

“阿凡达妹妹”亮真身

谭晶“撕掉标签”玩电视综艺

江苏卫视音乐真人秀《蒙面唱将猜猜猜》28日晚落幕，最后三位蒙面唱将终于亮出真身——“尖耳朵的阿凡达妹妹”谭晶、“嗑瓜子的猫”萨顶顶和“最后一只恐龙”师鹏。其中谭晶最令大家意外。“猜遍了华语乐坛所有实力女唱将，没有想到会是她。”

一袭冰灰色晚礼服，瀑布般的白色长发上晶莹的枝干肆无忌惮地伸展开来。当晚，“尖耳朵的阿凡达妹妹”登场，一曲腾格尔的《苍狼大地》经她演绎有了别样风味，马头琴、弹拨、潮尔、羊皮鼓齐奏，造就了《蒙面唱将》舞台上最壮观的一场表演。在决赛录制现场，全部录制完毕已经是凌晨三点多，考虑到卸妆还要花很多时间，谭晶索性顶着满头的“树枝”来到采访间接受记者的采访。对于这个造型，她十分满意：“树枝象征着生命，我唱的这首歌也是环保的主题，所以感到特别的搭配。”

七首歌七种风格让猜评团懵了

谭晶为什么会来到《蒙面唱将》舞台？这可能是观众最感兴趣的问题，因为大多数人对她的印象停留在青歌赛、春晚、奥运会等“高大上”的舞台，她似乎从未参加过综艺节目，而这，恰恰正是她来参加节目的理由。

“以前的我，可能离观众稍微遥远了一点，没想到戴上面具还起了这样的化学作用，让大家跟我更近了。”谭晶在舞台上这样感叹道。她对记者透露，其实在上一季《蒙面歌王》时，她就曾接到了节目组的邀请。但当时她对这个节目不了解，提出想先看一看再决定。在节目中，所有歌手都戴着面具，隐藏了自己的身份，完全靠声音来打动观众，这让她觉得很有意思。“戴着面具，等于放弃别人对你的认知，不以身份地位论英雄，而是用音乐实力跟大家交流，我以前从来没有参加过这样的综艺节目，我觉得它是靠音乐来说话，所以我选择了《蒙面唱将》的舞台。”

让谭晶动心的还有另一层原因，就是在这个舞台上她可以随性地演唱自己喜欢的多种风格的歌曲，而不再拘泥于某一类。尽管谭晶在2000年就获得了青歌赛通俗唱法的金奖，她也演唱过不少流行歌曲，但长期以来，人们记忆中的谭晶似乎总是各大晚会的宠儿，对她已经留下了一种固定的印象。此次参加



《蒙面唱将》，对谭晶来说就像一个“撕标签”的行为。“一个歌手如果一成不变，也会有一些烦，我希望能够突破自己，能够尝试不同的风格。”

谭晶在《蒙面唱将》中演唱过七首歌曲，不难看出她在多种风格音乐上的娴熟与全能。第一期，她先是与“铁皮人”许志安合唱了一曲抒情歌曲《慢慢》，独唱环节她转变歌路，带来一首高亢豪迈的摇滚歌曲《海阔天空》；第二期，谭晶与“狐狸爸爸”陈晓东合作粤语金曲《偏偏喜欢你》，陈晓东演唱粤语的发音暴露了自己的身份，而“阿凡达妹妹”更让人摸不着头脑。到了独唱环节，她选了一曲印度风情的电子舞曲《吉米来吧》，动感十足得让人连呼不可思议。到了第三期，谭晶与“我的蜜瓜分你一半”塔斯肯对唱李健的《贝加尔湖畔》，婉转的民谣风她也能轻松驾驭，独唱环节她以极强的爆发力诠释了苏芮金曲《一样的月光》，震撼众人同时，也让猜评团对她的猜测彻底失败。

面具拉近与观众的距离

为什么要用“阿凡达妹妹”这个独特的面具？对于记者的好奇，谭晶笑称：“因为我很喜欢看《阿凡达》这个电影，觉得美轮美奂的，然后感觉有点外星来客的意思。平常大家都是管我叫谭老师，或者晶姐，其实我不想长大，我是一个很怕老的人，就叫妹妹吧。”

