

静待花开,自然成长

蒋墅中心小学 朱琳

我的学生杨宇俊,他白嫩嫩、胖嘟嘟的脸上总是挂着天真、稚气的笑容,非常惹人喜欢。可是,接班上课不到一个星期,我就发现了他的问题:上课注意力不集中,专注时间最多10分钟;作业总是拖拉,每次都要在小组长的千呼万唤中才勉强上交;吃午餐时,别的小朋友早就吃完了,他还有一半没有吃;单元测试的时候,总紧锁着眉头,一副深思熟虑,步履维艰的模样;写作业时,要么玩笔,要么吃手指,要么发呆,就是不动笔。

有一次单元测试,下课铃响起,他还苦苦哀求收试卷的同学等他几分钟,让他答完题再交。是什么原因造成了他的拖拉,是不良习惯、智力问题,还是家庭遗传呢?带着疑问我把他找来谈话:他低着头,仿佛做了一件很大的错事,紧张又焦虑地看着我。望着他清澈、纯真的眼睛,一股爱怜和责任感涌上心头,我一定要帮帮这个可爱的小男孩。“宇俊,你是个可爱的男孩子,老师也很喜欢你,我叫你来,可不是要批评你哦。老师只是想和你说说,聊聊天。老师看你做作业、考试时动作都很慢,我想问问为什么。”听到这里,小家伙抬起了头,慢慢地说:“我做事情这么拖拉,没有人喜欢我。”“做事情拖拉是可以改的。能告诉老师,你觉得你动作慢的原因是什么吗?”“我本来就动作慢,他们还叫我‘慢悠悠’。”“为什么会这样呢?”“他们都这么说!”“他们是谁?”“爸爸、妈妈、同学、老师、外婆……”“想过要和别的小朋友一样快吗?”“我没有和

同学一样快的本事,我成绩一直很差,怎么也好了,什么事情都做不好。”他一脸沮丧,撇着嘴唇,低着头。我走过去,轻轻地拉起他的手,看着他的眼睛对他说:“相信老师,我一定能帮你改正拖拉的毛病。你的学习成绩也一定会慢慢提高的,你一定能让好多好多人喜欢你的。”“真的吗?”他略带兴奋地问。“嗯!”我坚定地说。

另外,经过家访,我终于找到了他做事拖拉的根本原因:他生活在他妈妈的催促声中,不知不觉养成了凡事等待他人帮忙的毛病。因为无论什么事情拖到最后,他爸爸、妈妈、外婆都会帮他完成。生活上养成的拖拉习惯,自然影响到他的学业。爸爸、妈妈的责备,同学的嘲笑,学习上的挫败感以及自信心的缺失,又让他变得很焦虑。他越是觉得自己做不好,越是觉得自己不行,就越是担心、着急,就越采取拖延的方法逃避。再加上他时间观念淡薄,时间管理能力差,做事缺乏紧迫感,缺少计划性,到最后往往是“你水深火热,我仍我行我素”。找到原因后,我决定通过几个步骤对症下药:

第一、强化时间观念

我利用中午休息时间对他进行一分钟专项训练,内容是难度不大的口算和写字。在训练的时候,我看表计时。每当他完成了任务,我就及时表扬,例如“真棒”“你很聪明哦”“太厉害了”“进步真大”。在一次次的鼓励与表扬中,他体验到了成功的滋味,自信心也慢慢地恢复了。

第二、改变不合理的观念 改变就从改变观念开

始。我让他逐渐树立以下的观念:

观念一:我完不成作业是因为我上课没有认真听,回家还长时间看电视,如果我改掉这两个坏习惯,我的成绩会好些。

观念二:老师那次讲的那道奥数题是关于手工制作的题,我很喜欢就做出来了。所以,我喜欢的题目是能够做出来。

观念三:我的美术作品总是受到老师表扬,这说明我一点儿也不笨,而且还是心灵手巧的好学生。沟通、交流、鼓励、支持,一段段时间下来,他的认知和观念改变了许多,自信心增强了,脸上也露出了阳光般灿烂的笑容。

