

阳光使在黑暗中追逐我们的恐怖却步,使梦幻的烦恼和痛苦消失,使困扰灵魂的骚乱思绪逃遁得无影无踪。

——早安,丹阳

(王学众摄于云阳大桥)



## 光荣人家

■ 江辉生

记得我小的时候经常在村子里看到“光荣人家”的牌子,红底黄字木牌钉在人家大门的门楣上,起初并不知道这是什么意思,稍大后才明白,这是该户人家有人参军了。在我还是孩提的年代,参军是件非常隆重光荣的事,谁家孩儿参军入伍,这户人家便成为光荣的军属,逢年过节都有村里的干部敲锣打鼓上门慰问,军属处处受人尊敬,时常感到无上荣光。

或许是出于对“光荣人家”那块门牌的向往,高中毕业后,我毅然选择了参军入伍。还在新兵连经历强化训练时,腊月的春节已悄悄来到。大年三十的晚上,我打了入伍后的第一个电话回家。父亲在电话那头兴奋地告诉我:村干部已把“光荣人家”送到了家里,只是门牌已改成了对联。父亲还说,春节前夕乡里让领回了印有“给军属拜年”的年画,已经贴在了堂屋的墙上。看来,父亲对这些能显示自己是军属的物什非常在意,那是一种知足和幸福,更是一种发自内心的光荣。也就是从那一年起,“光荣人家”便成了我父亲和母亲精神高地的一部分。随着时间的推移,这些年“光荣人家”的荣耀已渐渐融入我们全家人的血液。

当兵二十多年的时间里,每次探亲回到家中,看到每年都在更新的“光荣人家”对联,我都会

不由自主地心生自豪感。说实话,这种自豪感非想炫耀什么东西,那是一种对伟大祖国的衷心热爱,也是对军人无私奉献的真心敬仰。偶尔回家过年,大年初一的早上,碰见村里的干部相约一起来我家拜早年,送上“光荣人家”的春联,外加一些小节礼,他们热情洋溢地问寒问暖,并对我们致以最美好的节日祝福。虽然是简短的几句话,但是听来却觉得很温暖。当时就觉得,虽然自己在部队辛苦了点,但自己的付出能够得到家乡政府和乡亲们的认可,心里还是觉得非常值得。

有一年在家过年,大年三十那天贴春联时,只见父亲非常隆重地拿出“光荣人家”那副对联,反复端详,脸上洋溢着一种非常满足的幸福感。还是在母亲的催促下,父亲才小心翼翼地吧“光荣人家”的春联,不偏不倚地贴在了我家大门的门楣上。阳光下,红底黑字的“光荣人家”春联,散发着节日的喜庆,是那么的美,是那么的端庄威严!虽然这些年“光荣人家”的春联在反复更换,有的经过岁月的风吹雨淋和日光的辐射,鲜红的底色逐渐褪变成了粉红色,但唯一不褪色的是那“光荣人家”四个刚劲的大字,它象征着永不磨灭的军人本色!象征着军人家庭对入伍亲人的鼎力支持和坚定的信念,象征着人民政府和人民群众对

军人家庭的全力拥戴!

光阴似箭,日月如梭。经过二十几年的军旅生涯,我逐渐理解了“光荣人家”的深刻含义,正如一首歌中所唱“当兵为什么光荣?光荣因为责任重。”1993年底,我参军入伍。离家前的那个夜晚,父母双亲与我聊了很多。母亲说:“你当了兵,咱家就是光荣家庭。这是荣誉,也是担当。光荣人家该做什么,不该做什么,你都要谨记在心。你当兵在外,我也不指望你光宗耀祖,只要能精忠报国,别给门前这块光荣牌抹黑就够了。”母亲的这番话,我牢牢地记在心里头,一直成为我做事的准则、做人的方向,直到现在,仍然是我不懈汲取前进动力的源泉。

这些年,“光荣人家”所带来的荣誉和家庭处事的传统原则融合一起,潜移默化,代代相传,并逐渐形成了我们家的优良家风。也正是在这浓郁的家风熏陶下,这些年,我们家的亲戚中先后有12人都曾从戎卫国。我相信,“光荣人家”的荣誉已经融入我们家的家风,随着时代的发展,也为家风赋予了新的内涵。时光如流,流走了青春,流淡了记忆,许多事情随着时光的流逝而逐渐忘却,唯有挂在老家大门上的“光荣人家”的牌子还清晰地印在脑海里,历时愈久,记忆愈深。

## 真是为她好

■ 陈勇钊

她一看到他,心里就别扭。他总说是为她好。她却总感觉他与她作对,一点也没有感觉到他的好。

刚结婚时,他忙于工作,别说顾家了,就是在家吃顿饭也是难的,家简直快成了他的旅店。有时,进门就喊,饭好了吗,吃了,我还有事呢。她一听,就烦了,边干活边回应,你是嘴进门了,屁股没进来,就嚷嚷,谁是你的保姆啊。他也不回应,任凭她数叨。

有时,她和他理论时,他说,我是为了整个家,我也想回家吃顿热饭,和老婆在一起,那多轻松多幸福。谁不想啊。她听后,把嘴一撇,冷笑了一下,说,别唱高调了,男人都是自私的,说为了这个家,谁信啊。还不是为了自己的那个面子,把我也牺牲了。他见和她说不通,一摇头,转身就去忙自己的去了。

