

责任为先 服务为重 创新为魂

## 我市接受“全国责任督学挂牌督导创新县(市、区)”核查

本报讯 (通讯员 袁军辉) 1月17日上午,国家督导评估认定专家组莅临丹阳,进行“全国中小学校责任督学挂牌督导创新县(市、区)”创建工作实地核查。市领导金夕龙、贺云华,及镇江、丹阳相关部门负责人陪同检查。

核查组专家听取了相关创建工作汇报,观看了责任督学挂牌督导宣传片,并就机制保障、队伍建设、督导结果运用等相关问题

进行了现场询问和交流。检查组还走进市督学工作室,详细了解全市教育督导情况,并对照《实地核查工作表》逐项查阅了账册资料。在实地走访环节,核查组专家抽取了五中、建山学校和正则小学三所学校,检查了每所学校责任督学公示牌悬挂情况,巡视了校园环境,了解责任督学挂牌督导工作现场,进行了教师访谈,与责任督学一起深入课堂听课,

并来到责任督学办公室检查督学办公条件、台账资料,对创建工作进行了全面核验。

据了解,我市教育督导工作起步早,市人民政府教育督导室曾于2003年就被教育部评为“全国教育督导工作先进集体”,2014年3月起,中小学全面启动和推进责任督学挂牌督导工作,2015年9月实现幼儿园全覆盖。在此基础上,全市积极申报“全国中小学校

责任督学挂牌督导创新县(市、区)”,2015年10月接受省级督导考核,被评为江苏省首批责任督学挂牌督导创新县。近四年来,全市积极谋划、立足创新、乘势而上、扎实推进,创新责任督学挂牌督导体制机制,充实督导队伍,改善督导工作条件,提高督导效能,基本形成了具有丹阳特色的教育督导框架格局,有力促进了学校规范优质发展。

### 河阳幼儿园举行第二届“小把戏课题节”

本报讯 (通讯员 韩杏芳) 2018新年伊始,河阳幼儿园一年一度的“小把戏课题节”活动拉开了序幕。

这是河阳幼儿园省十三五规划课题《“小把戏”的“小把戏”——基于戴伯韬科学教育观的科学小游戏实践研究》自立项以来开展的第二届“小把戏课题节”活动。活动充分展示了孩子爱玩小把戏,会玩小把戏的成果,进一步促进了幼儿园特色发展,提升了办园品位,使河幼的孩子在科学游戏中幸福、阳光、智慧的成长。

## 派驻教育纪检组：“五到位”确保廉洁过节！

通讯员 袁军辉 张金云

春节临近,派驻教育纪检组对教育系统党风廉政建设加强监督,工作部署早、动手快、力度强,力争做到“五个到位”,确保教育系统节日期间风清气正。

**一是部署落实到位。**派驻组召集辖区内5家部门主体责任联络员部署了工作任务,学习市纪委文件精神,明确各单位责任,上下联动进行监督检查。第二天就组织联合督查组到学校进行明察暗访。

**二是学习领会到位。**市教

育局公开网上转发市纪委《坚决贯彻习近平总书记重要批示精神切实加强2018元旦春节期间作风建设监督检查工作的通知》,要求各学校认真学习通知精神、学习总书记重要批示精神、学习转发镇江市纪委通报七起违反八项规定精神典型问题,把精神传达到每位教职员工。

**三是警示教育到位。**派驻组夏蓉娥组长在全市教育系统结束工作会议上,进行警示教育。通报2107年度教育系统

信访查处情况,分析特点、原因,提出防范要求。强调转发镇江市纪委通报典型案例。要求在座各位吸取教育系统违纪的身边人身边事、镇江范围内周边人熟悉事的深刻教训,认真对照,反省自己人自己事,时刻做到警钟长鸣,不碰红线,切实履行管党治党责任。

