

# 虽不在岗,但他仍是“顶天立地”的老校长

## ——记原正则小学校长赵辛辰

通讯员 教宣

二十五年校长路,做校长必须“做教育”是他坚定不移的信仰,做校长必须“为学生”是他明确清晰的主张,做校长“有思路”是他不断求索的办学智慧,做人有格局是他时刻修养的校长力量,他将小小的校长做得“顶天立地”。

### 以点带面,做管理的智慧者

1993年,赵辛辰任草埭小学校长。当地流行着这样一则顺口溜:“草埭头,昏晃头,学生扔砖头,教师拔拳头。”这就是学校现状的真实写照。他以“改造”为主题词,挖掘学校的闪光点,提出了“放小风筝,办大教育”的办学理念。开展系列教育活动,让风筝飞上了蓝天,飞进了电视,飞上了报纸,也飞进了江苏省教育厅编写的《成功之路》一书。草埭一举成名,赵辛辰被誉为“最牛的风筝校长”。

1998年,赵辛辰任开发区中心校校长。这是一所刚刚筹建的学校,他以“培植”为关键词,以“艺术教育”为生长点,提出了“不为艺术而艺术,让孩子在艺术的陶冶中成长”的办学理念。

为了扩大学校影响,他将学校的教育发展特色与艺术相结合。艺术教育的开展,学校获得了绽放的位置,学生获得了精彩的成长。学校成为江苏省艺术教育特色学校,参加省

艺术展演获一等奖,成为丹阳教育史无前例的突破。教学质量挤入了全市第一方阵。他被评为“丹阳市名校长”,但名声更大的是“艺术校长”的名号。

2003年8月,赵辛辰来到丹阳师范附属小学担任校长,一呆就是十五年。丹师附小是中国著名美术家、教育家吕凤子先生于1912年创办的一所百年老校,也是一所历史名校。如何让老校焕发活力,让名校成为品牌?赵辛辰打造了具有正则味的物态、人文环境,生成“和美共生的环境文化”;将管理的触角伸向每一个细微之处,践行“规范精细的管理文化”;引导教师思辨、养性、强身、养心,形成“宁静致远的教师文化”;建立了“德心相融,五环一线”“自学分享”的课堂学习模式,开设了以“以礼立人”为核心的“正礼”德育课程,以“国武”“国文”“国艺”为内容构成的“三国”课程群,构建了“德智相融的课堂文化”;节日活动、仪式活动、综合活动丰富多彩,组成了“生趣充盈的活动文化”。正则文化、正则教育成长着一批批正则学生,真正打响了正则品牌。

学校先后获得“全国特色学校”“全国中小学中华优秀文化艺术传承学校”“江苏省文明单位”“江苏省模范学校”“江

苏省优秀教师集体”等荣誉,省级课题《素质教育背景下吕凤子教育思想的实践研究》《以礼立人》《小学校本化“文化德育”模式的建构与实践研究》纷纷立项,“文化德育”获江苏省基础教育成果一等奖。赵辛辰被评为“全国优秀校长”“镇江市名校长”。

### 以人为本,成教育的大格局

发现人才、培养人才,“惜才更爱才”是赵辛辰十几年来的坚持,他一直不断地求索,甘做教育人才的摇篮人。

安有芳老师原来是一位普通的工人,没有学历,没有教学经历,但她的泥塑栩栩如生,绘画炉火纯青。当时在开发区中心小学任校长的赵辛辰听说后,立马找到安有芳进行沟通,希望她能为学校培养出众多的泥塑特长生。之后,赵辛辰又四处奔波,为安有芳争取到人才引进的待遇、争取到派遣教师的资格,那一刻,安有芳笑了,赵辛辰也安心了。赵辛辰认为,人才的引用需要不论出身,不问出处,每个人才都需要沃土。

2005年4月,赵辛辰来到建山中心小学找到印琼老师,将印琼老师引进到正则实小,如今印琼获得全国思品赛课一等奖,江苏省班主任基本功竞赛一等奖,已经拥有了自己的名师工作室;赛课前,钱定娟老师紧张不安,在教学楼前等待赵校长,赵辛辰



从外面风尘仆仆赶来,钱定娟老师仿佛吃了定心丸。在赵校长颇为幽默的宽慰中钱定娟心情一下子豁然开朗,淋漓尽致的课堂赢得了与会老师热烈的掌声;徐宏老师蓝天杯赛课前很担心,赵校长与徐宏老师谈心,请副校长亲自关心备课、磨课的过程,并陪同前往赛场比赛……“人才的培养需要搭建舞台,合理发展。”这是赵辛辰一直记挂于心的话。

2012年,赵辛辰被评为小学思品特级教师。2013年4月镇江市赵辛辰名师工作室成立,赵辛辰亲自做讲座,聘请知名专家走进工作室辅导学员成长,开展了数十次省市级活动,赵辛辰用行动证明,人才的培养无需拘泥于人,拘泥于地,让人才成就教

育。在赵辛辰的带领下,正则小学有36人获得国家级荣誉表彰,43人获得省级荣誉表彰。有65人获全国课堂教学比赛一、二等奖,72人次获省级课堂教学比赛一、二等奖、基本功竞赛一、二等奖,这就是人才培养的有力证明。

一个校长,以自己的才,成就着别人的才,成就着教育的明天。作为一名优秀的管理者,赵辛辰发展学校、成长教师,最终成就学生。正如他自己所说:“用心用情做一个顶天立地的校长,既能头顶对教育理想的追求,又能脚踏土地,一步一个脚印地带给学生点点滴滴的成长,让孩子有所发展,这才是一个校长成功与否的标准。”



