

9 部重点影片庆祝改革开放 40 周年 现实题材感人至深

近日,由国家电影局指导,中国电影股份有限公司、华夏电影发行有限责任公司等单位联合推介了 9 部重点影片,向改革开放 40 周年献礼。



影片质量比较高

这 9 部影片都是最新拍摄完成的国产电影。其中既有气壮山河、波澜壮阔的时代精品,也有一叶知秋、小中见大的情怀佳作,或通过平民史诗反映历史大势、时代风云,或从凡人小事、乡村巨变中探寻人性的真善美。

9 部影片中,《春天的马拉松》讲述浙东山村筹备国际山地马拉

松分站赛的故事;《照相师》描摹了深圳老城照相馆祖孙三代的人生变迁;《大路朝天》反映了交通建设和路桥工人的生活;《闽宁镇》展现东西部对口扶贫;《中国合伙人 2》表现中国互联网的奋斗精神;《黄大年》讴歌当代科学家的无私奉献;《天渠》反映贵州遵义党员干部带领群众自力更

生、创造人类工程奇迹;《热土》展现了湘东年轻人回归故园建设美丽乡村的历程;《片警巴音》讲述内蒙古基层警察执法为民的动人故事。

9 部影片从不同角度为人民书写、抒情,呈现改革开放 40 年来中国社会发生的历史性变化以及中国人从物质层面到精神层面

的幸福感、获得感。

为庆祝改革开放 40 周年,从去年开始,电影局协调组织相关省、自治区、直辖市和有关制片单位开始艰苦创作,最终从中选择了这 9 部影片。这些片子特点鲜明,从不同角度、不同侧面展现出改革开放 40 年来神州大地上波澜壮阔的奋斗画卷。

现实题材感人至深

9 部影片全部是现实题材,认真书写时代英模人物,展现中国社会和人民生活的崭新面貌。

通过上世纪 90 年代福建和宁夏结成对口帮扶省(区),中国最穷的地方——宁夏西海彻底解决了贫困问题。闽宁镇成为我国贫困地区通过对口扶贫协作走向全面小康的成功典范,为世界提供了一份解决贫困问题的中国方案。《闽宁镇》导演董玲发自肺腑

地说:“我为我们中国骄傲自豪,我为中国共产党骄傲自豪。”

《天渠》中黄大发的扮演者郑强说,这部电影的最感人之处就在于它表现了一个主人公作为基层党员干部不忘初心、坚韧不拔的精神。“这种精神是我们需要歌颂和继承的,这样的人是我们民族的脊梁。”

去年,峨影集团、潇湘电影制片厂和华夏电影发行有限责任公

司一起拍摄了《十八洞村》,得到各界的认可和支

持。今年,峨影集团选择了风光绝美的雅安到西昌、雅安到康定两段高速公路的建设,作为新片《大路通天》的题材,邀请《十八洞村》的编剧、导演苗月继续合作。苗月说,大家都知道李白“蜀道难,难于上青天”的诗句,但是改革开放后的今天,蜀道早已不再难,高速公路架到了“青天”上,雅西高速有一个特别美丽的名

称,就叫“云端上的高速”。

影片的主创们也被所扮演人物的故事和精神深深感动。《黄大年》主演张秋歌说,主创们在创作过程中,满怀和黄大年一样的心情,那就是报效国家。“我作为文艺工作者,能主演改革开放 40 周年重要影片,能出演时代楷模黄大年,对我的艺术生命相当重要。我进一步学会了做人和做事。”

众戏骨担纲主演

据介绍,这些主旋律影片得到了许多演员的无私支持,他们成为这些影片的灵魂与核心。《大路通天》导演苗月特别感谢两位老戏骨出任影片主演,一位是因主演《十八洞村》获得百花奖最佳女主角奖的陈瑾,她在这部影片里演了老路桥工;另一位更加出人意料,是多年不演戏的著名老演员李保田,在今年 7 月份最热的时候到四川雅安地区

