猫“千金”

蒋墅中心小学四(3)班 武欣悦

我家又添一个新成员，还是位千金小姐——一只可爱的小白猫。

猫“千金”可真是不好伺候啊。早上五点多钟就开始“喵——喵——”地不停叫唤，好像在说：“饿——饿——”，搞得我假期也只好早早起床招呼它。给它喂食时，它还很挑剔。我把山芋递到它嘴边，它瞧都不瞧一眼；我往它食盆里夹个鱼头，它碰了一下就继续“喵、喵”地叫着，唉！为了让它消停会，我把家里准备中午吃的一大碗鱼肉、鱼汤全倒给了它。

妈妈很生气，罚我中午给“千金”洗澡。我把它呼到浴盆边，猫“千金”很灵巧，它好像知道我要干什么，立刻优雅地踮起了脚尖，轻盈地跳进浴盆。奇怪的是，浴盆里并没有溅起水花，只有水面上的圆晕一圈一圈地荡漾开去。猫“千金”雪白的身体全都浸泡在水里，柔顺的长毛被我洗得干干净净。那水好像也很配合，它一起身，水就往上喷溅起了一颗颗晶莹的水珠，把这位“千金”小姐衬托得更加美丽。

晚上睡觉时，它突然跳上床来，钻进我的被窝里，弄得我哭笑不得：真是一位千金大小姐。

（指导老师：孙建琴）

可爱的喵朋友

华南实验学校四(1)班 费楠丹

“喵！喵！”猫舍里的猫咪们正在欢迎着它们的新客人——我和我妈妈呢！

刚开始，我有点害怕那些猫会扑过来咬我，所以坐到了一个没有猫走动的角落，静静地看着那些活泼可爱的小猫咪和懒洋洋的大猫咪们：有些猫咪是灰白相间，它们团起身子时就像足球；有些猫咪像雪一样的白；还有一些是白中带着点黑棕的斑点猫。

它们有时候会在地上打滚卖萌，有时候会主动走到我身边，用它们可爱的小爪子轻轻地挠我两下。它们吃饭喝水时，那粉嘟嘟的舌头一伸一缩，仿佛是一只粉色的小虫子想出来探索世界但又害怕的感觉。它们每一个形态都萌化了我。

妈妈对我说：“去拿逗猫棒，逗逗它们吧。我带你来就是让你跟它们玩玩的！”在妈妈的不断鼓励下，我坐到了两只懒洋洋、肥嘟嘟的大猫旁边。

我拿起一根灰色的毛毛球逗猫棒，轻轻摇了几下，上面的铃铛发出“叮铃铃”的声音，远处四只小猫便狂奔过来，对着毛球上扑下咬，有时候它们会拿它们像棉花糖一样粉嫩嫩的小爪子，像拳击手一样把毛毛球打得摇来晃去，甚是可爱。

一会，那四只小猫好像玩累了，有的跑到饭盆边，大口大口“暴风吸入”般吃饭，有的躺在柔软的毯子上睡起了觉。大猫们连走动一会儿都不愿意，一个个趴在桌子上、椅子上睡个不醒。看着这些猫咪跟毛球似的团在那里，你动动它、摸摸它，它们全没反应，真是一个个睡美猫呀！

“喵！喵！”猫舍里的猫咪正在欢送它们的新客人——我和妈妈呢！被萌化了的我，一定还会再来看你们的！

（指导老师：袁文娟）

微笑

访仙中心小学六(2)班 王国华

微笑对每一个人的意义都不相同，有的是关怀，有的是信任，有的是力量。让我最难忘的一次微笑来自爸爸，它给了我力量。

我八岁那年，爸爸给我在网上买了一个滑板。货刚到的那个晚上，我以飞快的速度写完作业，迫不及待地想去村上的广场上试一下新滑板。正准备去的时候，爸爸递过来一副膝盖护具说“华华，水泥地上太硬，套上护具再去。”我根本顾不上套护具，直接抱起滑板就奔向广场。一开始我颤巍巍地单脚踏上滑板，连两米都滑不到就摔了下来。我爬起来继续滑，终于滑出了五六米。我尝试双脚踏上去滑，但是还没有滑出一米，一个狗啃泥硬生生地摔倒在水泥地上，膝盖疼得我哭起来。我哭完了，夹起滑板想回家了。突然，一个熟悉的声音在我耳边响起：“做一件事要持之以恒，不要半途而废。”我回头一看，是爸爸。爸爸站在我身后，面带微笑，眼里满是关切。他这一微笑让我充满了力量，我又把滑板放在了地上。爸爸帮我把护膝套上，接头处粘牢。我站上滑板，又练了十几分钟，终于掌握了滑的方法。