2002年,特师音乐系毕业的她毅然放弃进普校的机会,勇敢地走入特殊学校,走进残障儿童这一特殊群体。一晃十六年,从起初的惻隐怜悯,到最后的感动自豪,她选择了坚守,选择了平实。说起残障儿童,薛彩娟每每深情流露:“这辈子是爱定他们了。”记不清多少次带他们上医院,记不清多少次早来晚走,记不清多少次与学生推心置腹的交流,也记不清多少个深夜因为考虑班级发展而辗转反侧……面对学校工作,她常常挂在嘴边的只有一句“学校需要,我来吧。”

### 用坚持不懈筹谋学生未来

薛彩娟工作不久就给自己下的一个任务:排练听障儿童手语舞蹈,参加丹阳市中小学生文艺汇演。如果成功,将是学校创办以来一次突破。听障儿童手

语舞蹈的难度很大,要让所有的学生像正常人一样自如舞动,她只能选择和学生一起付出几十倍、甚至几百倍的努力。每一个动作都要示范,每一个学生都要特训,每一个动作都要细扣。那一年,由她编排的听障儿童手语舞蹈《听妈妈讲那过去的事情》登上了丹阳市中小学生文艺汇演的舞台,荣获了一等奖,在丹阳市文化城四楼“情系慈善”的文艺晚会上进行演出。之后几年,由她编排的手语舞蹈节目成了丹阳市中小学生文艺汇演保留曲目,其中《祝福祖国》《飞得更高》《我有一个梦》《龙飞凤武》等均获一等奖。

2008年,凭借良好的舞蹈基本功,薛彩娟和听障学生杨亚萍,通过层层选拔,一起入选了北京残奥会开幕式《星星,你好!》节目的演出。作为手语指

# 只因将生命给了特别的你

## ——记特殊教育学校教师薛彩娟

通讯员 教宣

导老师,为了让自己的学生走上更高的舞台,她挥泪丢下牙牙学语的女儿,赴北京参加了4个月的封闭式训练。集训时,她不但要完成自己的表演动作,还要作为音乐与动作的桥梁,引导杨亚萍达到导演的要求。功夫不负有心人,2008年9月6日晚8时,北京残奥会开幕式在鸟巢隆重举行,她与学生杨亚萍的精彩演出赢得了世界的瞩目。

“我的学生中,可能也有舟舟。”面对智障儿童时,她总是这样提醒自己。尤其是近年,由于听障儿童生源减少,手语舞蹈排练无法继续。她也在随着学校转型调整着自己的艺术教学思路。她参加了基于智障儿童康复可能性的“戏剧治疗”“音乐治疗”相关培训,17年11月在南京鼓楼特殊教育学校开展省级公开课,受到业内人士的高度好评;她积极尝试利用可视音乐治疗仪对自闭症儿童进行音乐介入康复训练;主动改修器乐专业,着手组建智障儿童“水鼓”音乐社团,落实缺陷补偿和潜力挖掘。2016年,她编排了由智障儿童表演的水鼓舞《我的天空》在丹阳市小学生文艺汇演中荣获特别奖。由她主持的“律动艺术党员工作室”获局党委“优秀党

员工作室”。

### 用热爱爱心影响社会各界

多年以来,特殊的岗位也练就她一身特殊的本领。她带着对特殊教育事业的那一份坚守,对特殊学生的那一份关爱,她说:我的学生总有一天要走向社会,我想让全社会的人都了解他们、理解他们、呵护他们。

听障儿童手语舞蹈,那是一扇让社会了解特教,让特教孩子走向社会的窗。由她编排的《感恩的心》《最好的未来》等励志性节目,曾多次受邀参加助残日活动、建国60周年、庆祝教师节等文艺演出。每一次锻炼,每一次公开表演,她都很珍惜,力求展示自己最好的状态,展现学生最美的风采。因为她的努力,现在在市里组织活动,都会想到薛彩娟的学生,想到那一拨小天使们。

爱心联谊活动是让更多的爱心人士、爱心部门、爱心团体、爱心企业走近特殊教育最好的平台。在她的策划与组织下,学校与正则小学、实验小学等城区小学定期开展“心连心,手拉手”结对联谊活动,让特殊孩子感受来自同龄人的尊重;学校与省丹中、市中等高中定期开展“架设心灵彩虹,谱写精彩人生”联谊活动,同时,这个项目连续两年获得丹阳市

委组织部授予的“十佳组织生活”(丹阳市级),引导强弱对话,倡导善行人生;学校与“爱在丹阳”“E车一族”等社会爱心团体不定期地开展学生联欢Party,让特殊学生感受来自社会各界的温暖。沟通、策划、安排、主持、演讲,她的努力,为活动成功增色,为学校现在组建“爱心联盟”奠定了扎实的基础。精益求精,她永远都在期待下一次活动的精彩。

她在工作之余还热衷于社会公益活动。她长期为市公安局、法院等政法部门做手语翻译,给银行等服务窗口单位教授手语,定期走上街头作义务交警。心存善念,她的人生早已与特教紧紧相依。就这样,她用朴实与坚韧谱写着一份青春的浪漫,收获着一份岁月的甜蜜。她先后被评为镇江市十佳网民,丹阳市教育先进工作者、巾帼标兵、优秀班主任、十佳少先辅导员、五星级党员、五星级党员……坚持、充实、幸福、微笑,只为那些残缺的花儿也能拥有一份美丽。

榜样的力量