

## “非遗”元素点亮学生成长之路

### 我市开展“戏曲进校园”观摩研讨

本报讯(通讯员 袁军辉 陆建平)为更好地保护和传承地方非物质文化遗产,5月14日下午,“戏曲进校园”观摩研讨活动在正则小学举行。来自全市八所中小学校的校长和老师参观了正则小学的丹剧体验馆,了解了国家级非遗项目《董永传说》相关内容,观看了情景小丹剧《仙桥遗梦》的排练,并听取了省戏曲进校园活动的开展情况。

此次“戏曲进校园”活动,是我市重视非遗文化传承保护工作的有力举措之一。多年来,市教育局联合相关部门开展了“非遗

文化进校园”活动,将学校教育与非物质文化遗产传承传播进行有机结合,有力推动了非遗知识在青少年群体中的广泛普及。

非遗传承人“请进来”。全市中小学相关学校聘请荣获首批“大国非遗工匠”称号的“中国工艺美术大师”吕存和郑静、孙小芳、韩英、石丽君等市非遗项目传承人走进校园,通过来校授课、讲座、展览等形式让学生从小留下家乡的记忆,组织有兴趣、有能力的教师积极参与到活动中,编写非遗文化校本教材,打造非遗文化体验中心,为学生的全面发展

注入优秀传统文化的正能量。

非遗传承基地“建起来”。全市部分中小学专门打造了烙铁画、龙凤凤舞、丹剧、乱针绣等非遗体验馆,并从学生兴趣爱好出发,实施非遗项目进入学校课程,有目的、有计划、有组织地开设“民间文化课程超市”、小社团活动,充分挖掘校内课程资源,集聚优秀民间艺术家的智慧和力量,推动更多的非遗项目走进校园课堂、融入学生生活。

非遗爱好者“走出去”。作为我市的地方特有剧种的丹剧已有100多年历史,多年前就被列入省

和镇江市非物质文化遗产保护名录,是丹阳地方特色文化艺术的代表。为了传承保护好丹剧文化,我市与省戏校合作创办了五年制“丹阳丹剧班”大专班,从本市应届初中生中选拔考录了20名学员,市财政承担了学杂费,2016年1月,18名学员回团实习,2017年1月毕业回团工作。同时通过以老带新、以戏促新的方式进行系统的丹剧教学,力争在两至三年的时间内顺利完成新老交替。

“非遗文化进校园”项目的扎实推进,也进一步唤起学生了解、

熟悉、热爱地方优秀传统文化的热情,积极参加非遗文化才艺展示或比赛活动。像荆林学校的小丹剧《卖身救母》获2015年省第五届中小学艺术展演一等奖、创作一等奖,代表江苏省参加全国第五届中小学生艺术展演;正则小学的情景小丹剧《仙桥遗梦》获得了2017年镇江市小学生文艺汇演戏曲类一等奖的第一名,代表江苏省参加全国中小学生艺术展演;丹凤实小的《碧芽迎春茶飘香》《沙盘教子》更展现了全校开展民间文化教育的累累硕果。

## 用爱育人 用心教书

### ——记华南实验学校化学老师、九(13)班班主任史延芳

本报记者 曾丽萍



站上讲台,她是学生们尊敬的“芳芳老师”;走出课堂,她是孩子们喜欢的“芳芳”。这是同学们对于华南实验学校化学老师、九年级(13)班班主任史延芳的评价,而从教31年的她一直认为学习是一种潜移默化的,乃至影响心灵的过程。在这循序渐进的过程中,史延芳自始至终认为育人比教学更重要。她说,从自己真正站在讲台上的那一刻开始,她就在心里暗暗地问自己一个问题:“既然我要成为一名老师,那么我要成为一名什么样的老师?”“做一名有爱心的老师,用爱育人”是她从教以来,用行动书写的答案。