参加拍摄,在剧组生活工作了一个月。

《春天的马拉松》里也有许多当下很活跃的演员。男主角新时代村长方春天由在《楼外楼》《老有所依》等剧中出色表演的青年演员张铎饰演。因出演《芈月传》《产科医生》为观众喜爱的演员徐百卉饰演村长夫人许纷飞。老戏骨杨立新饰演一个带着孙子护林的农村老护林员,擅长塑造

中年女性形象的杨昆饰演了片中的民宿老板娘。

赵立新也是最近极受观众推崇的当红男演员。他主演了备受关注的《中国合伙人 2》。改革开放 40 年,互联网彻底改变了我们的生活,这部电影讲的就是中关村几位热血青年创业的故事。赵立新说,有一天他们拍戏从凌晨 2 时多拍到了早上 5 时。他站在国贸一幢很高的楼上,俯

看朝霞中车水马龙的北京城,“我感到我们这部片子就像我眼前的这座城市,它经历了很多艰难,但是充满着希望,充满着温暖。”

据悉,全国城市电影院线已从 12 月 1 日起,开展“庆祝改革开放 40 周年优秀国产新片展映”活动,推动近期创作完成的改革开放题材重点影片与广大观众见面。

花滑名将申雪/赵宏博 挑战自我再创辉煌



从 1978 年至 2010 年,赵宏博和申雪在花样滑冰赛场上驰骋 30 多年。温哥华冬奥会,赵宏博以 37 岁高龄和申雪一起为中国花样滑冰获得第一枚冬奥会金牌,将最美好的青春奉献给了中国花样滑冰事业。如今已年过不惑的赵宏博和申雪不忘初心,重新站在了起跑线上,正率领年轻队员为 2022 年北京冬奥会和中国花样滑冰事业的发展再次出发。

战胜伤病挑战自我

40 年前,贫困家庭出身的赵宏博为能进入哈尔滨少年体校感到兴奋和骄傲。

“我们当时的训练条件很艰苦,没有室内冰场,总到满洲里海拉尔的湖上和江上滑野冰。”赵宏博回忆说,“冬天室外非常冷,我

们滑冰时都穿着很厚的毛衣毛裤,带着帽子、围脖、脖套、手套,出汗后一结冰,脖套硬得能立起来,眉毛和睫毛上也会结冰。”

1991 年哈尔滨全国冬运会夺冠后,赵宏博和当时的女伴解毛毛受邀去俄罗斯训练、比赛半年。赵宏博说:“在俄罗斯,当我看到世界顶级运动员滑冰时,那种艺术冲击力给我巨大震撼,他们的动作太美了,之前我从来没有见过。从那时起,我真真正喜欢上花样滑冰。”

1992 年,19 岁的赵宏博开始与 14 岁的申雪牵手,这一牵

手就是 18 年。因为赵宏博双人滑的起点比较高,两人在牵手 4 个月后就站上了全国锦标赛的冠军领奖台。1998 年长野冬奥会,赵宏博和申雪第一次踏上奥运征程。1999 年世锦赛,申雪/赵宏博夺得双人滑银牌,2000 年和 2001 年分别获得银牌和铜牌。2002 年盐湖城冬奥会上,申雪/赵宏博在双人滑节目中创造了在世界大赛上首次使用四周抛跳的历史,尽管他们动作失败了,最终只获得铜牌,但却是中国双人滑在冬奥会上夺得的首枚奖牌。同年,他们在世锦赛上首次夺得世界冠军,也为中国花样滑冰双人滑夺得了第一块金牌。

不幸的是 2005 年,赵宏博在与花样滑冰队一起在云南进行高原训练时,在做后外点冰三周连跳

的难度动作时跟腱受伤,此时距都灵冬奥会只有几个月,这意味着赵宏博和申雪在都灵冬奥会前,至少 3 个月无法合练,他们也不得不退出冬奥会前的所有赛事。

然而,赵宏博跟腱断裂后仅半年,便奇迹般复出,当赵宏博和申雪站在都灵冬奥会的冰面上,那份对花样滑冰和体育事业的坚持、挑战自我的精神和对荣誉的渴望,带给所有人的感动无以言表。他们在自由滑比赛中,以一曲《蝴蝶夫人》,为观众献上了优雅、完美的表演,并再次为中国获得了一枚宝贵的铜牌。

