

但愿人长久,千里共婵娟

——从古到今共话中秋共享佳节

“八月十五月儿圆”,又到一年一度中秋节。在这个传统节日里,小编祝广大小朋友和家长朋友中秋快乐,日日喜悦无忧,月月事事顺心,年年圆满如意!此时此景,小编就再来和您聊聊中秋起源,说说月饼民俗,教教佳节诗词,最后看看大家喜迎中秋的各种活动吧!

中秋节起源

中秋节,又称月夕、秋节、仲秋节、八月节、八月会、追月节、玩月节、拜月节、女儿节或团圆节,是流行于我国众多民族与汉字文化圈诸国的传统文化节日,时在农历八月十五,因其恰值三秋之半,故名,也有些地方将中秋节定在八月十六。

中秋节的盛行始于宋朝,至明清时,已与元旦齐名,成为我国的主要节日之一。这也是我国仅次于春节的第二大传统节日。

中秋节和其他传统节日一样,其内容形式也是在慢慢发展中形成的。古代帝王有春天祭日,秋天祭月的礼制,早在《周礼》一书中,已有“中秋”一词的记载。后来贵族和文人学士也仿效起来,在中秋时节,对着天上又亮又圆一轮皓月,观赏祭拜,寄托情怀,这种习俗就这样传到民间,形成一个传统的活动,一直到了唐代,这种祭月的风俗更为人们重视,才成为固定的节日。

诗词话中秋

在中国文学史上,也不乏与中秋有关的诗词篇章,在这相同的月圆之日,记载着各不相同的悲欢离合,现撷取二首:

八月十五夜月·其一
杜甫

满月飞明镜,归心折大刀。
转蓬行地远,攀桂仰天高。
水路疑霜雪,林栖见羽毛。
此时瞻白兔,直欲数秋毫。

这首诗作于安史之乱中,杜甫避乱瀼西,在中秋之夜,感叹身世飘零,客居异乡。据清人仇兆鳌《杜少陵集详注》观点,“蓬”“桂”都是秋天的景物,“霜雪”“羽毛”是描写月光的明亮。中秋之夜,月明景幽,却无处不透露着杜甫此刻的心境。“归心折大刀”,取的正是“刀头有环,问夫何时当还也”之意。“以环为还,犹言放臣待命境外,赐环则返。”古代有一个关于“环”的说法,被放逐的罪臣在边远之地,放逐期满时,如果使者带去的是“环”,则说明允许返回;如果带去的是“玦”,则是不允许归来。杜甫用这一典故,正是他在中秋之夜,空有归心却无法还乡的写照。中秋给予杜甫的,是远在异乡的一腔乡愁。

水调歌头
苏轼

丙辰中秋,欢饮达旦,大醉,作此篇,兼怀子由。

明月几时有,把酒问青天。不知天上宫阙,今夕是何年。我欲乘风归去,又恐琼楼玉宇,高处不胜寒。起舞弄清影,何似在人间?

转朱阁,低绮户,照无眠。不应有恨,何事长向别时圆?人有悲欢离合,月有阴晴圆缺,此事古难全。但愿人长久,千里共婵娟。

王国维先生曾在《人间词话》中说道:“东坡之《水调歌头》,则伫兴之作,格高千古,不能以常调论也。”苏轼《水调歌头》中,“但愿人长久,千里共婵娟”早已为人们所熟知。这首词写于熙宁九年丙辰中秋,苏轼在密州的超然台上,怀想着数年未见的弟弟苏辙。中秋本应是团圆之日,二人却分隔两地。这一夜欢饮达旦,苏轼的思绪从天上到人间,从时间到空间,将自身的离情升华为古今人“同有之情”。旷达的胸襟使他放眼人间,将人的“悲欢离合”比作月的“阴晴圆缺”,高低际遇、宦海沉浮,都是人生常理。充满哲理性的思考,开阔的胸怀,铸就了这首旷世名篇。

月饼知多少

中秋的月饼,又称胡饼、官饼、小饼、月团、团圆饼等,在古代,是祭拜月神的供品,现代“月饼”之称据说是当年唐太宗嫌弃“胡饼”之名,而由杨贵妃随口一说得名,此后就在民间流传开来。

殷周:“太师饼”,边薄心厚;
汉代:张骞出使西域带来“胡饼”,并使其“进化”,有了“芝麻”“胡桃”馅;
明代:此时已称“月饼”,外观

更加精细,如刻有“嫦娥奔月”“银河夜月”“三潭印月”等图案;

清代:各种馅料开始丰富起来,有松仁、核桃仁、瓜子仁,还有冰糖、猪油等等;

现代:馅料“花样百出”,除了有桂花、梅干、豆沙、玫瑰、莲蓉、白果、肉松、火腿、蛋黄馅的,还有茶叶、海鲜、咖啡、奶黄、鲜肉馅的,除了广式、苏式的,还有滇式、冰皮的。

分享快乐迎佳节

云阳幼儿园: 萌娃、嫦娥共制冰皮月饼



21日上午,云阳幼儿园邀请了手工师傅为孩子们画糖人,编制竹叶手工艺品,还请了专业的糕点师教孩子们做冰皮月饼,萌娃们连连发出惊叹声,现场气氛十分活跃。

记者 唐苑滢 通讯员 步宛翀 陆丽娜 摄

实验幼儿园: 与劳动者、孤寡老人分享月饼



21日,实验幼儿园(云阳部)中(5)班的家长走进课堂,和孩子们一起制作月饼。制作完成后,孩子们在老师的带领下走出校园,将月饼送给环卫工人、外卖师傅、警察叔叔等一些辛勤的城市劳动者。



22日,该园白云部中(5)班的孩子们在老师及家长们的带领下,一早便来到敬老院,为年迈的老人们送上了节日的祝福。孤寡老人们看着孩子们稚嫩、童趣的表演,听着一句句暖心的话语,满脸洋溢着幸福的微笑!

记者 张吴 通讯员 陈佳 摄

云阳一幼: “月兔”剪纸秀



17日至21日,云阳第一幼儿园开展“月兔迎中秋”剪纸活动,丰富幼儿生活。孩子们在老师的指导下,用小剪刀剪出了他们心中的月兔形象。

记者 唐苑滢 通讯员 康妍 摄