

《知否》导演：收视一定会继续拔高

继《琅琊榜》后,正午阳光团队再次出品的古装剧《知否知否应是绿肥红瘦》(以下简称《知否》)正在播出。该剧由赵丽颖、冯绍峰、朱一龙主演,这也是自暑期档结束后,久违荧屏的古装剧回归。对于目前的收视表现,本剧导演张开宙表示很满意,“这个故事有一个由低到高,由小到大,逐步提升的过程,后面的故事会越来越好看。我自己对收视很有自信,一定会继续拔高。”

赵丽颖说台词生动自然

剧中,冯绍峰饰演的男主角顾廷烨不同于以往古装大男主单纯“霸气深情”的人设,他少年时放荡不羁,顽劣不堪,娶了小妾还生下一儿一女,这也成为男主角最受争议的地方,未婚生子,视为对未来妻子不仁。在张开宙看来,顾廷烨和盛明兰的感情是非常反套路的,经历了互相看不上到互相帮助,再到相亲相爱的过程,而冯绍峰完成得也很好,前后的表演风格有很大的变化。至于赵丽颖的表演,张开宙则称赞道,“她说台词从来不像台词。我认为这是表演的最高境界,能够生动到非常自然地把台词说得那么完美。”

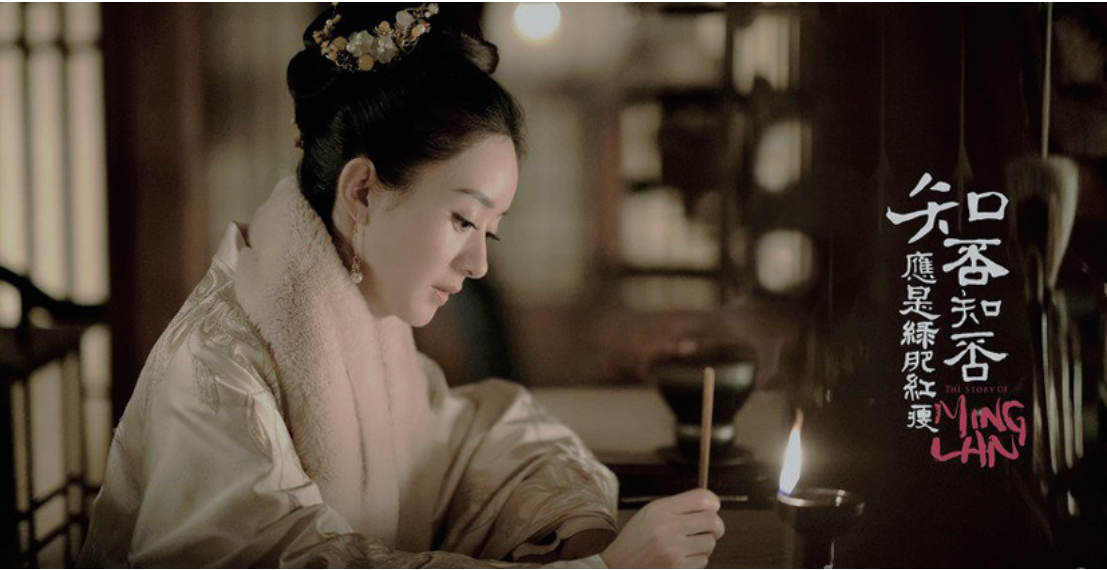
此外,扮演齐衡的朱一龙在拍摄本剧时还没有大火。张开宙透露,拍第一场戏时就感觉朱一龙的艺术气质很浓厚,喜欢钻研和探讨。张开宙形容朱一龙是难得的乖演员,“他是人格、

