

短池世锦赛超燃一幕！ 中国“女子天团”横空出世



在这个“娱乐至死”的年代，似乎任何人都可以成为被崇拜的偶像。唱歌跑调？跳舞差劲？没关系，只要冠以“女团”的名号，你就可以出道了。

在各类女团“大肆横行”的今天，有这样一个组合，她们平均年龄不到18岁，没有靓丽的容颜，也没有惹火的身材，她们不会在舞台上享受观众的鲜花掌声，但她们一直都是赛场上的王者。

王简嘉禾、李冰洁、杨浚瑄、张雨涵，这四名中国游泳队的小花在杭州短池世锦赛上又一次向世界展示了中国速度。在女子4×200米自由泳接力的决赛

中，四名小花以7分34秒08获得冠军，为中国队争得第三金的同时，也打破了该项的亚洲纪录。

面对美国、澳大利亚等世界强队，中国小花们表现出了不屈不挠的拼劲儿。从第一棒的落后，到第三棒的反超，再到最后一棒的冲刺，小姑娘们应对压力时表现出的冷静很难让人相信她们四个人中有三人都是00后。

赛后的采访，四位队员也都表现得十分谦虚，李冰洁不停地反思自己，王简嘉禾感谢队友创造的机会。谦逊礼貌，严己宽人的传统美德在几个年纪轻轻的选手身上，体现得淋漓尽致。

偶像到底是什么？

有人说，偶像是理想生活的剧透，是普通人通过努力完成梦想的典范。王简嘉禾出身平凡，十余年如一日的刻苦训练造就了现在的希望之星。

有人说，偶像要有豁达的胸襟，面对青出于蓝的对手，要有“后来居上”的勇气。王简嘉禾的突然爆发，李冰洁有了更大的压力。面对好朋友创造的世界纪录，李冰洁暗下决心：要尽早赶上。

有人说，偶像是上帝眷顾的宠儿，是天赋异禀却坠落人间的精灵。浚，指从水中挹取；瑄，指

古代祭天用的璧。从小热爱游泳的杨浚瑄就像是上天从水中挑选，赐给人间的一块美玉。作为对抗日本超新星池江璃花子的“利器”，16岁的小将已经剑指东京奥运。

有人说，偶像是不忘初心的追梦人，只享受过程却不计较结果。4岁半进泳池，11岁入选国家队，张雨涵在队内的存在感或许不高。从当初的小将，成长为现在的“老大姐”，她一路坚守，只是因为享受超越与突破的魅力。

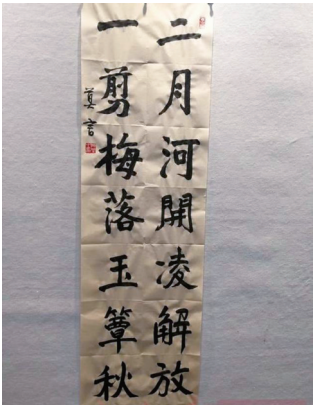
每个人都不是十全十美，每个人的成长也都不是一帆风顺，但四名小花的合体却迸发出无穷的力量。这不是她们第一次闪耀赛场，今年的亚运会，同样的“原班人马”打破了原有的赛会纪录。

亚运会上，中国队在接力项目上一金难求，以池江璃花子为代表的日本队将多枚金牌收入囊中。女子4×200米自由泳接力，同样是中日两国争霸天下。决赛中，依然是这组黄金搭档，以0.67秒的优势力压日本，夺得冠军，同时实现亚运会该项目的六连冠。

这样的“中国女团”是中国游泳的未来，也是真正值得被追随的优质偶像。在小莲花刮起的这股青春风暴让所有人血脉偾张，两年后的东京似乎近在咫尺，我们期待四位小花再度合体，以铿锵有力的声音告诉世界：什么才是真正的中国偶像。

（综合）

莫言亲笔题字 悼念二月河



12月15日凌晨，文坛泰斗二月河病逝于北京，享年73岁，其遗体已于当日下午回到南阳。目前，二月河亲朋好友及社会各界人士已陆续到达南阳市殡仪馆吊唁。

据了解，二月河的追悼会将于12月19日上午举行。二月河的女儿凌晓表示，父亲因心脏疾病走得突然，未能留下什么遗言。但之前，他就曾说过心愿，希望自己走后不要打扰太多人。二月河堂哥凌振祥介绍，原本家属准备低调下葬，但考虑受到各界人士的关注，最终决定在12月19日上午举行追悼会。

此外，著名作家莫言、曾执导《雍正王朝》的女导演胡玫、编剧于正等众多影视行业工作者纷纷发文哀悼。

莫言写道：惊闻二月河先生仙逝，不胜惋惜！网上早有以先生笔名和原名所撰上联，工整巧妙，寓意深远。今愚勉对并书之，虽远不如上联工整，但哀思真诚。供方家两晒，并以此送先生远行。

二月河本名是凌解放，山西昔阳人，1945年9月出生。著名作家，中国作协原主席团委员、河南省文联名誉主席、河南省作协名誉主席、郑州大学文学院院长、南阳市文联名誉主席、南阳市作协主席、南阳文学院院长，享受国务院特殊津贴，享誉全国的南阳作家群的领军人物。因其笔下五百万字的“帝王系列”：《康熙大帝》《雍正皇帝》《乾隆皇帝》三部作品，被海内外读者熟知。据此改编的电视剧《雍正王朝》《康熙王朝》也是一代经典。（综合）

