

# 不负读书好时光

——《听课评课教学断想》读后感

南门幼儿园 陈宝梅

少年读书如隙中窥月,中年读书如庭中望月,老年读书如台上玩月,皆以阅历之浅深为所得之浅深耳。如今的我,已度过少年、中年,到知天命之时,虽不达老年,但对读书已是台上玩月,每读一本书则思绪万千,浮想联翩。初读余文森教授的《一位教育学教授的听课评课教学断想》,顿生“众里寻他千百度,那人却在灯火阑珊处”之感。书中教授的一些理念、想法与我不谋而合、深度契合。细细品读,感触更深。

**公开课断想** 曾经有幸聆听特级教师孙双金、霍懋征等大家的语文公开教学,且不说教师高超的教学艺术与素养,但看学生的表现,真的是小手高举、两眼闪亮,每个孩子都能获得最大程度的发展与提升,这是真正高质量的公开课,是学与教的关系。2016年,在新区幼儿园观摩了南京一位园长执教的大班音乐游戏《黑猫警长》,这位园长由情境游戏导入,由简到难、层层递进,孩子们兴致勃勃闯过一关又一关,音乐素养、行为习惯、社会礼仪等潜移默化得到发展,这种公开课是真正值得学习、值得研讨的活动,是高质量、有价值的公开课。这些课一定是经历了无

数次说课、听课、评课,再调整,再说课、听课、评课的过程,是教师个体专业素养与团队智慧的凝练。去年,我园一位年轻教师通过园级选拔,参与丹阳市足球赛课。第一轮试教之后的评课,气氛很压抑,听课教师不知从何入手,上课老师也感觉云里雾里,不知所讲,说课非常精彩,但上课的效果不尽然。经过团队重新探讨,第二轮试教,有了一定起色,是一节比较完整、目标达成度高的活动,但趣味性、活动量尚未达到理想境界。此时,我想到余教授书中所说:公开课要回归常态课,避免失真、作秀,要自然平实,让人有亲切感和真实感,要精益求精,有特色,要避免形式主义,注重实效,让孩子在活动中有实实在在的收获和发展……朝着这个方向,我们再次修改、调整,试教,教师放下身段,和孩子一起玩、一起笑,终于在市级赛课活动中,脱颖而出,一举获得丹阳市一等奖,并代表丹阳参与镇江市的角逐。重担在肩,我们团队再次启航,在已成型的活动中加入更多的趣味性、情境性,教师也更亲和,终于不负众望获得镇江市一等奖。

数次说课、听课、评课,再调整,再说课、听课、评课的过程,是教师个体专业素养与团队智慧的凝练。

**态度断想** 余教授在书中提出“教师以什么样的态度对待孩子,决定着孩子的成长;教师以什么样的态度对待工作,决定着工作的成败。”的确,教师的态度决定孩子的天空是阳光还是阴霾。当老师以爱心、耐心、细心对待孩子:早晨入园时的一个拥抱、孩子遇到挫折时一个鼓励的眼神、孩子想妈妈时一个甜甜的吻、孩子犯错时轻轻的一句“没关系,知道错了改正后还是好孩子”、午睡时为孩子盖好被子……此时孩子的天空充满阳光!

**研究断想** 随着新课改、课程游戏化工作的不断推进,一个新的理念与制度——校本教学研究开始浮出水面。余教授认为,校本研究不是一个简单的现象,是一个具有时代意义的变化,是社会背景下的必然。对孩子实施的课程是国家、地方和学校三级管理的。我园自2008年以来,坚持研究和开发“阳光教育”的园本课程,期间通过创设环境、创新形式、增加内涵、改变作息等不断完善和丰富原本课程,还申报省级的课题,以研究促教学,以教学提研究,取得非常丰厚的成效。

**教学断想** 余教授的教学断想,记录的是他对有关教学问题的点滴思考和感悟,通俗地说也就是我们平常所说的随想和反思。著名教育学者叶澜曾说过:“要想成为一位名师、一名特教教师,你就写反思吧”。余教授、叶教授的案例都充分说明勤于笔耕是一名教师成功的必有条件。少时的我也曾向大师学习,每每一次活动之后、一节公开教学之后写上几句,反思自己的活动、修正自己

的行为,于是转岗仅两年就被评为学前教育“镇江市学科带头人”、“中学高级教师”。遗憾的是未能一直坚持,到如今只能长叹一口气了。不过,只要想奔跑,永远都不会嫌太迟,从此刻开始,我重新学习大师,不说有多大成就,亦能修炼一番自我吧!

读一本好书,犹如与一名高尚的人对话。多读书,多与高尚的人对话,让自己向着高尚出发,不负读书好时光!