第三:家校联手,建立行为契约

我建议家长放手让孩子自己动手做事,例如起床、吃饭、整理书包、整理房间、削铅笔等,杜绝家长包办。在和宇俊妈妈的交谈中,我还了解到他喜欢画画,于是我和家长商定,买一套他喜欢的画具作为奖品,和他签订行为契约,只要达到了要求,就能得到他喜欢的画具。生活中也要注意多表扬、鼓励、少批评。由于拖延习惯的养成不是一朝一夕的,所以,要彻底改掉拖延的习惯也要有个适应的过程。根据心理学家统计,养成一个好习惯至少要反复21次才能做到,老师和家长如果急于求成,会适得其反,孩子也会产生逆反心理,所以在辅导过程中,循序渐进很重要。

经过两个月的特殊训练,孩子进步了。虽然有时候他拖拉的毛病会反复,但是,我能感受到他有一股蓄势待发的蓬勃向上的激情,为此我欣喜万分!

等一等这些孩子

南门幼儿园 欧阳春辉

等待是一种教育,这种感悟源于——睿睿的故事。

睿睿进入幼儿园托班1个多月了,配班老师苦不堪言、纷纷诉苦:“他一天到晚在地上爬,就像一个拖地机器人。”“你看他用手抓饭吃呢!”“你们看,又爬到桌子上了。”“快点拦住他,又要跑出去了。”“这孩子,谁跟他讲话都不听,眼睛从来不看人!没有不动的时候,上课也不能停歇1分钟。”……

睿睿的表现引起了幼儿园领导的注意,大家都特别关注他。他和别的孩子真不一样,你和他交流,他不听你、不看你、不管不顾而且从来不哭,哄、骗、吓都没有用,没有人能制住他,老师和阿姨见到他就叹气摇头,带他一天晚上回家准累趴下了。

幼儿园曾经也有过这么样一个孩子,是多动症,大家言语之中都觉得睿睿很像多动症。家长听到这个消息焦虑万分,带着睿睿去镇江、南京等权威医院做了脑电波、微量元素、脑部CT等专项检查,可是检查结果显示一切正常!有一次,睿睿爸发来一段视频,视频中睿睿自己在额头上贴了一颗小星星,爸爸问为什么给自己贴贴花?睿睿边贴边说:“张老师好高兴!”

睿睿进入小班了,开学的前两周小班宝宝们哭闹得很厉害,而睿睿是最难管的一个。倪老师说:“先不管他,等我忙完了宣宣、夏夏、雨轩,最后一个来管他!”睿睿得到了一个月的宽松教育,渐渐地,从来不能午睡的睿睿在幼儿园睡着了;曾经用手抓饭的睿睿经常捧着吃得干干净净的碗走到倪老师面前说:“我吃得干干净净吧!”;上课了睿睿能坐在小板凳上听课回答问题了,他经常会说:“倪老师,我没有说错吧!”;岁末聚餐,睿睿会自己给每个长辈敬酒:“干杯!新年快乐!”;他经常会说:“我长大了!”……

这个学期,睿睿的改变让老师和阿姨感到惊讶,让家人感到惊喜!

等待是一种教育,这种感触在台湾作家张文亮先生写的散文中得到共鸣——《牵一只蜗牛去散步》。睿睿像一只特别慢的蜗牛,幼儿园里特别是托班和小班有很多只特别慢的小蜗牛,他们刚刚会走路,刚刚会说话,他们的学习和生活就像蜗牛在慢慢挪动,他们经常让我们觉得无可奈何、累死气疯、失去耐心而怒火满腔。可是我们何必恼他们的气呢?这是上帝给的任务。我们不如等一等,放慢我们的脚步,用爱心去接受,用耐心去陪伴,用细心去照顾,等一等这些孩子,也许这样他们会成长得更快一些呢。



