

“阿凡达妹妹”亮真身 谭晶“撕掉标签”玩电视综艺

江苏卫视音乐真人秀《蒙面唱将猜猜猜》28日晚落幕，最后三位蒙面唱将终于亮出真身——“尖耳朵的阿凡达妹妹”谭晶、“嗑瓜子的猫”萨顶顶和“最后一只恐龙”师鹏。其中谭晶最令大家意外。“猜遍了华语乐坛所有实力女唱将，没有想到会是她。”

一袭冰灰色晚礼服，瀑布般的白色长发上晶莹的枝干肆无忌惮地伸展开来。当晚，“尖耳朵的阿凡达妹妹”登场，一曲腾格尔的《苍狼大地》经她演绎有了别样风味，马头琴、弹拨、潮尔、羊皮鼓齐奏，造就了《蒙面唱将》舞台上最壮观的一场表演。在决赛录制现场，全部录制完毕已经是凌晨三点多，考虑到卸妆还要花很多时间，谭晶索性顶着满头的“树枝”来到采访间接受记者的采访。对于这个造型，她十分满意：“树枝象征着生命，我唱的这首歌也是环保的主题，所以感到特别的搭配。”

七首歌七种风格让猜评团懵了

谭晶为什么会来到《蒙面唱将》舞台？这可能是观众最感兴趣的问题，因为大多数人对她的印象停留在青歌赛、春晚、奥运会等“高大上”的舞台，她似乎从未参加过综艺节目，而这，恰恰正是她来参加节目的理由。

“以前的我，可能离观众稍微遥远了一点，没想到戴上面具还起了这样的化学作用，让大家跟我更近了。”谭晶在舞台上这样感叹道。她对记者透露，其实在上一季《蒙面歌王》时，她就曾接到了节目组的邀请。但当时她对这个节目不了解，提出想先看一看再决定。在节目中，所有歌手都戴着面具，隐藏了自己的身份，完全靠声音来打动观众，这让她觉得很有意思。“戴着面具，等于放弃别人对你的认知，不以身份地位论英雄，而是用音乐实力跟大家交流，我以前从来没有参加过这样的综艺节目，我觉得它是靠音乐来说话，所以我选择了《蒙面唱将》的舞台。”

让谭晶动心的还有另一层原因，就是在这个舞台上她可以随性地演唱自己喜欢的多种风格的歌曲，而不再拘泥于某一类。尽管谭晶在2000年就获得了青歌赛通俗唱法的金奖，她也演唱过不少流行歌曲，但长期以来，人们记忆中的谭晶似乎总是各大晚会的宠儿，对她已经留下了一种固定的印象。此次参加



《蒙面唱将》，对谭晶来说就像一个“撕标签”的行为。“一个歌手如果一成不变，也会有一些烦，我希望能够突破自己，能够尝试不同的风格。”

谭晶在《蒙面唱将》中演唱过七首歌曲，不难看出她在多种风格音乐上的娴熟与全能。第一期，她先是与“铁皮人”许志安合唱了一曲抒情歌曲《慢慢》，独唱环节她转变歌路，带来一首高亢豪迈的摇滚歌曲《海阔天空》；第二期，谭晶与“狐狸爸爸”陈晓东合作粤语金曲《偏偏喜欢你》，陈晓东演唱粤语的发音暴露了自己的身份，而“阿凡达妹妹”更让人摸不着头脑。到了独唱环节，她选了一曲印度风情的电子舞曲《吉米来吧》，动感十足得让人连呼不可思议。到了第三期，谭晶与“我的蜜瓜分你一半”塔斯肯对唱李健的《贝加尔湖畔》，婉转的民谣风她也能轻松驾驭，独唱环节她以极强的爆发力诠释了苏芮金曲《一样的月光》，震撼众人的同时，也让猜评团对她的猜测彻底失败。

巫启贤感叹：“像‘阿凡达’这种全能型、没有破绽的歌手，是猜评团的天敌。她在唱流行歌的部分游刃有余，可是刚才她的很多转音、真假音的转变、高音、花腔，那是受过严格的声乐训练的歌手才能做得到的，不是一个流行歌手所能唱出来的。”再加上最后一首融合了民族音乐、世界音乐的《苍狼大地》，七首歌曲，七种风格，每一次登台都实现了谭晶突破自己的期许。

面具拉近与观众的距离

为什么要用“阿凡达妹妹”这个独特的面具？对于记者的好奇，谭晶笑称：“因为我很喜欢看《阿凡达》这个电影，觉得美轮美奂的，然后感觉有点外星来客的意思。平常大家都是管我叫谭老师，或者晶姐，其实我不想长大，我是一个很怕老的人，就叫妹妹吧。”

不仅声音具有迷惑性，“阿凡达妹妹”在节目中特别设置的

黄晓明任联合国 艾滋病规划署亲 善大使



昨天，联合国艾滋病规划署任命黄晓明为“联合国艾滋病规划署中国亲善大使”，并由联合国艾滋病规划署驻华办事处代表苏凯琳博士为黄晓明颁发任命亲善大使证书。

“黄晓明有能力鼓舞数百万人”，联合国艾滋病规划署驻华办事处代表苏凯琳博士说道，“他作为一名有天赋的演员，企业家和慈善家，我很高兴他能够利用他已有的平台来帮助到2030年终结艾滋病流行。他的努力可以使艾滋病病毒预防再次充满动力，并改变中国 and 世界各地艾滋病病毒感染者”的生活。”（新娱）

《锦绣未央》开启新风尚 吴建豪 成“丑帅”代言人



近日，网络上兴起了一种新的说法：“沉迷丑色不能自拔”，用来表达对《锦绣未央》中吴建豪饰演的南容王“拖把鱼”（拓跋余）的喜爱。剧中，“拖把鱼”凭借着霸气倒眉、摩登小细辫成功“颠覆”以往帅气俊朗的形象，成为“丑色”的代表。

吴建豪饰演的拓跋余是一个极其阴狠无情的角色，甚至在大女主李未央还在隐忍受气的时候，出场次数不多的他凭借着“有趣”、“真有趣”的口头禅，成功地将“邪魅狂狷”四个字演绎得深入人心。而暗杀拓跋浚抢功劳、唆使叱云南追杀李未央等戏码，更是加深了拓跋余的冷血反派形象。在这些情节中，他或是眉头轻轻上挑，本就倒立的眉毛更显专横，阴鸷的眼神更加阴鸷；或是摆头扭脖，随口的一句“玩笑话”就将敌人制服。外形与人设的相辅相成，想来就是“拖把鱼”深入人心的“丑色”由来。（新娱）

人民美好幸福生活的政治保证。

人民是人民民主，其本质和核心是人民当家做主。它是社会主义的生命，也是创造民主是人类社会的美好诉求。我们追求的

人民至上 权责共享

社会主义核心价值观

中国

讲文明 树新风“公益广告”

丹陽日報 宣

XX村村民选举大会

选票箱

投票