重返赛场 37 岁夺金

都灵冬奥会并不是他们的最好状态,赵宏博很想证明自己的实力。于是,赵宏博和申雪在随后的国际大赛上几乎包揽了所有冠军。

2007 年世锦赛后赵宏博和申雪选择暂时离开赛场.,二人赴北美参加了一系列花样滑冰表演,开阔了眼界,并为日后冬奥会上夺金积累了丰富的经验。为了圆冬奥会的金牌梦,赵宏博和申雪在 2009—2010 赛季宣布复出,再一次站上冰面的他们成功上演了“王者归来”。花样滑冰大奖赛中国站、美国站和总决赛,两人没有让金牌旁落,技术动作、表演细节日臻完善,屡屡刷新个人职业生涯的最高分。

2010 年温哥华冬奥会上,37 岁高龄的赵宏博和申雪以更加新颖的舞蹈、更加自信的状态和如痴如醉的表演获得了全场观众长时间的喝彩,最终以总分 216.57 分,刷新国际滑联的最高分纪录,当之无愧地获得了冠军,为中国获得了花样滑冰历史上首枚冬奥

会金牌,终结了俄罗斯人对花样滑冰双人滑冠军长达 46 年的垄断,37 岁的赵宏博也成为自 1920 年以来获得冬奥会金牌年龄最大的选手。

不忘初心再创辉煌

温哥华冬奥会后,赵宏博和申雪退役,2013 年,在中国花样滑冰陷入低谷时,赵宏博应邀出任中国花样滑冰队双人滑主教练。

4 年后,2017 年 4 月进行的赫尔辛基花样滑冰世锦赛上,赵宏博的弟子隋文静/韩聪和于小雨/张昊,分别夺得冠军和第四名,让中国花样滑冰重返巅峰。去年 6 月,赵宏博从恩师姚滨手中接过教鞭,成为中国花样滑冰队总教练。

如今已年过不惑的赵宏博更加热爱花样滑冰事业,投入了更大的热情和精力,兢兢业业地将自己的技术和多年的经验传授给年轻队员。训练场边、体能房、教室里,从 2013 年担任教练后,赵宏博几乎每天都与运动员们一起度过。赵宏博说:“距离北京冬奥会只有 3 年多的时间,作为总教练,我要以身作则,通过自己的经历,激励运动员珍惜难得的人生机会,爱国奉献,为祖国争得荣誉。”

如今,赵宏博正率领运动员们为 3 年后的 2022 年北京冬奥会奋战拼搏,而去年 10 月开始担任中国花样滑冰协会主席的申雪也将全部的时间和精力投入到了花样滑冰事业中。

赵宏博说:“我和申雪非常热爱花样滑冰事业,我们希望能将自己的技术和才能奉献给祖国、奉献给花样滑冰事业,在中国花样滑冰事业的发展中留下自己的足迹,回报祖国。”

我爱你,故事员之家

顾礼学

我从 17 岁开始给党担任通讯员,今年已经 72 岁了,仍然从事新闻报道工作。我这一辈子唯一乐意做的事就是当一名故事员,1988 年《东台报》复刊了,我就与“东报”这个故事员之家结下了不解之缘。在报社各位采编挚友们的悉心指导下,努力“讲好故事,把故事讲好”。

站在时代高度,讲好事关全局利于发展故事。1992 年 6 月,我向报社提供了安丰镇芦东村种养大户,辅导农户长(养),帮助农民卖的线索。当时的顾梦斌总编来了兴趣,即刻带着记者来到安丰,乘挂浆船赶往远在镇西南角的芦东村,逐一走访万长山等几家种养大户,详细了解大户带小户,对接大市场的做法。《芦东村形成以大户为轴心的群众服务体系》的经验在面上得到推广,新闻稿获评 1992 年度全国县市报优秀新闻作品二等奖。从此,我不断寻找“三农”新故事。眼下,安丰国贸农庄走出现代农业“接二连三”发展之路,红安村打造乡村振兴样板等故事均给人们以新的启发。

