次正版引进。

内容简介

故事开始于美国南北战争爆发前二十年。南方垦荒者文斯和妻子西恩生育了四个子女,女儿希恩跟随丈夫移居去了属于他们的土地。大儿子贾斯帕内敛沉默,在父母家帮忙。次子里阿斯野性勃勃,从海滨镇带回了勇敢叛逆的新娘玛戈特。小儿子杰克聪慧敏感,对身边的人和事总是体察入

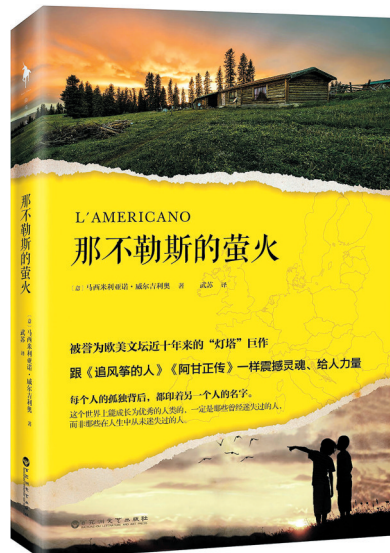
微……

《上帝怀中的羔羊》超越了地域与时间的限制,以散文般优美的语言对女性的生存环境以及她们丰富的内心世界表达了深切的敬意。

虽然故事发生的年代久远陌生,但小说中所传达的人们在生活中所经历的希望、绝望、又再重燃希望的心境转折,却是今昔皆然。

作者简介

凯洛琳·米勒(1904-1992)出生于美国佐治亚州的维克罗斯市,后随作为英语学教授的丈夫移居巴克斯利,在那里她观察和采访了当地的居民,并将这些材料作为创作这本书的素材。她因此书获得普利策文学奖,也是该州获得此荣誉的第一人。



作者:马西米利亚诺·威尔吉利奥著/武苏译 出版:百花洲文艺出版社

编辑推荐

《那不勒斯的萤火》被誉为欧美文坛近十年来的“灯塔”巨作。跟《追风筝的人》《阿甘正传》一样震撼灵魂、给人力量。

故事创作与社会背景、历史事件结合,恢宏大气,被誉为“一部史诗级的伟大作品”。

《那不勒斯的萤火》

内容简介

在那不勒斯有这么一群人,他们代表着这片地区最强大的生命力,却默默无闻,被这座城市的黑暗淹没,迷失在无为的生活里。也有那么一些人,他们无视绚丽的霓虹,在这片黑暗中追寻着希望的萤火。

马尔切罗是银行职员,性格乖顺温和,一次偶然,使他的人生与黑手党的儿子利奥有了交集。利奥桀骜、叛逆、无畏而又自由,他们彼此吸引着,一起度过了美好的童年。然而在利奥十六岁那年,父亲在一次追杀中丧命,利奥和马尔切罗也开始渐行渐远。马尔切罗逐渐成长为一个优秀的少年,利奥则开始了抢劫、贩毒的淫乱生活,仿佛在一步步沿着父亲的轨迹走下去。

三年后,利奥离开了那不勒斯去往美国,在那里娶妻生子,生活渐渐恢复正常。此时的马尔切罗也一步步按照计划好的人生平顺地生活着,他们的人生好似再没了交集。然而一通电话,利奥再次回到那不勒斯,并意外开始了长达十二年的囚徒生活,而马尔切罗看似风光优秀的人生

也是暗潮涌动……

作者简介

马西米利亚诺·威尔吉利奥,1979年出生于那不勒斯,意大利知名的作家和编剧,已出版过多部作品。其文字干净大气,善于将故事创作与历史事件结合,直击人心。《那不勒斯的萤火》一书在意大利刚上市就以极简风和历史小说的完美平衡得到国内外媒体的一致盛赞,威尔吉利奥也因此被誉为“那不勒斯最好的作家”。

(组稿:王建生)



东台新华书店竭诚为广大师生服务,提供优质正版图书。东台书城服务热线:0515-85289123