

# 《流浪地球》春节受欢迎,凭什么?

新华社电 《流浪地球》于农历大年初一上映,在上映初期排片和票房并不占优势的情况下,却在其后实现逆袭,排片量和票房逐日提升。并且收获良好的口碑,引发热议。据国家电影资金办统计,截至2月9日,《流浪地球》票房已超过14亿元人民币。

作为首部国产科幻大片,《流浪地球》也为启动中国科幻影视工业奠定了基础。“它实现了精准的类型控制,而且达到了行业很高水准,迈出了追赶好莱坞顶级制作的一大步。”未来事务管理局合伙人李兆欣说。

“这是一个‘愚公移山’的故事。”北京大学中文系教授戴锦华在接受采访时讲道,“不仅是人类自救,而且是和地球一起逃离的故事,同时,它仍然是父子故事,但父子故事放在了中国的血缘当中。”

《流浪地球》的核心情感是家庭。这是国人关于亲情、英雄、故园、家国的故事。影片中的春节、回家等情感元素,契合了春节档期的节日氛围。

西安市民樊兴刚成为父亲三个月,电影使他感触最深的是作为父亲的责任感。“吴京、吴孟达、李光洁在电影里都是父亲的角色,他们的默默付出、不善表达都是中国父亲的一种共同形象。同时,这些父亲都心有大

我,为他人、为人类做出了自我牺牲,也体现出中国人的家国情怀。作为一名父亲,这对我启发很大。”

河北辛集市民李海津携家人一起到电影院里观看后说,电影中的亲情戏份让他更珍视家庭,更加懂得肩头的责任。

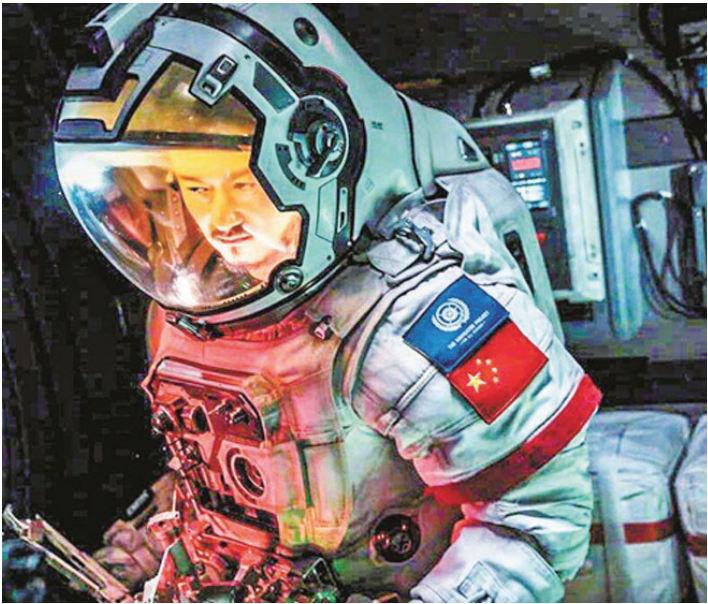
家住广东省江门市的周颖森也认为这部电影符合他的期待。作为科幻迷,他看过《流浪地球》之后,对国产科幻电影充满了信心:“有好的故事,加上工业化的制作流程,就可能出‘爆款’。”

同时,电影把故事架构在光年尺度和浩瀚宇宙中,用具象化的电影表现了“知其不可为而为之”“虽千万人吾往矣”等浪漫主义、英雄主义的本土文化。

导演郭帆表示,将地球带走表现了中国人对于土地的情感,文化内核将是我们科幻文化的基石。

南方科技大学科学与人类想象力研究中心主任吴岩说,《流浪地球》广受好评,说明中国的科幻创作正在迈入新的阶段——由“单打独斗”的图书出版为主向“集团作战”的电影制作为主转变。

在他看来,高水平的作品、受众市场的培育、稳定的投资、科幻迷群体的增长是中国科幻创作进一步发展的四大关键因



素。这种转变所反映出的全社会科幻热情的高涨,也和中国近年来在科技领域的整体显著进步有直接关联。

科幻作家韩松也说,科技进步促使中国人将目光投向更加广阔的宇宙。“中国科幻是迅速复兴的古老文明对未来的大胆想象,它的征途将是星辰大海和广阔未来。”随着国家现代化进程逐步推进,韩松对本土科幻的发展充满了期待。