用心教书、用爱育人,在工作中用心、用情、用方法,做孩子们的“灵魂塑造者”是史延芳的座右铭。她认为做一名有爱心的老师,首先自身要充满爱和温暖,这样呈现的课堂才会有生命力的课堂。史延芳说,每个班里都会有比较自我的学生,他们不爱与人交流,愿意独处,但或许有时只需要老师的一个眼神,一个爱抚的动作便会打开学生的心门,之后学习的事情则是水到渠成。她坦言,在做班主任工作的实践中,深深地体会到了爱的力量。爱的种子播进学生的心田,总会发芽,只是早晚而已。

化学是一门实验学科,既需要生活中的能观善察,亦需要严谨的逻辑分析。一说到学习,大多数学生的想法是枯燥乏味。史延芳则认为,作为一名教师,首先应想到如何让孩子们上课感兴趣,把知识以一种形象而活泼的方式呈现给学生,这才是一种最好的教育方式。30年的教书经验让史延芳摸索出一套属于自己的教学管理方法,即:从“放小抓大”到“放行抓心”最后

再到“求稳抓小”,在这一年、两个学期的时间里,她对班级学生的管理模式完成了一个完美的“闭环”,最终帮助学生完成一个“质变”的成长经历,让他们真正学会“自学”,最终找到属于自己的学习方法,受益终身。

备课、上课,批阅作业、辅导学生,在这些看似琐碎重复的工作中,她积极实践新课程标准,不断创新教学方法,逐渐摸索形成了“实、新、活、趣”的教学特色,深受学生喜爱。

“不放弃任何一名学生”是史延芳执教的信条。面对学生,她总是用发现的目光看学生的世界。她常说,再好的学生都有不足,再差的学生都有优点,没有教不好的学生,只有不懂教育的教师。在担任班主任工作中,史延芳创新“育人”方法,要求每一位学生写“作业日记”,在记录学生自己的学习计划的同时,也可以将对老师讲的话写在上面。其实这是史延芳为学生提供了一个与自己交流的“信件平台”,它能帮助史延芳走进学生心里,因材施教。一直以来,史延芳以爱动其心,以言导其行,默默地用爱心温暖着每一个学生的心灵。在她带过的班里,曾有一名男学生自控能力非常差,语言行为不文明,几乎每节课都出问题。面对这样的学生,史延芳却深信:“学生最值得爱的时候,恰恰是学生最需要爱的时候,多一把衡量的尺子,就会多一个优秀的学生。”于是她就用欣赏的眼光去发现他的长处、优点,用爱去感化他……记者在这名学生的“作业日记”感受到了他的变化,其中最明显的是对史延芳的称呼变化,从一开始的无名,到史、史老师、芳芳老师,最后直呼“芳芳”。史延芳最终走

进了该学生的心里,并建立起“友谊”,如今,这名学生每年节假日都会给“芳芳”发来慰问祝福信息,这让史延芳异常欣慰,因为她成功引导该学生走向了“爱的正途”。

30年,爱的故事不断在史延芳身上蔓延发生着:她曾将哭闹不已的寄宿生带回家住,在教室和学生过生日、带着孩子去食堂包饺子、逢年过节给一个孩子精心准备礼物,甚至外出旅游也不忘给班上学生带特产,而在今年猴年开学之际,她给孩子们准备了56只小猴……几十年如一日,史延芳总是细心地针对每一个学生的特点,因材施教,使每一个学生都能经过努力有所前进,使每一个学生都能品尝到成功的喜悦。不管多调皮的学生,只要进入史老师的班,都会很快转变过来。她与学生畅谈一个个人生的话题,如“理想是前进的目标”等。经常开展各种生动活泼的班队活动。用故事,用感受去帮助学生树立良好的情感、态度与人生价值观。

作为一名教师,史延芳说,她最大的目的倒不是说自己的学生能有多少考上名校。她最希望的是孩子们不管到什么时候都能够积极地面对生活,要永远充满力量,不断提升自己。正如她第一次与学生见面上课的时候给孩子们说的那样:“老师希望你们能够善良、积极、阳光、自信、朝气、有思想,成长为健全、合格的中学生和社会主义事业的接班人,做对社会、对家庭有用的好人”。

