

裂变的“顽石”

蒋墅中心小学 高腊凤

老师经常会碰到一些让人头痛的学生:他们或调皮,或任性,或不认真,或克制不住自己的行为。时间一长这些学生成了老师心中的“顽石”。

一点不例外,我也“荣幸”地接收到一颗别致的“顽石”——好说歹说就是不愿意做作业。去年刚接班时,就听前任老师提醒:小曹是单亲家庭,和爷爷奶奶一起生活,平时不听爷爷奶奶的话,经常和他们拌嘴,同时又失去了父母的爱,个性也变得倔强,又处于青春叛逆期,久而久之也养成了不爱做作业的坏习惯。一周下来,我果然领教了他的出奇懒惰,没有一次能彻底地完成作业,偶尔也写一点作业,有时作业不做,说掉在家里了,总找各种借口来欺骗老师。

说起小曹,其实他不是学习上的“学困生”,虽然在课堂上他属于“慢热型”,不会像那些情绪高涨的学生一样表现,但也有小宇宙迸发的时候,让我刮目相看。可惜的是,只要一提到作业,我对他的“恨”就不打一处出来。更可恨的是他在课余补作业时,那慢悠悠、不情不愿、吊儿郎当的神情。多少次我真的想要放弃,但我的脑海里又会挣扎着闪现出这样一句话:“不要放弃任何一个孩子,放弃一个孩子可能只是班里的几十分之一的希望,可对于一个家庭来说,那就是百分之百的希望!”

然而,一次意外的谈话,使得昔日的“顽石”发生了可喜的裂变。

我一般默写按照默写的情况进行分层作业,小曹要写的比较多,我估计他不可能完成,我故意问:“星期天的作业多的吧?”

“嗯。”他用力地点了点头。“那你准备完成吗?”听此他更低头不语了,因为这次作业比平时多了一点。

我郑重其事地说:“小曹,我给你减压,不要求你抄那么多遍作业了,有那些抄的时间还不如背诵背诵呢,你说是不是?”只见他抿着嘴笑了笑,没吭声。“老师想和你来个约定:取消你本该抄写的遍数,我只要你像80分以上的同学抄写的遍数一样,每个写一行就行了。这可是我们两个人的秘密,其他同学都没有这样的待遇,到时你能完成吗?”我本觉得孩子会满心答应,给我一句保证话,可他还是沉默不语,我的心也凉了半截,对他周一的作业不抱希望了。

不料周一语文课代表交作业时,欣喜地告诉我:“老师,今天小曹交作业了。”“哦,是吗?”我有些惊奇,急切地翻开他的作业本,果

然,他完成了我们之间的“约定”,而且字也端正了一些。我有些高兴,但又有些担心,不知他能坚持几天,第二天,第三天,他照常交作业……就这样,作业记载本上再也没有出现他的名字。

我很欣慰,也时常当着全班同学的面给他打气和鼓励,希望他能坚持。果然,经过一段时间的努力,我发现小曹不再是以前不完成作业的小曹了,在紧张而繁琐的复习阶段,我都能见到他端正清晰的作业。更让人出乎意料的是,期末考试,语文还考了78分,期中考试语文只考了59.5分,成绩已经有很大的进步。

瞧,不经意间换一种方式,收到了意想不到的效果,这颗“顽石”终于裂变了——让他们怒放吧!

闪光的“丑小鸭”

新区实验小学 赵玉琴

有人说过这样的一句话:“老师不经意的一句话,可能会创造一个奇迹;老师不经意的一个眼神,也许会扼杀一个人才。”

有一天课上,当我讲到“我相信我们每个同学身上都有闪亮的光点”时,一名学生竟然情不自禁地脱口而出:“老师,我身上有闪光点吗?”我听了这声幼稚的发言,心里感到一颤,循声而去,哦,原来是李帅同学。这时他的眼神充满期盼,脸上露出疑惑,望着他一脸纯真,我马上说:“李帅同学,你身上怎么会没有闪亮之处呢?你热爱劳动,还有诚信的可贵品质。”当我表扬他拥有诚信时,不少学生马上举手反对,纷纷指责他言而无信,还列举了许多事例说明。但我依然为他据理力争:一次放学,我请李帅留下补写配套练习册,但临到放学时,我突然有事情,李帅找了我好几次都没找着,于是写了张留言条,说是第二天一早到校马上交配套练习册。第二天一早,我刚踏进办公室,他就来交配套练习册了。可见,他是个有诚信的孩子。尽管他做过不诚信的事,但只要诚