她一听他这样说,气得就想摔东西,不想过了,好像她不是为了这个家,是吃干饭的。他说为她好,为家好,她感觉不到。她所能感觉的就是他自私,心里没有这个家,没有她。

她一直处于对他的一种不满的情绪之中,甚至有和他离婚的念头,闪了几次,脑子里闪着,手中还忙着家务。

后来,街上有了女性骑摩托车,当时叫木兰摩托,精巧漂亮。女人骑上去,增色不少。

她看到后,想了许久,便向他提出来,她原以为能商量一下,没想到他听后,一口回绝,再没二话。

她伤心,后悔。每每看到同事骑着摩托车上班,看到身边闪现犹如一道美丽的彩云,她心里就怨恨、失落,回家后,什么也不想做,看到他那点不合心意,就会唠叨一顿。

他只是看看她,欲言又止。她的心里想,你怎么不说呢?你说了,我们吵架,那样,我还好点。

其实,他的理由也很简单。说骑摩托太危险,也没什么必要,何苦去冒那个风险呢。

她回驳他,路上那么多女人骑摩托,人家不危险啊。

他沉思一下,大声地说,那不是老婆。

经他这样一说,她顿时没电了,什么话也接不上了。

就这样,几年慢慢地过来了,她也不想了,也渐渐习惯了。

他们的生活平静了许多。她感觉生活还是不错的,找到他,是自己明智的选择。

最近几年,私家车又多了起来。由于孩子读书的需要,家里也买了一辆。他学了,每天接送孩子的任务,就是他的了。

有几次,由于他工作脱不开,而她只能骑自行车去接孩子。

他回家后,她向他提出学车,这样,方便一点。

她一听,还是一口回绝。没得商量。她生气,连饭也不做了。他也不生气,孩子回家后,让孩子在家等着,他出去买饭。

后来的一段时间,她想了结婚后的一切事情,让她很心痛,感觉他就是为了自己,口头上说为她好,为家好,那纯是冠冕堂皇,一个美好的借口而已。她才不信呢。

她每次说他的时候,他也不着急,任凭她唠叨。

这天,她去醫院看一个朋友,是出车祸,进了监护室。

回家后,她炒了几个菜。他进屋的时候,她微笑着。他对孩子说,闺女,今天你妈妈怎么不正常啊。

闺女看了看妈妈,头一歪,笑着说,是啊,今天妈妈怎么了?

她也不管他爷俩怎么说,笑着说,行了,别贫了,快吃饭吧。

吃饭时,她看着他,从来没有这样舒暢过。

原来,他是真的为她好,只是她自己想偏了。



## 生活中的最佳距离

■ 任艳

寒冷的天气迫使几只刺猬要聚拢取暖,但是靠得太近却忍受不了对方的刺,于是他们通过不断调整找到最适中的距离,这就是所谓的“刺猬法则”。这个法则的核心就是保持最佳距离。

生活中,电视与沙发之间,2.5~8米是最佳距离;看书时,眼睛与书不能太近,最佳距离是1尺;而商业区步行街的最佳宽度是小于16米。这个距离的步行街,既能容纳足够多的消费者,又可以看上去熙熙攘攘,使人产生购物的欲望。相反,太宽,给人一种冷冷清清,萧条的感觉;过窄,拥挤的人群会让人产生不舒适感。

工作中,与同事也要保持一定距离。关系过疏,会让人觉得你不合群,不深入群众;过密,则容易被人吃透自己吃亏。著名的通用电气公司的前总裁斯通,在

工作中,毫不吝啬对员工的关爱,但工作之余,他从不邀请员工到家做客,也不接受他们的邀请。这样,他与员工之间保持了适当的距离,从而避免与员工互相混淆身份,又使得公司的各项业务芝麻开花。保持“君子之交淡如水”的恰当距离,一定会为自己的人际关系增光添彩。

法国总统戴高乐有一个座右铭:“保持一定的距离!”对待同事、朋友都是如此,夫妻关系也不例外,婚姻关系中的两个人,距离太远,会有失落感,生活似乎不在一个频道上,恐怕只会让人抓狂;距离太近,则会让对方没有一点自由感,如同手抓沙子,越是想抓牢越是流失的多。

我有一朋友雪儿,结婚后与老公浓情蜜意,两个人甜得化不开。后来两人同时应聘到一家公

司上班。可是刚工作不到一年,婚姻就拉响了警报。追问之后才得知,二人一起工作,原以为可以更加亲密,但渐渐地,很正常的男女同事的来往,在两个人看来都好像变味了,两个人陷入了猜疑——吵嘴——解释,再猜疑——吵嘴——解释这样的怪圈,后来两个人都疲倦了,不愿再费心解释。他们本想双宿双栖的当神仙眷侣,可成双入对的秀恩爱却变成了死得快!这是因为,他们的婚姻,没有保持最佳距离。

中国的山水画中讲究留白,使用得当,不仅可以提升画作的意境,还能给观者带来心灵的享受。同样的,夫妻之间也应该留下一段可以自由回旋的距离,让婚姻更和谐、更美满。只要我们细心、留意,最佳距离一定会为我们的生活锦上添花!

## 用你的余温温暖我的梦

■ 周天红

走在寒冷封锁的街口  
想起昨夜的天空  
雪在三十米的高度行走  
随着风  
随着你离去的脚步  
残夜和半瓶啤酒的虚空

坐在窗前消化谁的冲动  
只能用你的余温温暖我的梦  
还有双手反复揉捏的烟火  
山外是一地寒流  
城市里有人小声唱着去年的情歌  
滴滴潺潺

丢失的温柔和那些就要熄灭的霓虹  
梦想一步就能跨越  
谁会与我煮酒弹奏  
一首老掉牙的单曲  
一声长啸  
听见身边有雪花闪烁

## 关于雪的断想

■ 石兵

第一粒雪落下  
恰好遮住最后一点绿  
这个荒原上惟一的断想  
便只剩了关于圣洁  
与憧憬

在沉重的夜晚  
天空托起笨拙的理想  
并悄悄告诉我们  
在今天 雪带来了崭新的  
关于春天的消息

