

作为中国美术家协会的一员,市美术家协会主席徐俊畅谈心路历程——

一路风雨,有太多需要感谢的人

百姓故事

46岁,在绘画界来说还很年轻,但他已是我市目前唯一一位中国美术家协会的会员,成为丹阳美术界的一块招牌。他就是徐俊,我市美术家协会主席,钟情于中国画,主攻北宗山水,兼作人物、花鸟画。近日,记者走近徐俊,听他畅谈几十年的心路历程。

多年艰苦努力 终于修成正果

徐俊告诉记者,从小他就非常喜爱画画,父母也发现了他的绘画天赋,于是母亲便大力支持他学习绘画。“我记得大概是八九岁的时候,有位丁松藩老师后来是丹阳美协的理事,当时他在强华丝织厂做设计工作,母亲的单位离丝织厂很近,她通过熟悉的人介绍,让我跟着丁松藩老师学习白描,他算是我的启蒙老师。后来,我又跟着姨夫学习,姨夫在吕城丝绸厂做设计工作,他给我提供了很多白描资料,指导我如何画花鸟鱼虫,经过这两人的点拨,我的绘画基础得到了很大提升。”徐俊说,在学校里也会跟几个小伙伴比赛临摹连环画(小人书),因为当时有关绘画的书籍比



较少,在丹阳这样的小城市更难买到专业的绘画教材,所以连环画就成了最好的绘画范本,小伙伴们今天你画岳飞传上的人物,明天我画三国演义上的五虎上将,不亦乐乎。

上了初中后,徐俊在同龄人中绘画水平已是出类拔萃,当时他的美术老师是国画大师吕凤子的长孙吕奇。1984年,因为表现出色,吕奇将徐俊介绍给了父亲吕去疾先生。“吕去疾老师是我人生中的恩师,那段时间我在吕家的凤阿画室里学画,通过吕去疾恩师的言传身教对吕凤子先生有了更深入的了解,被吕凤子先生无私的毁家兴学及淡泊名利的高尚品格和艺术造诣所折服,也为三十年后我创办吕凤子画院埋下了伏笔。1985年,我参加了正则画院首届国画班,遇到了顾莲邨、

荆位辰、杨荣皋、马黎、杨潮等老师,并且得到了他们的精心指导。”徐俊告诉记者,在吕去疾家中,他还见到了来自省里及全国各地的名师,每每遇到这些老师,他都会虚心请教,作为画室里年龄最小但极具天赋又很努力的一个学生,徐俊当时吸引了很多名师的关注,并且都愿意指导他。

有了名师的指导,加上自身的努力,1986年还在当时的丹阳职业中等专业学校附中(现在的市第三中学)上学的徐俊,便在全国中学生书画大赛中获得了二等奖。毕业后,徐俊在影剧院从事

美工,平时的工作就是画电影海报,直到2003年,徐俊受邀到吕凤子工艺美术学校,跟随老师吕奇办学,从事美术教育工作。2005年中国文联举办《纪念徐悲鸿诞辰一百一十周年》活动,徐俊画作入选并被徐悲鸿纪念馆收藏;2006年,徐俊成为江苏省美术家协会会员;2009年,徐俊被借用到市文联负责齐梁文艺的编辑工作;2010年在清华大学美术学院进修一年,之后留校当助教三年;2014年起徐俊积极创作,参加中国美协资格展多次入选并获奖,而后于2015年年底顺利成为中国美术家协会会员,也是现在我市唯一的一位中国美术家协会会员。

感谢母亲支持 回报家乡人民

能取得现在的成绩,与徐俊自身的努力和一路遇到的老师是分不开的,但能走上美术这条道路,并且一直坚持下来,他最想感谢的还是自己的母亲。“在我年轻时的那个年代,能坚持学画的人很少,而像我一样几岁就开始学画,并且得到家长支持的更少,我学画画最初就是因为父母的支持,母亲可以说是我人生中的第一个伯乐。”徐俊说,那个年代,父母每个月的工资只有30多元,对于这样一个家庭来说,学画画有些奢侈。

