

全民阅读温不减 书香东台味愈浓

记者 丁然

“您好，您在海春书局线上书店购买的书放在小区传达室了，请过来取一下。”近日，休假在家的大学生小周接到配送员的电话，立即戴上口罩兴奋地跑下楼，取他在国贸在线平台上购买的书籍。“因为疫情去不了学校，正好能静下心来看看书。”小周抱着刚拿到的书说道，“满108元就能免费配送，我就一次多买了几本。”

打开国贸在线APP中的海春书局线上书店，好似在实体店挑选一般，从各类书籍、文具到精美的文创产品，一应俱全。精细分类，配上实物图片，在线选书也别有一番味道。据海春书局统计，疫情期间已有数百

位市民通过海春书局读书群、国贸在线APP等平台线上选购心仪的书籍。

疫情之下，读书新风尚焕发着书香东台的精神活力，让全民阅读的热情只增不减。近年来，我市按照盐城市全民阅读“十百千万”工程总体部署和要求，始终把建设书香城市作为提高城市品位、提升市民文明素质的重要抓手，全面加强全民阅读工作。坚持活动引领，全民阅读氛围日趋浓厚。扎实开展“我为你诵读”主题阅读活动、“悦读汇”电视读书访谈节目、与江苏广电总台城市频道合作举办《我爱古诗词》传统文化分享会等丰富多彩的阅读活动。其中，依托农家书屋开展的“周

周微阅读”活动，被评为盐城市优秀阅读活动。加快提档升级，全民阅读阵地持续提升。突出阅读空间建设，不断提高阅读资源覆盖面与利用率，促进全民阅读多元化发展，丰富群众读书体验。海春书局以“书店+”模式引领新的文化消费，成为网红打卡点和高品质文化生活新平台，受到社会各界热烈欢迎和广泛好评，被评为盐城市优秀阅读空间。一批设计现代、环境优美、各具特色的城市书房、自助书吧成为市民读书学习、“阅”享生活好去处，有效提高了群众文化获得感。对照省四星、五星标准重点打造书屋11家，对每家书屋更新补充图书、配送电脑。梁垛镇安洋村农家书屋

被评为省五星级示范农家书屋。瞄准建设“国内一流、江苏最美”县级图书馆目标，投资2.5亿元建设市图书馆新馆，建筑面积近3万平方米，目前主体工程封顶，进入内外装修阶段，将建成集图书馆、少儿科技馆、会展中心于一体的现代大型文化综合体。

据了解，疫情警报解除后，我市将继续举办“我为你诵读”、农家书屋“周周微阅读”活动，进一步丰富阅读活动。同时，重抓阵地建设，优化阅读环境，继续加大社会阅读组织和阅读推广人队伍培育力度，造浓阅读氛围，不断满足群众高质量阅读、高品质生活的精神需求，推动东台新时代全民阅读工作迈上新台阶。

与时代同行

——吴春南雕塑《逆行三杰》



周啟汶

人们常把精巧别致的建筑视为凝固的音乐，那附着亦或映衬建筑物的雕塑，便是华丽乐章上的休止符。在这新冠肺炎疫情肆虐神州大地的紧要关头，亿万中华儿女不怕牺牲、排除万难、挺身而出、奋起抗“疫”。一方有难，八方支援。阻击疫情、救治病患，涌现出无数可歌可泣的动人事迹。在许许多多逆行者当中，一个个响亮的名字如雷贯耳：钟南山、李兰娟、王辰……，还有一个不为大多数人所熟知的名字，他就是当年北京小汤山医院的设计者黄锡璆总工程师。江苏省东台中学高级美术教师吴春南，凭着雕塑家敏锐的艺术直觉，驾轻就熟地运用人物雕塑语言，形象地刻划了这场生死攸关的重大疫情中力挽狂澜的三个典型人物：钟南山、黄锡璆、李兰娟，创作了一组堪称经典的雕塑《逆行三杰》。

选择重大题材，创作《逆行三杰》人物雕塑，吴春南的创作动机和创作构思是严谨、审慎的。钟南山院士在当年抗击“非典”疫情中功勋卓著，这次武汉疫情暴发，他以八十四岁高龄，冒着被感染的危险，深入武汉疫区，果断地向中央提出疫情防控建议；黄锡璆博士2003年“非典”时期设计北京小汤山医院，2020年又担任武汉火神山医院技术专家组组长，他是我军医疗建筑的泰斗；李兰娟院士临危献策，针对武汉“人传人”的疫情，很快作出判断，果敢地向国家提出武汉“封城”的建议，为阻击新冠肺炎疫情赢得宝贵时间。三位德高望重的逆行者都是本该在家颐养天年的耄耋老人，当此国家危难之际，毅然出征、为国分忧，献