吴岩表示,要保持现在科幻创作良好的势头,不仅要从政

策、投资等领域进一步激发原创的力量,还要在青少年的科学教育方面下功夫。

给孩子们梦想插上科技的翅膀,才能让未来科学的浩瀚星空群星闪耀。能让孩子们看我国文化背景的科幻电影长大是导演郭帆的梦想。“这也许可以在他们的心中埋下一颗种子,放开他们的想象力。”

作为电影监制,一贯谨慎小心的刘慈欣在观看过电影后笑着说:“中国的科幻电影真的起航了。”

## 隋文静/韩聪夺四大洲花滑赛双人滑冠军

新华社华盛顿2月9日电 在9日进行的2019年四大洲花样滑冰锦标赛双人滑比赛中,中国组合隋文静/韩聪在自由滑中更胜一筹,以0.06分的优势力压加拿大名将穆尔-托尔斯/马里纳罗夺冠。

本项赛事在美国加利福尼亚州阿纳海姆进行。在之前进行的短节目比拼中,隋文静/韩聪排在第二,位居穆尔-托尔斯/马里纳罗之后,但分差不到0.5分。在当日进行的自由滑比赛中,两对组合依然难分伯仲,也都出现一些小瑕疵,最终隋文静/韩聪以136.92分拿到自由滑第一名,并以总成绩211.11分获得金牌。

由于女伴隋文静在去年平昌冬奥会后确诊为右脚疲劳性骨折,被粉丝们称作“葱桶组合”的这对世锦赛冠军、冬奥会银牌组合远离赛场10个月之久,在今年1月才开始尝试复出。这个冠军是对隋文静/韩聪半年来努力恢复的肯定,更证明了他们的实力。在3月即将到来的花滑世锦赛上,隋文静/韩聪也将是冠军的有力争夺者。

隋文静说:“我们赛前还是很紧张的,我很高兴能顺利完成整套动作,但说实话,这还不是最好的我们。我们会继续努力,争取在未来的比赛中滑得更好。”韩聪赛后也表示,整套动作还没有达到完美,仍需要打磨。

能克服伤病迅速达到巅峰也让隋文静感慨不已。她说:“非常感激那些帮助和支持我的人,更感谢我们的对手们。”

## 洛杉矶银河队将为贝克汉姆雕像揭幕

新华社洛杉矶2月9日电 美国足球大联盟洛杉矶银河队日前证实,球队将在体育场外树立贝克汉姆的雕像,并将于新赛季开赛前揭幕。

洛杉矶银河俱乐部发言人哈曼透露,贝克汉姆的雕像将于3月2日银河队新赛季首战对阵芝加哥火焰队的比赛前进行揭幕,以致敬他对球队及整个联赛带来的贡献。

贝克汉姆2007年加盟洛杉矶银河,为球队效力6个赛季,帮助球队两次赢得联赛总冠军。银河队也是目前联赛中唯一五夺总冠军的球队。

贝克汉姆曾先后效力于欧洲豪门曼联和皇马等队,多次随队赢得联赛等各种赛事冠军,在国际足坛拥有很大的影响力。外界普遍认为,贝克汉姆加盟银河队对于整个美国足球大联盟影响力和商业价值的提升起到很大推动作用。

在贝克汉姆之后,亨利、比利亚、鲁尼、伊布等欧洲球星陆续加盟美国足球大联盟。而贝克汉姆如今也成为联赛新军迈阿密国际队的老板,球队将于2020年开始征战大联盟。

# 国际足联赞中国女足发展获得新动力

新华社北京2月10日电 国际足联官方网站日前发表了题为《中国女子足球发展获得新动力》的文章,称赞中国足协在推动女足发展方面推出的新政策。

文章说:“一年之计在于春。正如这句中国谚语所说的一样,中国足协近期出台了一项新的政策,目标就是在近期以及更远的将来推动女足发展。”

文章中所说的“新政”指的是中国足协对《中国足球协会职业俱乐部准入规程》所做的最新调整。中国足协1月3日发布了关于增加和调整《中国足球协会职业俱乐部准入规程》部分内容的通知,在其中加入了“职业俱乐部支持女足发展”的内容。相关文件称,所有申请中超联赛准入资格的俱乐部均应拥有一支

