



千里之外，送梅罗离开

■ 静子

“既生瑜何生亮”，梅西和C罗，这对曾经球场上的死敌，昨天遭遇了相同的命运，被挡在了世界杯8强的大门外，他们的本届世界杯之旅就此结束，也有可能世界杯的战场再也不会会有他们的身影。毕竟他们都已过了而立之年，在这需要体力的绿茵场上，再高的技术也犟不过年龄，法国20岁的小将姆巴佩就给他们上了生动的一课。

无论梅西和C罗在俱乐部获得过多少荣耀，但他们更渴望能取得大力神杯，这是不管在俱乐部拿到多少的奖杯，个人拿到多少的奖项都无法弥补的，然而，世界杯上的失意可能成为他们终生的遗憾。梅西此生恐怕都不能超越球王马拉多纳了。

这就是足球，这就是人生。当C罗跟随着梅西的步伐出局时，亿万球迷心碎了，这一

夜堪称足球灾难。世界杯赛程刚刚进行到一半，当世两大最红球星就已经出局，这对球迷以及世界杯本身来说毫无疑问是巨大的打击。接下去半个月赛程，世界杯会更精彩，但总会让人感觉少了很重要的东西？

但这就是足球，这就是人生。

当看到姆巴佩在球场上如飞人般带球飞奔，梅罗应该输的服气，后生可畏。也应该感到欣慰，足球代有新人出。看到姆巴佩时，我也笑了，没想到法国除了有浪漫的普罗旺斯，还有如此灵动四射的黑小子（当然，作为颜值控，此款不属于我）。此刻，我希望高卢雄鸡能高歌猛进，最终捧杯。

中国有句老话：廉颇老矣，尚能饭否。但还有一句老话：人要服老。虽然很希望在下届世界

杯的球场上还能看到梅罗，但天下无不散之宴席，绿茵场需要新鲜血液，长江后浪推前浪，只能把梅罗拍在沙滩上了。

其实，出了球场，他们还很年轻，可以开创新的事业，把足球当成一种爱好去享受，何乐而不为呢？梅罗，把球场让这些年轻人吧，四年后，就像我们中国球迷一样吃着烧烤、撸着串、喝着啤酒看比赛，没有任何负担，想想那是多么开心的事。（嘿嘿）

“时间被安排/演一场意外/你悄然离开/故事在城外/浓雾散不开/看不清对白/你听不出来/风声不存在/我是在感慨/我送你离开/千里之外你无声黑白/我送你离开天涯之外/你是否还在！”

千里之外，送别梅罗！

梅罗被各国球迷玩坏了

喀山和索契，直线距离都在1500公里多，如果自驾的话行程达到2000公里多，这是两个并不相关而且风格迥异的城市，前者属于鞑靼共和国首府所在地，从名字就能看出这里无疑保持着当年蒙古金帐汗国和喀山汗国的遗风，烤肉、烤饼满眼皆是；而后者则是克拉斯达诺尔边疆区的一个著名海滨小城，与二战时期三巨头会晤的雅尔塔为近邻，这里是典型的欧洲海港城市，沙滩、游艇是特色，虽然土耳其风味流行。

然而，因为梅西和C罗，喀山和索契两个城市被球迷绑在了一起，最重要的是，身处这两个城市的世界各地的梅迷和罗迷们斗法，两个世界级的球星就这样被球迷给玩坏了。在喀山要进行的是阿根廷队与法国队的比赛，但这个城市几乎听不到法国队球迷的声音，包括市长本人都是梅西球迷，反而是阿根廷队和葡萄牙队的球迷互呛，而德尚率领的包括博格巴、姆巴佩在内的世界第一身价球队似乎完全不存在。相比之下，索契的球迷就单一多了，他们绝大多数是C罗球迷，少有梅西的球迷在这里“捣乱”。