**四是自查自纠到位。**派驻组要求教育系统各单位要有工作方案,要有责任分工,对照文件通知中16种情形,进行自查自纠,每周上报自查表。节后

上报自查总结。

**五是督查处理到位。**派驻组、教育局监察室将通过明查暗访、随机抽查、部门联动开展作风建设专项督查。督查各学校学习贯彻文件会议精神情况,督查作风建设落实在校园长目标责任状考核述职、民主生活会、两个责任纪实上的情况;督查隐形四风问题,深入学校核查账目,着力发现违规公务招待、违规津补贴发放问题。一旦发现问题,坚决严肃处理,确保督查到边到沿,取得实效。

### 休刊公告

寒假即将来临,从下周起,《教育周刊》休刊,敬请周知。

## 因为爱 所以爱

——记市“十佳社团辅导老师”、实验学校老师周金仙

通讯员 荆国琴

周金仙,实验学校一名普通的美术教师,却在二十多年的教学生涯中收获颇丰:先后成为镇江民间艺术协会会员、丹阳市美术家协会、篆刻协会会员,近年来曾多次参加全国省市剪纸作品展,作品散见于报刊杂志。

任何荣誉都是苦根上结出的甜果,相信周老师也是尝尽了酸甜苦辣,但她似乎从未觉得苦,哪怕面临诸多困难都无怨无悔。

**因为热爱刻纸,所以她心甘情愿。**

她从小就喜欢绘画和手工,尤其爱好刻纸。刻纸是剪纸的一种,操作起来尽是细微功夫,也是极费眼的,虽然眼睛因此受过伤动过手术,但她依然走在爱好的路上,坚定执着。

从1996年自学剪纸至今,已有二十年了。早期剪些传统风格的纹样,渐渐地题材越来越丰富,不再拘泥于传统,现代的摩登姑娘、花鸟鱼虫、树林房舍都化作了她刀下的九曲回肠,弯弯又绕绕,出来的便是一幅幅风格多样的作品。在周老师手里,剪纸不再是传统民俗的特产,她灵巧地把传统工艺与现代题材结合,刻出来的作品有了国画的味道,又有版画的韵味,经装裱后挂起来,可简约现代,可田园意趣,可古朴文雅,也可庄重大气,宜室宜家。

这些都是因为这份热爱催开出的绚丽花朵,更是她爱美寻美展现美的见证。她说:“能通过自己的手,一刀一刀刻制,一点一点

变美,看看都是一种享受,都是一件很有趣味的事。”爱美之人寻起美来,身心都是愉悦的。业余时间,只要有空,就是上网查资料,关注微信公众号;只要有新的东西出现,她都要去尝试,不断摸索,不断练习,不断完善。她还学习刻印,练习书法,把它们融入到刻纸这门工艺上,转换出不一样的审美,达到更丰富的效果。

刻纸是一项技术,更是一门艺术,也是一种生活哲学。只有用心去做,美才会自然流淌。周老师不仅仅是在刻纸,更是在创意,从取材构思到画面布局,她想要完全创作自己的作品。不单是一幅图案、某种动植物,她想要叙述一个故事,塑造一个意境,传递某种情感。所以它看似简单,只是纸与刀的游戏,但若不是耐心细心之人,是做不来的。

能静心的人是最美的,能用心的人才会有收获。2017年,她的剪纸作品被教育局作为友好礼品馈赠马来西亚学校,2015年她被评为丹阳市首届“能工巧匠”型教师,2017年被评为丹阳市首届“十佳社团辅导老师”……