心改过,依然值得大家的信赖。学生们被我的话打动了,没有再站起来反驳了,这时的李帅低下了头,似乎在反思,似乎在为以前所做的事感到惭愧。

下课回到办公室,我也在反思:李帅是一个学习成绩不是很好的孩子,分数经常在及格边缘,有时一不小心会滑向不及格,我知道他经常受到同学的嘲笑,因此他的心里是自卑的。由此想到:一个总是低着头、弯着腰走路的孩子,他的骨骼必然会变得弯曲;同样,一个自卑的孩子,在人前人后抬不起头来,他的心灵也必然会出现不同程度的扭曲。课后,我找他谈了话,要让他学会面对现实、接纳自己,并善于扬长避短,发挥自身优势,找到属于自己的快乐。

在今后的课堂上,我欣喜地发现李帅勇敢地举手发言了,尽管他所答的问题很浅显,很简单,尽管他的回答在其他学生眼里不屑一顾,但他能站起来,可见他的心里开始拥有阳光了,虽然只是斑斑点点的阳光,但我相信,从今以后李帅不再是低头弯腰的孩子,他一定会是个抬头挺胸,坚强而快乐的孩子!

课程游戏化,让孩子快乐成长

前艾中心幼儿园 史秀琴

幼儿园课程游戏化环境创设的最终目标是与幼儿的发展相对应,让孩子在与环境相互发展中,促进幼儿身心的健康发展,鉴于此,我们做了以下几个改变:

改变一:变“无声”为“有声”

以前,我们更多关注的是教师是否精心创设了外观华丽、色彩绚烂的环境,选用的材料也是十分精美,甚至像艺术品一般。这样的环创投入了老师和幼儿园很多的物力、精力,但仔细寻找,却很少看到孩子的身影和可以互动的地方。因此,我们进行了改变,把环境创设的主动权交给孩子,让孩子和环境进行互动、对话。我们充分结合我园镇江市课题《利用乡土资源,开展幼儿编织活动的实践研究》和省课题《基于本土资源的幼儿“创意手工”的实践研究》,将幼儿的编织作品、手工作品巧妙地渗透进去。同时,我们还将部分作品投放到区域游戏、户外活动中去,使幼儿与材料产生互动,变“无声”为“有声”,成为学校环境中一道亮丽的风景。

改变二:变“静态”为“动态”

我们也曾经走进环境创设的误区,即在教师精心布置好环境后,舍不得更换或者是疏于更新,环境不

能和幼儿的活动有机结合起来,不能动态地展示幼儿的学习与发展过程。因此,我们变“静态”为“动态”,要求老师们在布置环境时,必须结合当前开展的主题和幼儿活动的内容,逐步更新、完善。允许在开展主题活动或游戏活动伊始“留白”,允许在区域游戏时保留未完成的作品,鼓励幼儿下次游戏时继续进行。这样做,放开了教师的手脚,极大地鼓舞了孩子的信心,使各项活动能持续不断地开展,环境创设不再是一潭死水,而是经常飞溅着浪花的活水。

改变三:变“感知”为“创造”

孩子的目的是玩,但单纯的玩是一时的快乐、愉悦,在孩子对已有环境的感知的基础上,不断上升、对比、积累,孩子越玩越愉悦,同时也会体现游戏的另一个精神:创造。我们带孩子们走出去,与周围的环境进行互动。从感知到创造,到不断变化的环境,大自然的环境是最具吸引力的。在课程游戏化环境创设过程中,引导幼儿参与到环境创设中来,将孩子的发现、孩子的探索、孩子的游戏通过多样的形式创造出来、呈现出来,使他们在过程中成为知识和经验的主体,让他们享受与环境互动带来的惊喜和快乐。