有意思的是，在喀山等着观

看梅西表现的各国球迷中，竟然还有少数C罗的支持者，任务就是天天给梅西球迷们“找别扭”。这两天喀山所有的新闻都集中在梅西和C罗那两幅涂鸦画上，甚至今天喀山市长都亲自上阵，到阿根廷队下榻的酒店除了和梅西见面外，就是视察一下梅西的那幅涂鸦画完成情况。

梅西的这幅画像在阿根廷队抵达喀山前3个小时还在创作中，由4名来自俄罗斯不同城市的艺术家来绘制，至于价钱，是平均每平方米3500卢布（35元人民币），整幅画像为6米宽、10米高，也就是60平方米大小。事实上，直到在这幅梅球王的巨画还没有完工，还在进行最后的收尾绘制工作。根据这次梅西画像的主创德米特里·库季诺夫介绍，他们四人也只是在阿根廷队抵达前一天连夜赶到的，用了一昼夜时间这幅画像才有了如今球迷们看到的样子。

这幅梅西画像感觉上比一年就入住这里的“邻居”C罗的要小一些，画家们解释，整体面积其实差不多，只是视觉问题，“C罗的躯干比例更大，是半身像，而梅西是全身像，显得人小

一些。”这种视觉差距也让所有梅西球迷有些不爽，这也给了“捣乱”的C罗球迷们机会，当然不是在梅西画像上做手脚，而是在C罗身上写了这样一句话：“我已经进了4球，你能吗，莱奥（梅西）？”

为了让“梅西”能安静地最后完工，当地干脆安排了保安在画像下站岗，同时还有数百名梅西球迷也自动充当志愿者参与到“保卫”中，不允许C罗球迷那种“挑衅”言辞出现。当然，梅西的进球少是硬伤，因此喀山市市长伊力苏尔·梅特申放话，准备考虑把梅西画像当成喀山足球文化链中的一环，“这还仅仅是第一步，我作为市长和梅西球迷，期待着梅西能有好的表现。当然，他现在进球是少了点，阿根廷队获胜了，梅西又进了一球，我保证他的画像尺寸会再扩大，如果梅西进了3球，我就把他的画像绘制在市政厅。”不知道梅球王听到这样的励志言语是啥反应，不过这远没有个别球迷一旦阿根廷队输球准备抱着他的画像从吊车上跳进伏尔加河“洗刷耻辱”更刺激。

（新娱）



姆巴佩一战成名

阿根廷与法国的八分之一决赛，成为19岁的姆巴佩个人表演赛，他在比赛中打入两球，为球队赢得一个点球。在上半场前二十分钟，他在阿根廷的前场突破时，一度跑出了6秒55米的速度，对于相对年迈的阿根廷后卫们来说，除了犯规，也确实没有好办法阻止他。

本届世界杯上，C罗和梅西已过而立之年，C罗33岁了，梅西31岁，在上届世界杯就成名，被视为“贝利”第二的内马尔，本被认为是新一代球王的候选，但世界变化如此之快，26岁的内马尔，在最近两年闪电出现的姆巴佩面前，甚至丧失了比较的可能，因为内马尔全方位落后于姆巴佩了。

闪电侠一战成名

姆巴佩在1998年12月出生于巴黎东北部的邦迪，他出生于体育世家，父亲威尔弗里德·姆巴佩曾是喀麦隆足球运动员，而母亲则是阿尔及利亚的手球运动员。姆巴佩四岁时，就被父亲带在身边练球。

克莱枫丹国家足球学院，是法国足球“全国技术委员会”负责管理的青训营，霍利尔是委员会主席，普拉蒂尼只是主任委员，负责招收法国以及海外省的中学阶段的少年球员，这个年龄段大概是在U10~U16岁之间，姆巴佩在11岁时通过了法国足协的文化考试和足球测试，通过后，正式加入克莱枫丹训练营，而且签下了三年的训练合同。

2012年，作为经济人，父亲威尔弗里德一度准备将他带到切尔西，当时切尔西只需要17000英镑就可以签下他，但切尔西拒绝签下姆巴佩，2013年，姆巴佩加盟了法甲的摩纳哥。2015年12月2日，还有九天即将年满17岁的姆巴佩在摩纳哥一线队中出场，打破了亨利17岁14天代表摩纳哥队首发出场的纪录。

