

导演郭靖宇：都为年轻观众拍戏，中老年人看啥？

曾经有过《铁梨花》《打狗棍》等多部传奇剧代表作的导演郭靖宇，近两年的传奇剧创作并不多。而正在北京卫视热播的新作《娘道》一反他熟悉的民国传奇路数，塑造起带有悲剧色彩的传统苦情女性角色。

《娘道》以民国时期为背景，讲述了女主角柳瑛娘（岳丽娜饰）和五个孩子聚散离合的颠沛一生，她从一位原本柔弱的普通女性，成长为一位执着坚定、不断与命运抗争的英雄母亲。和

过去《铁梨花》等剧中塑造的传奇女性不同，主角瑛娘是一个普通的母亲，虽然剧中她“河姑”的身份依然带有传奇色彩，但整个故事的走向都比较接地气，和以前郭靖宇惯常的传奇剧写法大相径庭。郭靖宇直言写这个戏的初衷就是为了纪念自己的母亲，“我的母亲已去世多年，她走后的前十年我每年都会写信给她。一直以来，我就想写一个关于母亲的戏献给她。”

《娘道》自开播以来，随着瑛

娘祠堂下跪自揭苦命身世、瑛娘生女被疑灾星等情节的相继播出，这位民国“大女主”能否“逆袭翻盘”，成为观众关注的热点。在苦情“大女主剧”不再吃香的今天，《娘道》中逆来顺受、忍气吞声的瑛娘也显得有些格格不入，郭靖宇表示瑛娘就是个悲剧人物，“我没有写喜剧的天赋，我就是比较擅长写悲剧。”

剧中饰演瑛娘的演员其实是郭靖宇的妻子岳丽娜，对于采用“自家人班底”来演戏，郭靖宇

透露其实并不是“徇私”，更多是为了创作需要，“演我的戏必须给全程档期，没有的话我就换人。拍完后如果觉得不满意，也必须重拍或补拍。”在这样严苛的选拔条件下，郭靖宇形成了一套相对固定的合作班底。

也有网友指出，瑛娘“河姑”的身份封建观念太重，女儿取名“招娣”“念娣”则透露着些许重男轻女的思想。对这一评价，郭靖宇显得有些无辜，“这个作品就是批评封建糟粕的，说我重男轻女就更不能

忍，如果那样的话我根本就不会写《娘道》这部剧！”

面对来自观众的热烈讨论，郭靖宇表示很荣幸，“我是个年轻的老导演，从事艺术工作28年了，从第一天起讲的就是为人民服务，人民包括很多坐在电视机前的中老年观众，他们不会上网、不会付费买视频网站会员，如果都去为年轻观众拍戏，他们在电视上看什么呢？我不反对为收视率服务，但我觉得为人民服务更高级。”（综合）

马伊琍自曝晚上从来不应酬 八点半前必须要回家

近日，马伊琍做客某访谈节目，坦言家庭事业很难平衡，她自曝从做妈妈起，晚上从不出来应酬，哪怕有很重要的饭局，八点半前也必须回家。晚上要比孩子睡得更晚，等孩子睡着后，自己还要摸黑打开手机看剧本。

节目中，马伊琍表示所谓

的成功的妈妈身材好的不得了，自己养了5、6个孩子还过得多么多么好，她家里一定有很多帮手。她透露每天先和大孩子聊天哄她睡觉，然后再抱小宝宝睡，选择为孩子牺牲自己的时间。自曝当妈妈后晚上从来不出来，没有应酬，“如果找我谈工作，就只谈工作，不要找

我出来吃饭，如果说找个地方喝个酒聊下工作，对不起我没有空，就直接聊工作，不要聊别的。”随后又补充到“如果有很重要的饭局要去参加，八点半一定要回来。等孩子们睡着以后，摸着黑打开手机看剧本、回工作短信”。

（综合）

崔永元斥黄毅清是“上海黄大娘”

日前，崔永元和黄毅清在微博开撕，黄毅清自曝崔永元派人向自己下毒。崔永元称已起诉对方，但他拒收法院传票。

昨天，两人再次开撕，黄毅清曝崔永元包养情妇，崔永元直斥对方是“上海黄大娘”，是想出名的垃圾，还痛批对方公布自己女儿的私人信息。全文如下：

这个世界上最怕垃圾还想出名。上海黄大娘便是。为蹭红，常年以前夫的名义示众，没事就撕前妻。无耻谎言张嘴就来，拉了删删了拉……我可以告诉大家，黄大娘编我的故事没有一条是真的。那我为什么不反驳？因为我报案了，也起诉了。黄大娘要为它的故事负法律责任。如果有一天，公检

法不管（现在就有有点消极），那么我会让黄大娘痛哭流涕告诉你们真相。现在传票已经寄了四次，都被黄大娘拒收，它一直这么垃圾。最不能容忍的是，黄大娘把我女儿的私人信息放到网上让她置身于危险之中。所以，法律和女儿的父亲都会和你谈一谈，准备好吧，那一定是不同的谈话。（综合）

杜锋用数据力挺爱将于德豪 盼外界给年轻人更多包容

新华社电 为什么重用于德豪？中国男篮蓝队主帅杜锋在17日球队逆转约旦队后，用数据和事实解释了自己的用人之道，也期望外界能给中国男篮年轻队员更多包容和支持。

在蓝队的组建过程中，于德豪身上集中了最多的质疑声，而在比赛中不断给于德豪机会的杜锋也因此备受质疑。当晚战胜约旦的比赛中，于德豪因为一次匪夷所思的上空篮不进，遭到了现场球迷的嘘声。然而，杜锋还是选择继续信任爱将。