## 沐浴阳光,一路走好

新区实验小学 赵玉琴

“尊重每一位学生,赏识每一位学生,以一名帮助者、支持者、欣赏者的身份走近学生,这才是我们做教师的真正含义。”

那天,张某和王某都忘带作文本,当品学兼优的王某站在我面前时,我和颜悦色地说:“怎么那么粗心大意,下次细心点,别再忘带了。”可当纪律与学习都不如人意的张某来到我跟前时,我不禁严厉地说:“你怎么搞的,连作文本都会忘带,还上什么学?你自己说,这是第几次了,你可愁死我了,一边反省去吧!”当时,我觉得这种做法太自然了,一个是偶尔犯错,一个是屡教不改,当然要区别对待了。可是,当张某愤愤不平地反省时,眼里噙满了泪水,他狠狠地瞪了王某一眼,而后又把目光转向了我。天啊!这是一种怎样的目光,含着委屈,念着忧伤,更含着愤恨。顿时,我被惊呆了,我分明从他的目光中看到了一个偏心的卑微的自己,我也分明从他那儿听到了一颗稚嫩的心怦然破碎的声音,我知道,我错了。

当阳光洒下的时候,金色的光芒会毫不偏袒地照耀每一株花草,无论是名花还是野草;当雨丝落下的时候,点点滴滴都滋润着每一寸土地,不分它是贫瘠还是富饶。那么教师的爱与宽容不也应该像阳光和雨丝一般,遍洒每一个孩子的心

田吗?

思索之余,我决定从张某开始关注班里的“后进生”,我要重新建立起他们对我的信任,重新使他们的眼睛焕发出灿烂的光芒。于是我低下头来,向张某承认了自己的错误……在以后的日子里,我开始花更多的时间关心他、帮助他,还不断地引导他发掘自身的闪光点,增强自信心。然而情况并不乐观,他依旧作业不写,开小差,闹情绪,但我没有放弃。一次次艰辛的努力,一次次推心置腹的交流,终于换来了他可喜的进步:课堂上他终于举手发言,游戏中他展示了表演的天赋,拖欠作业的名单中不再有他的名字……

通过这件事,我深深地认识到:教师决不能冷落、歧视“后进生”,而应在学习生活中给予他们更大的关注和关怀,真正从内心接纳他们,尊重他们的人格,使他们感受到人与人的平等,以及被关注、被理解的温暖。

如果我们用心去和学生交流,就会发现教育原本是一个美丽的花园,学生像一朵朵正待开放的花朵,让我们每一位教育工作者都来精心守护这片圣土,把阳光播撒到每一个角落,让学生在阳光的沐浴下一路走好。

## 心灵的守望

蒋墅中心小学 姜玉花

“北有魏书生,南有李镇西”,这是教育界人人皆知的事。我有幸借拜读了李镇西老师的《做最好的班主任》这本书,精辟扼要的理論,具体形象的案例,细腻生动的笔触,深深吸引了我,令我折服。

爱,是教育的前提;对“后进生”来说这种爱尤其应该是真诚的,而且还应该是智慧的。李老师对“后进生”既注重对后进生感情上的倾斜,又讲究有效的方法,引导集体的舆论。把教育主动权交给“后进生”,让他们在自我教育的同时又接受集体的监督,既允许其反复,又鼓励其进步。逐步引导学生从自己的“犯错周期”或者错误程度的逐渐减轻的过程中,看到自己点点滴滴的进步,体验进步的快乐,进而增强继续进步的信心。

转化“后进生”张超威是一个典型的案例,三个月的日记真实地记录了转化“后进生”艰难曲折,循环往复的过程。从这扣人心弦的三个月日记中,我们深深感受到李老师对张超威的永不放弃,深切体会到李老师的一片良苦用心,试问世间几人能做到?更令人欣喜的是,在李老师的不懈努力下,软磨硬

泡下,张超威慢慢地进步,真实地成长。在这个过程中,师生间的关系越来越融洽,长此以往,良性循环,教育效果必将越来越好。

我们仰望李老师,我们学习李老师,追随李老师的老师非常多,但是真正能取得像李老师一样成绩的人却少之又少。扪心自问:有几人能像李老师那样去坚持?很多人刚开始热血沸腾,可是渐行渐远之时,澎湃的激情也渐远渐少,我们或浅尝辄止,我们或半途而废,我们或功亏一篑,最终只能庸碌一生。

坚持是一种耐力与韧性,是一种对理想的执著,更是一种对生命的高度负责。愿我们都能在李老师的无疆教育大爱的感染下,拥有一份恒久的坚持与坚持的美丽。我也愿“做最好的老师”!从现在开始,我要踏踏实实做好每一件小事。争取今天比昨天做得更好,明天比今天做得更好!

