

爆竹声中一岁除，  
春风送暖入屠苏。  
千门万户曈曈日，  
总把新桃换旧符。



## 笑迎 2017

■ 李淑华

越是到年终就越觉得时间飞逝！记得冰心说过：“人的一生应该像一朵花，不论男人和女人。花有色、香、味，人有才、情、趣。三者不可缺一。”当一个人拥有了才华、富有激情、又有趣味，即便每天吃粗茶淡饭、穿布衣线裤，也可以将生活过得有滋有味的。

回想这一年来我的所见所闻，以及所经历的一切，真的是思绪万千，百感交集。

无论春夏秋冬，我都喜欢将自己沉浸在一篇篇的文字中，将一个个绮丽的梦想堆砌，让心灵在舒缓的音乐声中绽放，任心事在指尖飞舞，挥洒出朵朵心莲。在夜深人静时，慢慢咀嚼，细细品味，在似水流年中铭刻一段心音。

然而，天宇中不可能一直晴空万里，有时也会乌云密布或阴雨绵绵的，尘世间更不可能只有欢笑没有眼泪的，人也不可能总是成功没有失败与不幸的。有些人有些事不是我们自己想遇就能遇到，想避免就能避免得了的。我们只有用知识武装自己，用智慧战胜丑恶，将一切苦难化解，将前尘过往化为风轻云淡，将坎坷曲折变为沧海桑田，坦然面对所有的人与所有的事，笑对一切。

任风云变化，心静如水。只要心中有爱，心存感激，定会处处阳光明媚。纵是满目疮痍，也可觅得一缕青烟！

“世事我曾努力，成败不必在我”，无论遇到什么挫折，都不可轻言放弃！“沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春”！浮生如梦，芳菲几许？我们何不轻轻抖落身上的尘土，把不快与悲伤留给岁月，把简单与快乐留给自己，在滚滚红尘中，携一份淡墨诗意潇洒地走一回？

阳光总在风雨后！让我们以积极乐观的心态挥别 2016，笑迎 2017！

## 2017，我们在路上

■ 李玉红

厚厚的一叠日子，悄然中一页页翻过。在悲悲喜喜砌起的人生道路上，生活的五味杂陈中，我们告别了逝去的一年，在瑞雪飘舞婀娜的身姿里，奏响了新一年的钟声，迎来了 2017 年的第一缕明媚的阳光。

回首一路走来，无论是喜与悲，痛与乐，都会随着时间的脚步落入时光的深处。新的一年，让我们收拾起心情继续前行。既然选择了远方，就准备风雨兼程。虽然我们不知道远方到底有多远，路的尽头是否鸟语花香，我们依然要追寻心的指引一路前行，我们是行者，我们在路上。

依然清晰地记得，二十五年前，毕业那年的元旦庆祝会上，与其说是喜迎新春，其实更是同学们的毕业道别。忘不了同学们欢聚一堂、依依惜别的场景，每个同学表演了自己最拿手的节目。我永远忘不了自己朗诵的诗歌，同学们热烈的掌声一直在脑海里萦绕，成了我

至今挥之不去的记忆。一群天真、不谙世事，热情洋溢的初中生，在无限的憧憬中畅想未来，互相探讨着自己的理想。记得那时，一直喜欢文字的我，以宣告的姿态，郑重其事的向大家宣布，我的梦想是当一名作家或者记者。然后拿着书卷成的纸筒，装模作样地采访每一位同学对此的想法，引来大家的哄堂大笑。那段青春时光精美的画面，深深地烙印在我的脑海之中，无法磨灭。

世事经年，时光辗转，如白驹过隙。二十五年转瞬即逝，同学们在各自不同的生活轨迹上一路奔波忙碌，蓦然回首，刹那芳华。二十五年春夏秋冬，曾经那个天真的幻想变得渺茫。我既没有成为一名光荣的记者，更没有实现当一名作家的愿望，唯有这份对文字的挚爱，矢志不渝的闲暇爱好伴随着我。偶尔看到它们变成铅字的小豆腐块儿，如同明月装饰的窗，在心底开放成朵朵色泽鲜艳淡雅

的小花儿，一路馨香了人生的旅程。

如今，又一个年轮匆匆走过，流过泪水，有过欢乐。无论我们经历了怎样的坎坷泥泞，是路，就没有平平坦坦。总会有坑坑洼洼，沟沟坎坎，荆棘密布，甚至激流险滩。跌倒了，爬起来，逆境中，学会坚持和隐忍，收拾起心情继续上路。在流年中，总会经历不同的人或事，看过不同的风景。有过徘徊犹豫，有过停滞不前，人生就在得失之间，总会有不同的遗憾相随。喜忧参半的路上，让我们逐渐地学会，用冷静的思维，沉淀生活中际遇的美丽纷繁。

2017，让我们迎着新春的曙光，开始新一年的里程碑。“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”，人如一叶小舟，用心掌舵，希望引航，不忘初心，一路向前。放下生命的沉重，只愿轻缓走过人生的四季，看江山如画，听岁月如歌。