周老师是学校的一名美术老师,也是剪纸和篆刻社团的辅导老师,辅导的过程就是分享美、传承美的过程。

**因为热爱这些学生,所以她竭尽所能。**

她把独特的美术理念融入课堂教学。她觉得美术课不仅仅要培养学生的技能,还要培养学生

的观察、记忆、想象、创造等形象思维能力,特别是培养学生对自然美、社会生活美、艺术美的感受、爱好和审美能力,成为其自身修养的一部分,伴随学生终生。在学校“三自”理念的引领下,每学期的美术“欣赏、评述”课中,周老师从不直接给学生单纯的阐释讲解,而是让学生通过课件或者书本了解和欣赏作品,并参考书本作品旁简单的文字说明自主读画,把读画当作静态的“画展”来参观。于是学生缩短了与欣赏内容的距离,初步了解了作品的背景,用心体悟到了画家的情感,从而产生了欣赏的兴趣。尤其让学生兴奋的是读画后用自己的语言发表自己对欣赏作品的感受,在相互讨论或分组阐述中,学生收获了快乐和自在。

她把独特的绘画方法融入学生心间。在绘画技能练习课中,周老师觉得每个学生都是聪明可爱的,只要用心去画的,都是好的作品;只要能把自己的想法表现于画面的,就是成功的尝试。如果学生的作品能让自己满意,能让观者感同身受那更是好作品了。她要求学生不仅是单纯的临摹,还能以命题为主作画,或者改画名家作品画,鼓励学生把自己的想法画进画面,这样能培养学生丰富的想象力和创造力,发展自己的个性。七年级学生欣赏完“古代花鸟画”之后,周老师让学生临摹古代画家的花鸟画,能表现自己的创意更好。于是在课堂练习中,学生的思维变得活跃了,

即使临摹的同一只鸟,他们也给它画了不同的背景,涂了不同的颜色;同一条鱼也有了不同的表情,朱耷的悲苦的鱼,在学生的画作里竟然笑意盈盈,甚至还穿上了花T恤、戴上了围巾……

她把对美的追求传承给了学生。周老师的美术课堂别具一格,她的社团课因此深受学生喜欢。剪纸和篆刻都没有现成的教材和教参,每次周老师都要预先上网查阅资料,挑选自己认为满意的材料,再改编成适合学生学习的校本教材。这些练习内容,会因人而异,会因学生技能掌握情况不同,给学生准备的练习内容也不同,特别是剪纸图稿,几十个学生练习作品内容都不同,有的图稿要根据学生技能作改动,制作大图稿的作品,还需要复印再放大。虽然这些工作繁琐耗时,有时忙得腰酸背疼,但是看到学生们专情于手工,专注于课堂,她浑身的酸痛早已烟消云散。

学校社团课是每周一节,有些特别喜爱社团课的学生已经不满足于这点学习时间,经常放弃午休时间,跑来美术室找到周老师练习剪纸或者篆刻,走时还要带些图稿周末回家继续练习。此时的周老师克制住瞌睡虫的打扰,面带微笑,悉心指导,与孩子们一起投入到追美的世界中。每次他们走时,她都会一再嘱咐不应该因兴趣爱好而影响学业。看到学生对传统文化这样的喜爱和坚持,周老师“为伊消得人憔悴”又何妨?

遇到学生参加比赛准备作品时,辅导老师需要准备的工作更多:精心挑选比赛内容,网上查阅、参考、修改,进行初步的图稿设计,需要量身定制,花的时间更多。设计内容准备好了,让学生选择喜欢的比赛内容,再自己作变动,最后再动稿练习。就这样,周老师一坐就是一个下午,往往还要挑灯夜战,加班加点。每次比赛前,周老师脸上的黑眼圈格外明显,但她依然乐此不疲。“只要学生喜欢,我做这么一点辅助工作又算得了什么?对美的喜爱有了传承,是一件很幸福的事。”在老师的带动和影响下,学生们虽然辛苦,却从未退缩,相反,多届学员诸多作品在各级比赛中都能获奖或者发表于书刊。

周老师信奉的一句话是:福在简淡,寿始释怀。只要心是静的、净的,简单就是幸福。这句话恰如其分地诠释了周老师的人生境地。

二十年前,兴趣为她打开了一扇门,牵引着她从容而行,为平凡的事物赋予另一种美感;而对美的执着追求又引领着那些爱好手工的学生们展翅腾飞,在梦想的天空中不断翱翔!