业务、性格各方面都非常好的男演员,塑造能力也非常强,非常投入。在后面的表演中,他跟明兰情感上的交集有很多不一样的有深度的表演”。

除了三位主演,《知否》中很多配角都获得了网友的点赞。尤其是被网友调侃为“绿茶F4”的戏中四位反面女性角色——林小娘、朱曼娘、康姨妈和小秦氏以及被观众封为“泥石流”的盛府正室王氏——剧中的盛家主母,同时也是女主盛明兰嫡母的大娘子王氏,一出场就是天生的爆脾气,怼天怼地怼夫君。在张开宙看来,如今观众热议的“F4”和王大娘子,从前期规划来说,这些角色也都在现实中能够找到对号入座的人物,让观众增添代入感。对于配角们的优异发挥甚至抢了三位主演风头的说法,张开宙说,他倒不觉得配角的表演盖过了主角,“主角在这个阶段是含蓄的。在后面剧情发展的过程中,明兰和顾廷烨会主宰这部戏,观众还是要耐下心慢慢看”。

明兰和齐衡感情难把握

与原著小说相比,电视剧《知否》里的感情线有不少调整。原本要到小说第三卷才出现的男主角顾廷烨,一开场就和女主角盛明兰有了故事;而盛明兰对男二号齐衡的感情也比书中笔墨更重。对此,导演张开宙承认,安排男女主角提前相见,是一种影视化的处理手法,“想



让两个男女主在情感、命运上有交织。”而剧中明兰和齐衡的感情是最难把握的一条线,剧本“既不能过也不能没有,我的出发点还是明兰作为少女对齐衡有欣赏,是少男少女之间感情的碰撞”。

摄像机离得远,追求真实自然

张开宙坦言,自己定下《知否》的拍摄目标是贴近生活,呈现出生活中就有的人物,“我们真正想描写的还是现实生活中的人或者事,拍这部戏的过程基本上是现实中我身边一些人物的还原”。所以在拍摄过程中,主创团队和演员沟通,几乎没有

喊过大家的真名,而是用“大娘”“明兰”“顾廷烨”这样的角色名来互相称呼,希望尽可能帮助演员入戏。

此外,拍摄时摄影师也会刻意离演员比较远,有时候演员演完戏甚至都不知道摄影机在哪里,不希望干扰演员的表演。张开宙往往也不强制要求演员严格走位。

光瓷器就做了一千六百多件

为了呈现自然的古代生活质感,张开宙最大限度地使用了自然光,室内夜戏甚至全部采用蜡烛打光。制片人侯鸿亮在此前曾经提到,有别于此前两

《琅琊榜》中奠定的水墨画风格,《知否》的美感是一种清雅闲适的审美趣味。

《知否》的布景带着鲜明的宋朝装饰朴素、典雅的风格。张开宙表示,该剧架空历史背景,只是将美术、道具的年代设定为唐宋之间,因为制作上需要一定依据,美术也必须统一风格。在细节处理上,《知否》几乎没有用到太多现成的家具,剧组甚至在横店的家居库都找不到太多宋代的家具,所以定制了一千多件家具。“剧中演员用的瓷器、吃饭用的碗,这些都是定制的,都是按照图还原的。单是瓷器我们就做了一千六百多件,也是为了让这部戏看上去质感更好”。

李荣浩丢平板电脑 望拾到者不要将资料发网上

1月12日晚,李荣浩发微博称自己在搭乘高铁时,不小心遗落了平板电脑在座位上,他期望向北京铁路局求助,询问是否能帮忙调看监控。相隔约一个小时候,李荣浩便将该篇博文删除,并表示还没找到平板电脑,“但是与我联系了,删了微博,不想给人家添麻烦。”

面对外界关注,1月12日晚,李荣浩再次发长文解释。从一年前开始,李荣浩在准备新巡回演唱会的同时,就开始构思拍摄与“年少有为”有关的故事,“于是我开始写剧本、找制片、找演员,然后连续半年多为了拍摄时下雨、演员临时替换、剧本的合

理性以及我第一次学习剪辑,后期台词、配音、配乐、调色、字幕等等问题开始失眠,最后我终于做完了。”

不过,李荣浩也表示,平板中的资料,是处于非常初期的阶段,连配音、调色都没有,看起来十分粗糙,“首先希望捡到的这位朋友,不要发出来,真的万分感激,但万一这位朋友发在网上,也希望大家不要用太严格的审视去看待这个短片,这个事情就这样吧,都别再提了,晚安。”

此条微博发布后,李荣浩女友杨丞琳也转发表示:“好难过。”

甄子丹回应为“辱华”品牌走秀: 停止一切合作



甄子丹为该品牌走秀。

1月12日,甄子丹在米兰时装周上为曾涉“辱华”事件的时装品牌 Philipp Plein 走秀并担任闭场模特,引发网友争议。对此,甄子丹工作室发声明回应称,合作前并未获知品牌发生的辱华事件,对团队的疏忽表示歉意,甄子丹先生获知后已经停止了与该品牌的一切合作。甄子丹也转发该声明,表示“无论何时、何地、何种形式,祖国坚决不容许侵犯!”