不仅声音具有迷惑性，“阿凡达妹妹”在节目中特别设置的

人民美好幸福生活的政治保证。
家做主。它是社会主义的生命，也是创造
民主是人民民主，其实质和核心是人民当
民主是人类社会的美好诉求。我们追求的

“小才艺”环节中也摆下了迷魂阵，让猜评团经常跑偏。比如她有意在讲话中带上东北味，采访时她透露“因为我上大学的时候，室友有东北人”。有一个“才艺”是生吃辣椒，以至于一度她被猜成湖南人或四川人，她也笑对记者说，是因为上学时学民族唱法的川湘姑娘特别多，被她们带的。甚至因为出色地演绎粤语歌，引得猜评团成员往香港歌手方面想，谭晶则表示，粤语纯粹是因为自己喜欢自学的，此前在自己的演唱会上也唱过《漫步人生路》。她说，唯有一次她暴露了一丝身份线索，当时李斯丹妮从她双脚的站姿中猜测“阿凡达妹妹”可能经受过部队的训练，然而她根本没往谭晶这边想，反而猜的是纪敏佳。

谭晶告诉记者，当她戴上面具，即便是家人也没能立即认出她来。她说一开始没想告诉父母，怕父母没法接受她的装扮。后来她还是告诉了妈妈，得到了妈妈的鼓励。“看第一期的时候，我妈给我爸说，这是小晶的一个大学同学，你来听听，我爸在外面吃饭呢，就说同学我就不看了。后来晚上回家再看重播，我妈说你看看吧，一看，开始听声音有点像，后来他看到我一个助手，虽然戴着面具，但身形很像，他才跳起来说这肯定是我女儿。其实他们也是比较惊讶，因为平时他们也很少听我唱这样的歌曲。”

不过节目播出后，她的声音还是被一些熟悉的朋友识破，谭晶说，黄晓明将她演唱的《吉米来吧》用微信发给她，并附上文字：“阿凡达妹妹，两个字，膜拜”。因为签了保密协议，谭晶也不能多讲，只得回复一个偷笑的表情。她的微博也一下子像被炸开了锅一样，许多歌迷都涌入她的评论区留言询问。她在佩服网友洞察力惊人的同时，也表示，自己很喜欢看网友给她的留言，“想看大家到底是什么样的感觉，如果不戴上这个面具，谭晶站在那唱这些歌曲，可能产生的效应不一样的，所以面具还挺有魔力的，可以拉近大家的距离，让我觉得跟歌迷朋友更亲切了。”

在《蒙面唱将》揭面之后，谭晶向节目组提出了一个要求，她太喜欢这个面具，希望能把它带走。巫启贤问她：“将来在你的演唱会，阿凡达妹妹有没有可能出现？”谭晶笑道：“一定会的！”

(综合)

黄晓明任联合国艾滋病规划署亲善大使



昨天，联合国艾滋病规划署任命黄晓明为“联合国艾滋病规划署中国亲善大使”，并由联合国艾滋病规划署驻华办事处代表苏凯琳博士为黄晓明颁发任命亲善大使证书。

“黄晓明有能力鼓舞数百万人”，联合国艾滋病规划署驻华办事处代表苏凯琳博士说道，“他作为一名有天赋的演员、企业家和慈善家，我很高兴他能够利用他已有的平台来帮助到2030年终结艾滋病流行。他的努力可以使艾滋病病毒预防再次充满动力，并改变中国和世界各地艾滋病病毒感染者的生活。”(新娱)

《锦绣未央》开启新风尚 吴建豪成“丑帅”代言人



近日，网络上兴起了一种新的说法：“沉迷丑色不能自拔”，用来表达对《锦绣未央》中吴建豪饰演的南安王“拖把鱼”(拓跋余)的喜爱。剧中，“拖把鱼”凭借着霸气倒眉、摩登小细辫成功“颠覆”以往帅气俊朗的形象，成为“丑色”的代表。

吴建豪饰演的拓跋余是一个极其阴狠无情的角色，甚至在大女主李未央还在隐忍受气的时候，出场次数不多的他凭借“有趣”、“真有趣”的口头禅，成功地将“邪魅狂狷”四个字演绎得深入人心。而暗杀拓跋浚抢功劳、唆使叱云南追杀李未央等戏码，更是加深了拓跋余的冷血反派形象。在这些情节中，他或是眉头轻轻上挑，本就倒立的眉毛更显专横，阴鸷的眼神更加阴鸷；或是摆头扭脖，随口的一句“开玩笑”就将敌人制服。外形与人设的相辅相成，想来就是“拖把鱼”深入人心的“丑色”由来。

(新娱)

社会主义核心价值观

富强文明和谐自由平等公正爱国敬业诚信友善

XX村村民选举大会

<div style="position: absolute; left: 0; top: 0; width: 100%; height: 100%; background-image: repeating-linear-gradient(45deg