

榜样

界牌中学教务主任陈剑云： 默默守望 “希望的田野”

本报记者 张吴 通讯员 教宣

“老师，我不想上了！”这张纸条犹如晴空霹雳，让班主任陈剑云焦急万分，她立刻找到了这张纸条的主人——小惠。原来，小惠的父母都务农，重男轻女思想严重，认为女孩子不需要那么高的文化，考不考得上高中无所谓。陈剑云见多了这样的问题，没法子，立刻家访吧。执着的她每周去小惠家家访一次，汇报孩子一周的学习情况和点滴进步。终于精诚所至金石为开！孩子父母被打动了，认识到了读书的重要性，也重新重视起了女儿……最终，小慧十分争气地考上了城区高中。在知道结果的那一刻，学生抱着老师哭了，她的父母也激动得说不出话来。

其实，在农村，小慧这样的孩子不胜枚举。陈剑云心疼他们的同时，会把他们当作自己的孩子，更爱他们。她告诉学生，有什么秘密、不满、要求，就用纸条和她交流，一定尽力帮他们解决。她对农村孩子的这片真心，也赢得了诸多农村家长的醒悟和认可。学期结束时，她总会收到了很多家长短信：陈老师，没有你，就没有孩子的今天；陈老师，遇到你，是我们全家人的幸运……“这样的情况我们习以为常，却又无可奈何。”陈剑云告诉记者，且不说农村孩子读书思想普及升学再造情况严峻，近年来，随着外来务工人员子女数量持续攀升，生源结构日趋复杂，农村教师越来越缺乏成就感。

那么，多重压力之下，又该如何保证教学质量呢？作为教务主任的陈剑云浅浅一句：“身为骨干，率先垂范。”同组老师生病请假，她便第一时间顶上他们的课务；手上有寄宿班时，不论刮风下雨，她每天总是6:30进校，晚上9:30离校；当十个月的孩子烫伤住院时，她把每天的课调至早上，课结束才去照顾孩子，第二天早上待孩子交托家人立刻又乘车回来上课；她努力发现其他教师的闪光点，为他们牵头组织各种展示平台，开展了名师讲座、教研沙龙、教师论坛、同课异构、师徒结对、导师工作室、教师大讲堂等丰富多彩的教育教学活动……一批批青年教师从农村脱颖而出，务农务工子女的学习也可以和城区孩子强势比拼，学校发展日渐受到群众及社会的认可！

“痴心一片终不悔，只为桃李竞相开”，这些年，陈剑云先后被评为镇江市教学骨干、镇江市优秀班主任、镇江市优秀教育工作者，对这些她只淡然一笑——转而又默默守望这片希望的田野，思考着如何才能为农村孩子多撑起一些天空……



访仙中学语文班主任曹俊：

以责为重， 以生为本

本报记者 张吴 通讯员 教宣

“为人师者，以责为重，以生为本。”这是班主任曹俊的教育信条。

2002年8月，曹俊正值韶华之年，被分配到访仙中学初中部。初登讲台，学校便要他教两个班的语文同时担任一个班的班主任。这对于老教师来说尚不是一件轻松活，更不用说初出茅庐的小年轻了，曹俊陡然感到肩上责任重大：不会备课，借过老教师的备课本就一个字一个字地抄写起来，把教学环节背下来；不会上课，先听老教师的课，然后在自己的课堂上模仿出来；不会做班主任，多跑、多看、多问，厚着脸皮向老班主任请教……就这样，一步一步，他渐渐站稳了讲台，而这一站就是16年。

“教育是有温度的，只要辛勤付出，才会得到丰收的喜悦。”曹俊常常这样说，也日日这样做：每天早晨他总是第一个跨进教室，督促学生打扫卫生，上交作业，进行早读；每个课间，他总会走进教室，走向学生身边，发现问题，解决问题；每到中午，学生的餐桌边总出现他的身影，提醒孩子们要吃饱肚子，不要挑食；每天放学，他总是等最后一个学生走出校门才离开……16年来，只要曹俊担任哪个班的班主任，哪个班就异常优秀，不仅不会发生任何重大违规违纪事件，在各类评比中亦拿奖无数。2015年，学校安排曹俊担任年级组长了，他的眉头更紧了：以前只要关注三四十个学生，现在却要关注150多个学生；以前只要跟五六个老师打交道，现在却要和二三十个老师协商解决问题……1000多个日夜，他时时关注，刻刻自省，常常斟酌，不敢有丝毫马虎懈怠。皇天不负有心人，在2017年中考中，访仙中学这一批孩子获得了前所未有的好成绩，学校也借此步入了全市初中的第二方阵，曹俊由此先后被评为丹阳市优秀班主任、镇江市优秀班主任、丹阳市优秀教育工作者、丹阳市德育学科带头人。