## 岁末随想

■ 陈亮

年年岁岁花相似，岁岁年年人不同。

——题记

看《信者无敌》，其中有四个美眉：“春夏秋冬”。堪称“沉鱼落雁闭月羞花”。剧中四个原型，本是妓女出身，但在乱世中“巾帼不让须眉”，着实让人敬佩。

“春夏秋冬”似乎成为一语成谶的修辞，各自有着各自的性格和人生轨迹。仿佛暗示着春夏秋冬四季更替，但谁也无法代替谁。

在我的心目中，春是最具代表性的，她聪颖、睿智、性感充满正义感，是师长身边最近的红颜知己。夏呢？热情奔放，为了爱情而弃暗投明、回头是岸，其大义凛然，同样不可小觑。秋和冬死得很悲惨，壮烈，虽轻描淡写，但浓妆淡抹总相宜，就像春的万紫千红，夏的激情澎湃，秋的肃穆黯淡，冬的静谧安然……

岁末，我倏忽想到虽已到不惑之年，还依然欠缺对人事的考量，尽管前途基本定型。这一年，在心中哭过笑过，开心过痛

苦过，但我还是时常因为世事纷扰而不时感觉物是人非。

四季更替，本属自然现象，但更像是一种轮回，一种因果关系或多米诺效应。我们都是尘世中的一粒沙，而时间就是公正无私的沙漏，遗漏的是生活的点滴，不能逝去的却是我们对过往的深深眷恋与徘徊。我时常想：活在当下是多么简单的事，却又在蓦然回首时，不得不面对、去追溯那苦心经营的过往，继而郁郁哀哀、悲悲戚戚。

就拿这一年来说：我为之殚精竭虑的文字，多是林黛玉一般的“为赋新词强说愁”，少了对生活的体验和膜拜。一篇稿子，在我手中就像烫手的山芋，食之无味，弃之可惜。于是我成了“不高兴”和“没头脑”的结合体。但是，我又颇有“难得糊涂”的自信。但并非“揣着明白装糊涂”，却是“孤独寂寞冷”“羡慕嫉妒恨”。

岁末了，又到“年关”了。我时常这样提醒自己，并以“年关”二字沾沾自喜。每个人都会经历 365 天的春夏秋冬，但世

上没有两个人是完全可以克隆和复制的。打工的，一到过年，那叫“落叶归根”；公务员，一到过年，那叫“大团圆”“大 party”；而我呢？最怕的不是“过年”二字，而是“年关”。关，在我理解，即是关卡，一个并列名词，却将一个心虚胆怯之人的心态暴露无遗。“有钱没钱，回家过年。”我只能蔑视地报以：“站着说话不腰疼！”这个关，既关住了我向着春天意气风发的门槛，也彻底地关住了一颗渺小到尘埃的自卑之心。就像井底之蛙，不识庐山真面目，只缘身在此山中。

年年岁岁花相似，岁岁年年人不同。在过去的 2016 年，不要说我反应迟钝，错过了风花雪月；也不要说我木讷，人情世故难以八面玲珑。但我一总结，似乎神马都是浮云，又似乎在一刹那将一次次的“由馒头引发的血案”兀自发酵。总的说来，达则兼济天下，穷则独善其身。我基本属于后者。然人生一世，草木一秋。愿到春暖花开，你我推杯换盏、再叙衷肠，与尔共销万古愁！

## 给 2017 发个红包

■ 邹艳华

走出岁末的群聊  
给 2017 发个红包  
带着辞旧迎新的价值取向  
一个红包就是我献给  
白雪红梅的一颗激动的心  
尽管这红包里没有金币  
没有美元  
没有银行的情歌  
但是，我还是希望一条江来抢  
希望一条路来抢  
希望一座山峰来抢  
抢 2017 年的红包  
就是抢万象更新的属性  
就是抢一年的美  
就是抢一年的吉祥  
让 2017 年的序言成为一朵桃花

在 2016 年，我做过不少善事  
比如陪孩子们一起读唐诗  
与清洁工一起清扫门前的道路  
扶起一位无人敢扶起的老人  
在去煤矿的路上我为  
一只发着微光的萤火虫  
写下华美的诗句  
仅凭这些，我就有足够的资格  
给 2017 发个红包  
我以红包运动的形式  
击中 2017 年第一缕春色  
让雪地上的红梅  
在一夜之间  
绽放出无与伦比的清香  
当新春的钟声敲响  
我和我的诗打开新的日历  
放飞焕然一新的灵魂

## 辞旧迎新(二首)

■ 泥人

辞旧

曾经的 都叫历史  
它在我们的生命里无法辞去  
流泪 流血 荣耀  
淡泊 汗颜 耻辱  
是人生衣襟上无法洗去的痕迹  
即便销毁  
也永在时光里

但我们总要告别历史  
就像我们永远抓不住韶华  
似水流年 带我们渡过千山万重  
又将会把我们引向不可知的  
神秘远方

辞不去的旧叫曾经  
辞去的  
叫挥手告别的过去

迎新

站在又一座山巅上  
我们展开双臂迎接光明  
脚下的高度  
都是曾经

永远都会有高度  
但最后的海拔不是每个人的  
攀登之后会有滑落  
人生就是在高低之间起伏

分分秒秒都是新  
高高低低都是新  
新是神秘 不可知 像一个仙境  
新是希望 未来 像一个梦幻

留不住韶华 但我们可以踏稳脚下  
抓不住流年 我们可以扬帆搏浪扑面的时空里  
我们可以像一只鹰隼一般任性辟地开天