除了善于与学生沟通外,史延芳还善于和老师沟通。多年的教学经验让史延芳在学校成了“抢手货”,同事们亲切地称她为史姐。学校校长王旭平说:“她就是我们学校的救火队长,哪里有需要就往哪里塞。”常年带初三毕业班,她接手的班级总是学校最棘手的班,但她总笑着说:“我来,交给我,请放心。”

**榜样的力量**

## 以团结实干 助力百年老校高质量发展

实验小学 蒋红军

在刚刚召开的2018年市教育系统干部全员培训会上,市教育局局长张文华明确指出:团结就是力量,实干才有业绩。学校要发展,必须强化民主集中,统一思想干;强化分工合作,大家一起干;强化问题导向,针对实际干。

本着“再塑实小精神、再立课改潮头、再谱办学新篇”的目标,百年老校基于学校的整体发展,开启了“‘鸣凤书院文化传承’课程建设”项目,以“不拘一格降人才”为价值引领,紧扣一个中心,即师生的发展为中心;遵循“两大规律”,学生的身心发展规律和教育教学规律;落实“三个标准”:《江苏省义务教育学校办学标准》《义务教育学校管理标准》《中国学生发展核心素养》,弘扬鸣凤文化,实施自能教育,成就才情教师,培养本色儿童,全面推进“1358工程”(一大展示厅,三大校史廊,五大校友馆,鸣凤八景),丰富了学校文化,明晰了办学思想,促进了校园文化环境的整体提升。其中“生活德育”项目,让学校德育从抽象、空洞、成人化的说教中走出

来,将德育聚焦儿童世界,充盈儿童生活,让“立德树人”的根本任务落地生根。“开放语文”项目,弘扬书院文化,培养学生的语文核心素养,增强学生的文化自信和民族担当。“探索数学”项目,通过典型课例、课堂行为、课堂评价、数学实验的研究,促进学生逐步形成主动探索意识,具备终身学习的能力。

在“‘鸣凤书院文化传承’课程建设”项目具体实施的过程中,我们将进一步优化行政机构设置,成立课程教学指导中心、教师发展指导中心、学生成长指导部、党务管理部、安全健康管理部,每一块均由校长或分管校长领衔,从师生的整体发展角度出发,从顶层设立发展目标和成长路径,并在每月和每周工作安排中均有具体的工作及推进日程体现,并积极与上级相关主管和业务部门接洽,项目合作,在人力、财力和物力上给予保障。

兴学习研究之风,践团结实干之行,为办好适合学生成长的丹阳教育,我们全体实小人在行动!

把握落实教育系统干训会精神

## 丹阳市实验小学 校史陈列馆资料征集通告

丹阳市实验小学从乾隆年间始建的鸣凤书院到今天的丹阳市实验小学,已有240多年的办学历史。在一代又一代人的努力下,学校形成了鲜明的办学特色,孕育了独特的鸣凤文化,其“自由、开放、求真”的文化内涵浸润了广大的学子,使得百年老校人才辈出。

为了留存历史,镌刻记忆,现特向社会各界人士征集校史资料。

(一)征集资料的历史范围  
鸣凤书院时期-实验小学时期。  
(二)征集资料的内容  
学校各个历史时期有纪念意义和展览价值的文字、图片、音像、实物等校史资料以及校史线索。(具体内容

详见实小网站 [www.dysyxx.net](http://www.dysyxx.net) 或丹阳日报3月30日8版的通告)

(三)资料的征集方式  
捐赠、代管和复制、拜访征集、经双方友好协商的其他方式。

(四)联系方式  
1. 师生提供的材料及陈列品,可送到学校校长办公室。联系人:朱老师。电话:0511-86575130  
2. 校友及社会各界人士提供的材料及陈列品,可与学校校史办公室联系。联系人:张老师。电话:13952956484  
3. 电子邮件:dysxzw@qq.com  
丹阳市实验小学  
2018年3月15日