横塘幼儿园全能幼师司马美霞： 用心灵赢得心灵

本报记者 张吴 通讯员 教宣

1997年，司马美霞刚从学校的音乐专业毕业，本可以进入小学从教。当时横塘幼儿园的小、中、大三个班级只有六名教师，急需教师来从事保教工作，幼儿园领导找到她，希望她进幼儿园。“幼教也是教育，娃娃更要重视。”这样想，司马美霞便应承了下来，同时，年轻的她暗下决心：既然选择了幼教，就一定要做个让孩子喜欢、让家长放心的好老师。

“孩子高兴了，家长放心了，辛苦不算什么。”21年来，司马美霞既是老师，又是妈妈，同时又是保姆和勤杂工。孩子年龄小，吃喝拉撒要帮助，哭喊打闹要哄骗，游戏活动要开展。司马美霞像一个陀螺，不停地转啊转，她要强地告诉记者：身为幼师首先要有责任心，尽可能保护好孩子，保证他们的安全；其次，要了解幼儿的性格，善于从他们接受、信任的角度帮助他们；对于幼儿园的集体工作，她反而不会计较干多干少，比如每年“六一”前夕，都是最忙的时候，有时为了节省时间和开支，她就连夜连夜地自己设计、制作演出服和道具……这些年，她早就习惯了把学生当自己的孩子来教育，把幼儿园的事当自己的事去做。

“谁爱孩子，孩子就会爱她。”有年小班开学，司马美霞发现了一个叫真真的小女孩，不仅长相特殊，行为更加特殊：上课时，歪着脑袋一无所知；游戏时，呆坐一旁从不参与；吃饭用手抓，午睡拼命哭，大小便经常弄在身上……经过了解，原来真真患有先天性唐氏综合症！知道后的司马美霞更怜爱这个孩子了：吃饭时，她手把手教真真使用调羹，甚至一口一口喂她；午睡时，她特意准备少儿故事书哄孩子入睡；她把真真的座位调到了靠办公桌最近的地方，在小椅子上系了一根绳子连着办公桌，只要真真想尿尿就轻轻拉拉绳子，就能被及时带到卫生间，而这根绳子用了整整两年……现在，真真已经上小学了，有次偶然在街上看见司马美霞，激动地跑过来抱住老师，嘴里模糊不清地一遍遍喊着“司马老师”。

“教育应该是真诚的，是要用心灵来赢得心灵的。”司马美霞用二十年青春让花期见证了成长——如今，孩子爱她，家长信她，同事敬她，社会赞她，她当之无愧“最受欢迎老师”。

实验小学美术骨干张卫民：

平凡之路 不平凡

本报记者 张吴 通讯员 江志伟

1992年5月的一天上午，实验小学校长室接到《中国少年报》打来的一个电话，说该校学生周国华在全国性绘画比赛“画画我的家乡美”中斩获一等奖，该报社邀请学生和辅导老师一齐到北京的人民大会堂参加颁奖典礼。消息一出实小沸腾了！这是学校历史上没有过的喜事！之后，大家敲锣打鼓欢送师生俩去了北京，丹阳电视台对此还特别做了专访……当年，获奖孩子周国华的辅导老师便是张卫民。

周国华获奖那年，是张卫民工作的第三年——对于一名初出茅庐的青年教师来讲，学生取得了这么好的成绩，老师自然得到了极大的鼓舞。不过，作为一名艺术类老师，张卫民一向对自己要求很高：教学上他认真辅导学生，历年来，教过学生的绘画作品在《中国少年报》《中国儿童报》《少年日报》《少年百科知识报》《关心下一代周报》《丹阳日报》等各级各类报刊杂志发表无数，在国内外绘画比赛中获奖千余人次；他本人亦积极深造积极创作，取得了中国人民大学艺术学院书画高级研修班研究生学历的同时，其中国画《碧水绕村流》在2017年江苏省第六届新人美术作品展览中荣获佳作奖，中国画《夜》被《中国教师报》登载，油画《小蔡老师》《远去的风景》参加了“2016丹阳市首届油画双年展”，油画《城北旧景》在2017年“印象曲阿”丹阳市第二届群众美术书法大赛中获优秀奖……硕果累累，张卫民却很谦虚，他始终表示自己很“平凡”——是啊，一个平凡的人，一个“始终热爱”又“不断探索”美术之路的不平凡教师：他辅导过的很多学生如今也走上了美术之路，学生戴骏玮考取了中国美院，学生郭晓燕、蔡丹妮、朱婕等人做了美术教师；他本人在2011年被评为丹阳市“群众满意教师标兵”，在2013年和2017年被评为丹阳市教育局五星党员。