女足队伍。在2019年准入规程中,女足队伍建设为“C标”倡导性标准,俱乐部进行队伍组建准备。在下一年度的准入审核中,该标准将升级为“A标”强制性标准,没有女足的俱乐部将不能取得中超联赛准入资格。

国际足联官网的这篇文章引用了中国国家体育总局副局长、中国足协党委书记杜兆才的话:“中国女足有着辉煌的历史和光荣的传统,‘铿锵玫瑰’精神激励了一代人。为重振女足辉煌,中国足协将从组织管理体系、青训、竞赛、教练员培养等方面加大对女足的扶持力度。其中,推动职业俱乐部发展是重要举措之一。”

杜兆才在采访中表示,世界上不少顶尖俱乐部也有女队。

在其男队的带动下,他们的女队也获得了快速发展和巨大的成功。中国在发展女足的过程中,可以借鉴这样的模式。因此,中国足协决定在2020年之前,每支中超球队必须拥有一支女足队伍,从而实现“男足反哺女足”的发展战略。除了职业俱乐部之外,中国还将借鉴美国女足发展经验,进一步加强与教育部门的合作,大力发展校园女足尤其是高校女足,共同办好以高校队伍为主体的校园联赛。

杜兆才还说:“在国家队层面,我们引入了竞争机制,建立了红、黄两队,运动员们将为代表国家出战的机会而竞争。女足国家队将以红队为龙头、黄队为竞争与补充,U20女足国家队为衔接,U17女足国家队为基

础,构建具有统一技战术风格的大国家队体系。”

法国女足世界杯将于今年举行。杜兆才在接受国际足联官网采访时表示,中国足协希望借助这次机会全面推动中国女足的整体发展。他说:“所有的目光都聚焦于2019年的法国,中国足协希望利用这次世界杯的机会为我们的女足吸引更多关注度,更好地推广女足运动。中国女足在历史上曾经创下辉煌,夺得过1999年世界杯亚军。本次女足世界杯,我对中国女足寄予期望,希望女足姑娘们能在世界杯舞台上精彩的表现,继续发扬中国女足‘铿锵玫瑰’的精神,进一步彰显中华体育精神,为中国足球发展注入新的活力,为全社会带来足球正能量。”

# 阿根廷各界告别飞机失事遇难球员萨拉

新华社墨西哥城2月9日电 阿根廷足球运动员萨拉的遗体被确认后,阿根廷社会各界人士纷纷表示哀悼,并向他道别。

阿根廷总统马克里在推特上写道:“这是一则沉痛的消息。在这样艰难的时刻,我向埃米利亚诺·萨拉的家人、朋友和队友表示慰问。我们和你们在一起。”

阿根廷足球协会通过官方推特账号向萨拉的亲友表示关心和同情。阿根廷许多足球俱乐部也向萨拉表达了哀悼。阿根廷独立队说:“永别了,埃米利亚诺。我们将在这样艰难的时刻陪伴他的亲人和朋友。”

本赛季继续执教墨西哥多拉多斯队的马拉多纳在社交网站说:“我对这条悲伤的消息感

到非常遗憾。埃米利亚诺,许多人都还抱有一丝你能够生还的希望。”

梅西说:“我向埃米利亚诺的家人和朋友表示同情。我们和你们在一起,并给予你们我们的支持。埃米利亚诺,愿你安息。”

据当地媒体报道,在萨拉曾居住的阿根廷圣菲省普罗格雷索市,许多居民在得知萨拉遗体被确认后聚集在城市广场,追忆萨拉并向他致敬。

此前效力于法甲南特队的萨拉在冬季转会窗口转投英超球队加的夫城。在1月21日看望南特队前队友后返回加的夫途中,他乘坐的小型飞机在英吉利海峡上空与雷达失去联系。2月4日,这架飞机的残骸被找



到。7日,救援人员从飞机残骸中打捞出一具遇难者遗体。随后,英国警方确认这是萨拉的遗体。

萨拉1990年10月出生于阿

根廷圣菲省。本赛季他代表南特队在19场法甲比赛中攻入12球。他的转会费为1500万英镑左右(约合1.32亿元人民币),创下加的夫城的纪录。