“观众嘘他，下场后我跟他说不，打球肯定是这样，还是相信自己。我相信你，要对自己有信心。”杜锋说，“于德豪在防守上给球队贡献很多，我们看的球员的表现不光是投篮得分，而且今天涨士气的时候他也命中了关键的三分，大家还是从更多的角

度去关注年轻球员的成长，给予更多的包容和支持。”

从数据角度，杜锋解释了自己为何信任于德豪。“去年的亚洲杯，于德豪是所有球员中防守干扰球排名第一的，这是数据统计说的，不是我说的。比如上一场和黎巴嫩，对方的5号在世预赛场均22分，于德豪上半场限制他得了0分，今天比赛对方0号主力后卫投手，于德豪限制他得了4分。”

由于上场输给黎巴嫩队，杜锋和球员们身上承受着不小的压力。除了成绩上的压力外，当晚还是08奥运中国篮球功勋球员和教练再聚首，如果输球蓝队无疑将面临外界新一轮更猛烈的指责。

“年轻队员们在这场比赛中证明自己的渴望、在场上的态度和拼劲，大家也看到了。上半场

很多空位没有投进，我们才得了28分，中场休息我告诉大家投不进是我的责任，有机会你们还是放开投，输球了我来担责任。大家及时调整了自己，下半场打出了应有的水平，整个下半场得了60分，能拿下不容易。”杜锋说。

中国男篮在2008年北京奥运会上平历史纪录打入前八，创造了属于自己的荣耀时刻，杜锋也是其中一员。回忆往昔，杜锋感慨道：“很难用几句话表达，十年前在这里以队员的身份战斗，今天以另一种身份同样在战斗。姚明十年前是球队的精神领袖和核心，十年后是中国篮球的领袖，我还记得当时他说，让我们把手放在一起，把彼此交给对方，把球队扛在肩上，彼此多一些信任，多一份责任，这就是最好的传承。”

“迎中秋 民乐进船家”文艺晚会精彩上演



记者 丽娜 通讯员 蒋春葆 摄

本报讯（记者 丽娜 通讯员 蒋春葆）15日傍晚，位于市郊大运河西北侧的城北码头传来阵阵掌声。我市十余名民间文艺志愿者来到船民中间，以一场器乐戏曲歌舞表演，为他们送去中秋佳节的问候。

据悉，随着中秋及国庆的临近，考虑到船民长期处于快节奏、高压力的水上工作状态，精神生活较为匮乏，同时也为排遣船民的思乡情绪，营造喜庆浓厚的节日气氛，市交通运输局航道管理处联合市摄影艺术协会，特意邀请了我市十余名活跃的文艺志愿者带来了此次“迎中秋 民乐进船家”小型露天文艺表演。

当天的演出精彩纷呈，文艺志愿者先后展示了葫芦丝、笛子、双管巴乌、古筝合奏、戏曲歌舞等才艺，吸引了50余人到场观看。不少船民表示，他们长期远离家乡，在外漂泊，这是第一次“零距离”欣赏如此美妙的露天文艺表演，演员们的表演使他们开拓了艺术视野，提升了审美情趣，也让他们深深地感受到改革开放40年来丹阳交通航道的发展变化。“通过‘民乐进船家’演出活动，不仅拉近了我们与广大船民的距离，还能充分展示丹阳航道‘和谐领航 服务有道’的文化形象。”市航道管理处负责人如是说。

市总工会举办的手机摄影技术培训结课

本报讯（见习记者 魏郡玉）16日下午，市总工会举办了手机摄影技术培训的结课颁奖仪式，老师从60余位摄影爱好者近百幅作品中挑选出了10幅获奖作品，并给10位摄影爱好者颁发了奖品。

此次培训是今年“工会服务贴心送”培训系列之一，课程共

计10个课时，旨在提高职工摄影水平，丰富职工业余文化生活。在职工们取景万善公园的摄影图片中，《家有女儿初长成》等图片受到了老师的大力赞赏。同时，老师深入浅出地从构图、调光、选景等角度进行点评，指导职工如何更好地、更具艺术化地拍出优秀的照片。



17日下午，市体育舞蹈运动协会组织几十名会员，来到丹凤温馨园进行中秋慰问演出，为老人们送来了欢乐。

（记者 李潇 通讯员 司马玉良 摄）

新华书店推荐内容

广告

2018年新修订版中国共产党纪律处分条例

《中国共产党纪律处分条例》全面贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想 and 党的十九大精神，以党章为根本遵循，将党的纪律建设的理论、实践和制度创新成果，以党规党纪形式固定下来，着力提高纪律建设的政治性、时代性、针对性。严明政治纪律和政治规矩，把坚决维护习近平党中央的核

心、全党的核心地位，坚决维护党中央和集中统一领导作为出发点和落脚点，将党章和《关于新形势下党内政治生活的若干准则》等党内法规的要求细化具体化。坚持问题导向，针对管党治党存在的突出问题扎紧笼子，实现制度的与时俱进，使全面从严治党的思路举措更加科学、更加严密、更加有效。

有需求的单位可与丹阳书城总台咨询联系:0511-86911116