体验古诗中的修辞——对偶美

珥陵初中 毛琴芳

对偶是将句子上下之间形成相应的对称,从词性上相对或相反的修辞,是古典诗歌尤其是格律诗中常见的修辞。对偶,可以实现语言的对称和韵律感,要求学生体验其中的美势在必行。

音乐美

音乐美是对偶中要呈现出音乐的旋律感和节奏美,呈现出生动的韵律效果。

1.节奏美

表现为对偶中的音乐长短之间的错落美。如“晴川历历汉阳树,芳草萋萋鹦鹉洲。”——崔颢《黄鹤楼》中“历历”和“萋萋”中就能表现出一种音节上的节奏美,让人感受到读起来的韵律。体验的时候,要注重从韵脚入手,抓住重点韵尾来思考体验。此外,还可以让学生来运用古时候做对子的对话式的朗读来体验其中的音乐美。一个学生读上句,一个学生读下句,来体验这种节奏中产生的美感。

2.声调平仄美

表现为对偶中的平仄高低,轻重的变化,呈现为相关的语调变化,如“两个黄鹂鸣翠柳,一行白鹭上青天”中的平仄变化就是呈现了变化和对立美。体验的时候要注重从标声调入手,来体验这种音调平仄的变化。“天若有情天亦老,月若无情月长圆”也可以来体验其中的平仄变化。对于其中的对立美,

注重在体验的时候,让学生来寻找其中的反义词语,如“有情与无情”“天亦老与月长圆”来体验其中的平仄美,对于其中的声调中的艺术力量,还可以让学生通过自己标注声调来进行体验,这样更为直观。

形式美

这是由于对偶的字数工整带来的诗歌体验,要把握形式中的整齐和回环的美感,进而对对偶中的一种外在的直观感受的体验,认识到古诗中的形式整齐的要求。在整齐的基础上,适当注意一些内在的匀称,形成相应的语言比重。

1.齐整美

如“春蚕到死丝方尽,蜡炬成灰泪始干。”中在句式的整齐上就注重了上下的词性和物态的一致,可以给人生动的实感。体验的时候要注重从诵读的速度来体现。在诵读相互对应的词语的时候,要注意语速等的一致。如“春蚕——蜡炬”来对应实现其中的整齐美。还可以让学生进行圈画朗读体验,将其中对应整齐的词语进行圈画,实现对整齐美的理解。

2.匀称美

表现在对偶句的逻辑关系上的匀称均匀,能否感觉到对偶句间的平衡感。体验的时候要注意从对偶整体来体验。如“明月松间照,清泉石上流。竹喧归浣女,莲动下渔舟。”中对于整体

的对偶把握就是如此。体验的时候,让学生诵读时可以通过“摇头晃脑”来实现体验的真切感和实在感。此外,还要在体验的时候注意用上自我分析法,也就是将其中相会形成匀称关系的词语找出来,如“明月和清泉”“浣女和渔舟”。

想象美

也就是在意境的创设中融入了诗人的自我想象。如“即从巴峡穿巫峡,便下襄阳向洛阳。”中间的时空变化,就是想象的融合。体验的时候可以让学生来感受其中的浓烈的地点变化,进而体验,此外,可以在体验的时候采用提问法,如:这里的洛阳,是诗人真的到了那里了吗?进而感受到这只是一想象。

在意境的创设中,通过意象组合的对偶句,也能实现意境的传达。如“枯藤老树昏鸦,小桥流水人家。古道西风瘦马”中,对于各个意象的组合的对偶句,呈现了意象的组合力量,在体验对偶的时候,让意象浮现在脑海,注重从细微处感受到其中的意境之美,是有一种“凄婉”的情感体验产生的。对于意象组合中的整体美感,还可以运用增添意象的方法,如“石桥、路人、古井”等组合成新画面,来帮助学生体验。

“知识角”投稿热线:
86983017,投稿邮箱:
1132713237@qq.com

知识角