挖掘内涵深度,讲好生态立镇科学发展故事。2004 年 5 月间,《东台日报》几乎每天都见到重大项目落地的报道。此时,安丰镇也在洽谈一个千万元项目,我也做好了报道的准备。然而不久,镇领导经再三权衡,这棵已经进了篮子的菜又倒掉了。稿件未写成,我叹了口气。报社编辑李汉卿却敏锐地发现了“新大陆”,夸赞安丰人有眼光,“发展工业经济就是要重生态,抓效益,千万不能装到篮子里的都是菜”。随即,《安丰镇“挑肥拣瘦”引项目》的新闻发出去了,获得当年《新华日报》好新闻作品二等奖。今日安丰培育成电子信息产业智造小镇与这种“挑肥拣瘦重生态”

的科学发展理念密切相关。

贴近地气温度,讲好社会基层平民百姓故事。《东台日报》面向大众,常态化聚焦凡人善举,传播正能量。这些年,我广交基层朋友,安丰的凡人新事常常在这个平台亮相,久而久之产生“安丰好人”现象,成为一道亮丽风景。2018 年 3 月 13 日央视根据我提供的素材制作的纪录片《千年古镇·以善立人》播出,安丰古镇善风广泛传颂。同年 5 月,安丰古镇旅游景区建成全市首家“善行馆”,用一个个鲜活的事例,引导人们崇善、行善、扬善。全国模范调解员周兆喜、江苏好人常义凤、盐城好人吴雨芳、东台好人乔方平、雷芳、李成荣等的事迹都是经我采写通过《东台日报》传播出去的。

彰显传统厚度,讲好文化古镇盐韵特色故事。2007 年我退休之时,正是安丰古镇获批中国历史文化名镇大喜之年,讲好盐韵特色小镇故事充实了我的退休生活。十多年来,《东台日报》经常以整版篇幅,乃至头版头条宣传报道我采写的安丰的古风古韵和独具特色的活力魅力。最难忘 2015 年 9 月 29 日,古街修缮面目一新,报社张仁干总编率队前来采风。时隔三年,2018 年 9 月 28 日,安丰古镇获批国家 AAAA 级旅游景区的喜讯传来,《东台日报》立即宣传推介,当日下午,就组好图文并茂的《安丰古镇,来了!》专版。

“老牛明知夕阳晚,不用扬鞭自奋蹄”,我将一如既往把故事讲下去,为党的新闻事业奉献余热。《东台日报》——故事员之家,我爱你!



中国裁判组跻身国际顶级 再次执法女足世界杯

据中国足协官网消息,2019 年女足世界杯将于 2019 年 6 月 7 日至 7 月 7 日在法国举行,国际足联于 12 月 3 日公布了比赛官员名单。中国女子国际级裁判员秦亮、女子国际级助理裁判员崔永梅、方燕 3 人名列其中,将执法本届女足世界杯。

这是秦亮、崔永梅、方燕 3 人

继执法 2015 年加拿大女足世界杯后,连续第二次执法女足世界杯这一世界女足最高水平赛事。本次世界杯裁判名单,是国际足联对各国国际裁判在近年来的重大赛事和培训中的表现、比赛经验、体能等方面进行综合评估后确定的,名单集中了目前全世界最优秀的女子裁判。

中国首条“冰状雪” 雪道亚布力投用



项目,根据国际标准,所造雪需要达到一定含水量,才符合高山滑雪的国际级比赛标准,在这样的赛道上,运动员才能滑出更好的成绩。

据奥地利造雪专家介绍,要造出“冰状雪”,首先要造粉状雪,更为重要的是,这样的雪道在训练中不会有变化。在粉状雪雪道上,前面的选手滑过后,对雪道状态的破坏性极大,而冰状雪雪道不易被破坏,让选手不论第几个出场,雪道的状态都是一样地完美。

黑龙江省亚布力滑雪场的大锅盔原小回转冰状雪场地建设完毕,该场地已被国际雪联(FIS)认证,技术专家认为该场地无论从长度、宽度及连续坡的起伏都符合国际雪道的标准,并对此雪道进行雪质、含水密度、表面平整度及坡度比全面检验合格,颁发符合国际冰状雪竞赛标准场地证书,已正式对外开放。