据悉,时装品牌 Philipp Plein 曾公开发售一款印着“F-U-C-K YOU CHINA”字样的T恤,袖口部分也绣有滑稽的清朝小人。这个衣物的设计引起了广泛热议,后该品牌迫于压力曾出面致歉。

张学友带病开唱跳足全场 否认“封麦克风”传闻

北京时间1月13日消息,据香港媒体报导,张学友15场红馆演唱会11日晚开锣,虽然带病上阵出现声音沙哑的情况,但下半部分已克服问题,回复超水准演出。

11日晚,《学友? 经典一香港站? 再见篇》巡回演唱会在红馆正式揭幕,57岁张学友又唱又跳3个多小时,接连送上入行多年来的经典歌曲,令人听出耳油。他说:“终于回到香港,各位香港朋友,大家好吗? 今晚是巡回演唱会的第219场,也代表演唱会将要结束,正式开始倒数最后15场,心情一定是很复杂,回到香港永远是最紧张的,感冒、头晕、抽筋、扭伤腰等老人病全部走出来,实在不知道为什么。”虽然感冒影响声带,上半部分偶然有声音沙哑的情况,但经验老

到的他下半部分已经克服困难,继续以高水准完成演出。

张学友完成演唱会后接受访问,大会宣布张学友219场次演唱会已打破华人歌手的最多场次纪录,为香港争光。提及大女儿瑶华在观众席看得非常投入,经常和唱以及兴奋摆动,张学友自豪地笑着说:“她是我的歌迷,这次演唱会,她看过很多场了。(上台合唱?)不会!”至于“封麦克风”的传闻,他断然否认,他开玩笑说:“绝对没有这回事,不知道是不是主办单位放消息出来,令大家涌来购票。没人会知道明天的事,但我自己真的喜欢在台上表演,不太喜欢退休,自己在不同时间尝试和发挥不同的事。我刚开始都以为自己跳不到舞,没想到还是可以的,所以会继续做下去。”(颖颖)



张学友在演唱会上。

吴彦祖吐槽车展“摄影师”:一直在拍女模 超诡异

44岁香港男星吴彦祖近日PO文说人在看东京车展,他特别喜欢这里两款像“miniature Land Rover Defenders”的车种,在美国很难看得到。话锋一转,他分享关于车展的另一件事,便是这里的厂商会雇请模特儿,以

引来外界注意和奇怪的人前来拍照,许多的人潮大多其实是为了这些女模特儿而来。

吴彦祖说:“我发誓,这里大多数的摄影师都是为了女生而来,你可以发现他们还会放大女生的身体部位,以满足、逗

乐他们的恋物癖,超诡异。”最后无奈表示有些摊位前的人太多了,导致他无法拍照,网友则回:“我超爱你点出了如今车展活动的重点”“So true”“不是每个人都够格被称呼是‘摄影师’的”。

埃里克森输球后取消与里皮聚餐:心情不好 不想买单

据法新社报道,菲律宾队在0-3大比分输给中国队之后,菲律宾主帅埃里克森取消了和中国队主帅里皮共进晚餐的计划。

埃里克森在欧洲和中国执教多年,和里皮私人关系非常

不错。据报道称,这两位老师长期打交道的过程中有一个习惯:比赛后双方会共进晚餐,开一瓶陈年的美味葡萄酒,而输掉比赛的人负责买单。

不过在中国队3-0大比分击败菲律宾队后,老师埃里克

森的心情十分糟糕。比赛结束后这两位年逾古稀老师拥抱着一起。不过菲律宾队主帅埃里克森已经丝毫没有心情共进晚餐了。“没有晚餐计划了,我现在的心情不好,祝里皮好运。”埃里克森表示。