“我记得,那时候宣纸要几毛钱一张,而笔墨纸砚加起来,更是

一笔不小的开销。当时丹阳还没有卖宣纸的,要买的话还要骑自行车去镇江,每次一个来回大概需要大半天时间,因为每个月可以支配的钱有限,所以一次也买不了几张,每次画画的时候都小心翼翼,生怕画错一笔,浪费了纸张,这都是爸妈的辛苦钱。”徐俊告诉记者,自己能一直坚持画画,是因为父母的思想比较开放,在那个年代,大多数人都只想上个中专,而他的父母省吃俭用,就是为了发挥他的特长,让他做自己喜欢的事情。

事实上,徐俊也没有让父母失望,一路奋进,成绩卓越,从2011年开始,他参加过全国、省、市作品展二十余次,多次获得全国展览最高奖。2016年7月,徐俊被中国人民大学艺术学院中国书画高研班特聘为客座教授,并在人民大学艺术学院开办了自己的教学工作室。为了回报家乡,徐俊工作室的第一批学员共12人,全部选的是丹阳学员,并且与人民大学艺术学院协调将授课地点放在丹阳,在他的指导和教学下,学员中有9人入选江苏省美术家协会第六届新人展,镇江地区共有3人获奖,其中2人是徐俊工作室的学员。

近段时间,作为我市美术家协会的领头人,徐俊正与美协理事会班子成员积极筹备9月份的丹阳市第二届中国画双年展。“我是在丹阳这块土地上成长起来的,学成后服务和回报家乡人民是应该的,这也是我父母多年来一直对我的教育和殷切希望。”徐俊说道。

(李潇 文/摄)

私装地锁拆了又装 小区个别车主太“任性”



本报讯 “个别车主在小区里私装地锁占车位,上个月刚拆,这个月又装上了,真是太‘任性’了!”近日,家住教师新村的居民致电本报新闻热线 86983119 向记者反映,对于此事,华南新村社区居委会多次上门与私装地锁的业主沟通,但收效甚微。

该居民告诉记者,全国文明城市创建给老百姓的生活环境带来了实实在在的改变,不仅整个小区干净整洁美观了,就连多年来造成邻里关系紧张的“牛皮癣”——地锁也在社区和城管部门的协调组织下拆除了。这原本

已停车便利抢占公共资源,私自将小区公共场所装地锁占车位,影响了小区居民出行,邻里间也因此产生矛盾,而且还有消防隐患。

“之前的地锁已全部被拆除了,接到居民反映的情况,我们已经几次上门与私装地锁的业主沟通,但貌似还没什么效果。”社区相关负责人说,这次私装的地锁一共有三个,社区工作人员利用下班时间多次上门与这三户业主沟通,有两户口头答应会拆除,还有一户去了几次都只有孩子一个人在家,到现在也没拆。“我们社区没有拆除的权利,只能和居民进行协商,实在不行就只能联系相关部门来进行强制拆除了。”社区相关负责人有些无奈地说道,“其实我们也理解老旧小区居民的停车难问题,但不能因此影响整个小区居民的生活环境。私装地锁这个事情不是‘绝症’,只是顽疾,想要铲除顽疾,还需要大家通力配合。”对此,该负责人也呼吁辖区居民,文明家园需要大家一起维护,不能做损人利己的事情,希望大家都能为城市的文明贡献一份力量!(晓玲 文/摄)

社区黑板报



社区联播



近日,水关路东、兴隆苑、公园新村社区组织辖区部分孩子,联合开展了“科技引领未来”亲子夏令营活动,孩子们先后参观了南京科技馆、南京博物院,在体验项目的同时,也感受到了其中的奥妙和中国文化的博大精深。

(王国禹 赵美群 史正华 摄)



日前,凤凰新村社区组织开展以“快乐暑假,健康成长”为主题的暑期活动。活动中,来自实验小学的老师首先为孩子们讲解了学前准备内容,然后社区民警为孩子们讲解了交通、用电、防火、防溺水等方面的安全问题,提高了他们的安全意识,增强了自护能力。(王国禹 马慧芳 摄)