计献策，参与一线抗“疫”。吴春南老师以此典型题材创作《逆行三杰》人物雕塑，有其独到的眼光，具有时代和历史意义。

雕塑《逆行三杰》创作，凝聚了作者对三位专家的崇敬之情。作品脱离了传统的创作套路，赋予了雕塑纪实意义上的“有意味的存在”，在人物雕塑的形象处理上注意“形神兼备”。三位长者的雕像形象高大，他们的心理和精神上流露出的种种表情，给艺术欣赏者留有无限的遐想空间。在刀法处理上，作者吸收中国传统绘画的大写意手法，不拘泥于人物的精雕细刻，而注重眼睛、嘴唇的细节描写，通过紧闭的嘴唇和细微的眼神刻划，用极细的线条、或捏、或揪、或捺等雕塑手法的综合运用，表现“逆行三杰”挺身而出，为民族身的大无畏精神。作者还运用夸张与写实结合的手法塑造人物形象，比如钟南山，作者采用了大量直线线条和方块。远视整个钟南山雕塑即为一座坚韧的高山，特别是他紧握的拳头，醒目、夸张、变形的处理手法，恰到好处地体现了匠心独运的创作主旨，正如作者所言，钟南山“紧握的铮铮铁拳，悲悯苍生的坚毅容颜”增强了国人抗疫的信心和决心。黄锡璆悠然自得、闲庭信步的神情，与钟南山、李兰娟两位动态化的人物形象产生强烈的反差，构成这组人物雕塑动静搭配、张弛有节的协调美，作者采用一座座叠加在一起的医院楼宇，显示出一种崇高、壮美的形态，凸显黄锡璆在医疗建筑领域取得的丰硕成果。李兰娟形象的塑造，则一改女性柔美的特质，展现了鲜活的栩栩如生的巾帼英雄形象。吴春南老师的《逆行三杰》雕塑与时代节律同频，艺术地再现了“逆行三杰”勇立时代潮头，与祖国和人民同呼吸、共命运、心连心的崇高形象。



天空碧蓝，菜花盛开。阳春三月的东台大地，春意盎然，如诗如画。

记者 刘进涛 张珺斌 杨阳 刘煜 摄

阴雨加降温 我市迎来“倒春寒”

本报讯(记者 周宴)3月25日清晨，天空阴沉，一场夜雨后气温骤降。上午8时许，雨再次下了起来，雨点渐渐变大变密。“看天气预报说会下雨，没想到这么大。”家住新宁小区的戚德根说，前几天气温比较高，他脱下了羽绒服，换上了单衣，而他出门后发现还是穿多了。

上周末我市最高气温飙升到27℃，市民提前感受到初夏的体验。但春天的天气一向不按套路出牌，“倒春寒”说来就来，阴雨、降温让市民把刚刚收起的冬装又重新穿上，街头随处可见身着羽绒服和大衣的行人。

天气预报显示，东台本周多阴雨天气，周五起降温10℃左右，是入春以来最明显的一次降温。天气如此多变，气象部门提醒市民及时添衣，注意保暖，以防感冒。

“春雨贵如油”。入春以来，我市降雨量比较少，这场降雨对庄稼来说无疑是好事。在五烈镇祁联村的农田里，小麦已经十多厘米高，绿油油的麦叶上挂满了晶莹的水珠。“这场雨很及时，浸透了土壤，可以让小麦‘喝饱’。”村民陆世华高兴地说，最近一段时间，村里沟渠的水位下降，大家都盼着下雨，这场雨让村民们省去了灌溉费用。

温馨服务传递缅怀之情 市公墓管理处推出网上祭祀

本报讯(记者 张一峰)3月25日，金墩社区的徐先生一家人聚在新居里为老父老母举行了祭祀仪式。挂在墙壁上的电视机大屏幕上，亲人的墓碑就在眼前，老徐领着孩子们一个个上前敬献鲜花，送上缅怀的献词，仪式简洁而庄重。

老徐老两口随在上海工作的儿子儿媳成了上海准市民。他是个孝子，今年老母亲过世整三年。按习俗，清明时节祭祀活动要搞得浓重一些，但疫情防控让他回乡往返多有不便。近日，老徐看到我市关于疫情防控期间清明祭扫有相关通告，心里越发着急。就在他为这事睡不安

食不香之时，儿媳一句话让一家人豁然开朗：“网上祭扫既文明、又时尚，岂不更好？”老徐进一步了解到，市公墓管理处不仅在网站上设有“网上纪念”专区，而且开发了小程序“厚德怀远”，西郊陵园、东郊陵园的1万多座墓穴均有相应位置。他安排家人，每人撰写一段缅怀的话语，足不出户，网上祭祀，更有趣味。与此同时，他又电话预约，请西郊陵园在清明节当日代为祭扫。服务人员承诺，擦拭墓碑、敬献鲜花、三鞠躬、诵读祭文，一样都少不了。

市公墓管理处主任王宏斌介绍，非常时期，他们的服务更温

馨、更到位，一个多月前就着手对东郊、西郊两处陵园进行环境提升。九桥的廊台重新油漆了，都市碑陵外观重整了，墓区的树木花草精心整修了。为有效避免人员扎堆聚集，减少交叉感染，推出网上祭祀、代客祭扫、免费提供骨灰寄存和鲜花敬献等服务。

漫步陵园，乐声轻柔。翠绿的树枝上，飘动着黄色的丝带，小路边、草坪上，一排排五色小风车摇动着叶片。王宏斌说，我们就是要把每一个细节都做好，给逝者一个安静优美的环境，让他们的亲人更放心。

做文明东台人

没关系

请

你好

不客气

对不起

请坐

再见

谢谢

东台日报 公益广告