姆巴佩一亮相，就被拿出来与亨利相比，亨利那种在边中路灵活的带球，突然间的启动速度，这些特点，姆巴佩也有。姆巴佩在2016—2017赛季爆发，他打入26球，在战梅斯一役中，上演帽子戏法，在对曼城一投中，打入了欧冠处子球。姆巴佩已被看做亨利第二。

在转会巴黎圣日耳曼之后，姆巴佩依旧被视为是最像亨利的球员，但有人已经开始把他与罗纳尔多相比，罗纳尔多那种在人群之中利用个人能力的快速突破，在前场突然得球时的速度突破，姆巴佩也能做到。

姆巴佩最为经典的还有他的停球，在法阿战中第18分钟，他接到博格巴的挑传，用一个完美的脚背停球，将球轻松地卸到身前，塔利亚菲科直接将他放倒，后者唯一庆幸的是，这个犯规是在禁区外完成的，没有送给法国人点球。

从摩纳哥到巴黎，姆巴佩用近乎完美的速度、左右脚精彩盘带，被视为完美的前锋，在与阿根廷一役中，姆巴佩展现了他本届世界杯上最好的一场比赛。上半场他赢得的点球，帮助球队领先。

在两队战成2:2时，他在禁区内接到皮球，先是一勾晃开了身边的阿根廷后卫，接着向左侧冲了一步，在阿根廷后卫人丛中闪出了一道缝，看起来本是不足二十厘米的空隙，让他一脚抽射中的，打入球队反超的一球。

第68分钟，一直被认为跑位略弱的姆巴佩，在右路前插，接到吉鲁的传球，直接推射近角得分，4:2。姆巴佩用他的技术和速度，将整个阿根廷的后防线完全撕碎，在他的面前，梅西已经完全被碾压。

尽管被视为本届世界杯上可能大放异彩的新星，但是姆巴佩的表现，还是令所有人感到吃惊，面对阿根廷队和梅西，姆巴佩展现了超强的技术和速度，以及他强大的心理承压能力，这才是他被称为未来巨星的原因。

从情商到球技：胜梅西逼宫内马尔

在本届世界杯，被视为能够接棒梅西和C罗的是内马尔，内马尔在与哥斯达黎加一役中打入一球，但是比赛中，他的问题儿童属性再次爆发。

在两队僵局未打破时，内马尔直接问候对方球员“SON OF BITCH”，面对己方队长蒂亚戈·席尔瓦有一次将球踢给对手，他甚至直接问候了席尔瓦的家人。以致于席尔瓦对外爆出了他被内马尔辱骂的事件。

而在球场上，内马尔的状态更无法与姆巴佩相比，姆巴佩很少与对方后卫直接发生冲突，内马尔是那种在场上找着别人打架，接着又倒地装死的球员。

姆巴佩在打完小组赛之后，就决定将每场比赛的奖金全部捐给慈善机构，这是极吸粉的行为；当队友受到批评时，他第一个就站在队友身边，“格里兹曼是世界上最好的球员，登贝莱是世界上最好的年轻球员”；他始终认为自己有问题，“现在不是最好的我，我的防守还不够出色”。

对于金球奖，姆巴佩甚至这样说，“我距金球奖差的很远，我要尽量帮内马尔拿到金球奖。”

论人品与情商，姆巴佩是完胜内马尔，不仅完胜内马尔，也完胜梅西。在球技方面，姆巴佩已经展现他超越内马尔的一面。

不论是个人速度还是突破能力，内马尔与姆巴佩之间的差距，已经越来越大，尽管内马尔可以抱怨自己被包围，但是姆巴佩在法阿战中打入的第一球，正是在人群之中打入的，内马尔是无法在人群中展现出这种突破和带球，他甚至根本无法给自己赢得这样的射门机会。（综合）