国乒女单最强阵容包揽年终总决赛四强

北京时间16日下午，国际乒联年终总决赛女单赛场上演“中国内战”，最终陈梦4:1战胜小将何卓佳，实现卫冕。派出最强阵容如愿包揽年终总决赛四强，但国乒女队仍留有一大遗憾。

国乒女队刮起青春风暴

尽遣八名一线球员出战的国乒女队包揽四强，这个结果并不令人意外。但丁宁、刘诗雯、朱雨玲三大主力未能进入决赛，而是陈梦在与何卓佳的最终对决中胜出，再次卫冕总决赛冠军，恐怕超出了很多人的赛前预测，这正是国乒新生代力量逐渐走至台前的缩影。

相较于正处于瓶颈期的男队，梯队建设更为“有序”的国乒女队在培养后备力量方面显得从容不迫。一方面王曼昱、孙颖莎、何卓佳等一批新生代选手足以分担前辈的重担；另一方面，陈梦、朱雨玲也逐渐成长为队伍中坚，开始挑起大梁。

刚刚过去的一个赛季，中国乒乓球队也有意在阵容搭配上对其着重培养。无论是在世锦赛团体赛，还是国际乒联巡回赛、雅加达亚运会等众多比赛中，多采取“老带新”“中带新”的方式，以迅速提升年轻球员的临场技战术发挥和心理素质。

由于国际乒联积分排名体系改革，选手需要提高参赛数量来保证排名。因此丁宁、刘诗雯等主力开始频繁征战巡回赛。尽管如此，年轻球员依然拿到了



陈梦领奖。

四站巡回赛冠军，占据队伍的“半壁江山”，甚至出现了王曼昱在中国公开赛击败丁宁夺冠的高光时刻。

丁宁、刘诗雯老将弥坚

面对年轻选手的冲击，丁宁、刘诗雯等老将则将重点放在如何超越自我。尽管在半决赛中，被何卓佳2:4逆转无缘决赛，但丁宁依然凭借年终总决赛四强的战绩，将在2019年1月新一期世界排名中，重返世界第一的宝座。

今年年初，她的初始世界排名只有21位。在卡塔尔公开赛中，这位大满贯选手还需要从资格赛战起。经过一整年的不懈奋战，逐渐找回状态的丁宁斩获了包括团体世界杯、团体世锦赛、单打世界杯等在内的一系列

重磅荣誉。

她第一次登顶是在2011年11月份，并在此后连续领跑22个月。能够在28岁的年龄再次重返世界第一，丁宁付出的努力远比年轻球员要多。在她看来，“摆正心态，战胜自己”要远比夺得冠军更加重要。

2018赛季，刘诗雯出战11项赛事夺得5冠，从成绩来看可圈可点，但仍有不少比赛存在瑕疵，也输了不少外战，这将直接影响她能够如愿进军东京。但刘诗雯对此在心态上显得更为平和：“别太急于想找到特别特别巅峰的状态，一点一点地来吧。”

强敌环伺 难题悬而未决

本次比赛，丁宁和何卓佳在下半区面对着众多日本选手的

围攻。其中还有石川佳纯、伊藤美诚等立志夺冠的热门选手。不过伊藤美诚在本次比赛中的表现，让人有些意外，她在第一轮就以3:4不敌中国台北选手郑怡静，无缘八强。

伊藤美诚的出局，让中国女乒的复仇计划落空，也留下了一个不大不小的遗憾。因为在一个月前的瑞典公开赛上，她连续击败丁宁、刘诗雯和朱雨玲三名国乒大将，获得女单冠军，这远比一年前平野美宇在亚锦赛上的表现，要更加值得警惕，也更说明问题。

尽管如丁宁在接受采访时所言，身为大满贯的自己已无需再过多证明，但围绕在她以及中国女乒的挑战依然是客观存在。里约奥运周期期间，这个角色是冯天薇率领的新加坡军团。如今，随着海外军团日渐式微，日本乒乓球正异军突起。

本赛季，石川佳纯和伊藤美诚合力斩获了四站巡回赛冠军，占据总数的1/3，隐有与国乒分庭抗礼之势，日本媒体更是叫嚣伊藤的打法国乒无人能破。比起荣誉，对于国乒来说，更为严峻的是，日本近年来始终能诞生撼动和冲击女乒阵线的运动员。

如何应对越来越多的挑战，并及时作出反应，恐怕是刘国梁回归后，球队需要着力解决的难题，毕竟伊藤不是第一个，相信也绝不是最后一个。

（新体）

刘德华演唱会 全家总动员

重提堕马受伤感谢粉丝

刘德华一连20场跨年演唱会15日晚在红馆开唱，向来低调的刘德华这次与以往不同，太太朱丽倩首次带女儿刘向蕙坐在观众席欣赏刘德华的演出，一家三口隔空“同框”，非常温馨。刘德华的父母也现身，全家总动员支持。好友黄日华、苗侨伟、汪明荃、罗家英及郑中基夫妇也到场捧场。

晚上8点40分正式开场，刘德华穿着全白色的长衣服唱出《预谋》，之后脱下外套露出双臂，拿起鼓棍在舞台中央打鼓，展现强劲的麒麟臂。在演唱会上，刘德华提到去年堕马受伤的事，他说：“去年自己不小心，让你们担心了，我自己也很紧张，还没试过一次性做这么多运动，在此我慎重、严肃和真诚地跟大家说声多谢，过去一年收到很多很多祝福，多谢大家！”（新娱）