第二天放学后，我想滑滑板的脚又痒痒了，抱起滑板急吼吼地奔到广场上。看见几个初中生也在滑，我得意地站了上去想和他们一比高低。没想到滑着滑着就摔了一个四脚朝天，周围的人看着我都笑起来。这时我又看到了爸爸，他站在广场边上，看到我摔了个四脚朝天的狼狈样，微笑着走过来，轻轻地把我扶起。他的微笑似乎在说：“做什么事都不能骄傲，强中更有强中手！”于是我又充满力量似的，站上滑板，平稳地滑了起来。

从那以后，爸爸的微笑就一直定格在了我的心中。他的微笑，让我在困难的时候充满力量，克服困难；让我骄傲的时候控制傲气，谦虚前行。

（指导老师：张岚萍）

我爱剪纸

横塘中心小学六(4)班 胡史可

剪纸是一种民间传统文化艺术，我原先不懂，到了六年级，接触了剪纸后，就不由自主地喜欢上了。每完成一幅作品，总有一种说不出的自豪感。

猪年到来的时候，我们同学都做了好几幅猪年剪纸，我也不例外。当我做“猪八戒”这幅剪纸时，发现上面细小的地方特别多，尤其是脸部和下半身部分。比如剪刻猪耳朵的时候，细小的螺旋形图案虽然精美，但是很难剪刻，一不小心就会刻断。我灵机一动，索性把三个小图形连在一起刻掉，这样既可以保证图的完美，也可以节省时间，一举两得呢。刻眼睛的时候一定要仔细、仔细、再仔细，因为眼睛是这幅作品的中心。我想，假如让我剪刻孙悟空，如果不把孙悟空的眼睛刻得炯炯有神，那他的火眼金睛不就白练了吗？做剪纸的时候，首先要把小细节剪刻好，再把比较大的地方刻好，最后将整体刻下来，就是所谓“先内后外”“先小后大”的原则。

其实剪纸挺好做的，只要你有足够的耐心和细心，还有恒心，你一定也能做出一手好的剪纸来。

（指导老师：袁振华）

舌尖上的烤全羊

实验小学六(7)班 樊嵘宇

我去过许多地方，也尝遍了当地的美食：我去过苏州，吃过观前街的鲜肉月饼和哑巴生煎；去过内蒙的海拉尔和额尔古纳，吃过那里的草原涮羊肉和手抓羊肉；去过甘肃敦煌，吃过那儿的果木烤全羊；去过湖南长沙，吃过那里的臭豆腐；去过天津，吃过那里的狗不理包子……自从吃过大西北的烤全羊，我的心里就对它念念不忘，今年寒假，爸妈特地约上亲朋好友，一同到全羊馆吃烤全羊。

一进全羊馆，一阵香气便飘进了我的鼻子里，口水不由自主地流了出来。羊是事先预定好的，不一会儿，一个大盘子便端了上来。我们都惊奇地站了起来，几双冒着绿光的眼睛齐刷刷地盯着盘子上的羊。这只羊身形不大，身体扁扁的，四肢张开趴在大盘子上，样子十分滑稽。它的皮烤成了棕黄色，上面的油星微微闪着光，褐色的孜然撒在羊皮上，激起了强烈的食欲。

口水都快流干了，四个小孩早就等不及了，准备每人吃一只羊腿。我抓住羊腿骨，轻轻一扯，只听见一声轻微的“咝啦”声，羊腿上的皮与羊身上的皮就裂开了，露出了黄褐色中略带红色的羊肉，充满了舌尖上的诱惑。我沾了点孜然，孜然的香味立刻盖过了羊肉的腥味，我便不再迟疑，伸出舌头，在孜然最多的地方轻轻一舔，皮是脆的，孜然是香的，我的味蕾欢快地跳起了舞，迫不及待地大咬一口，肉是嫩的，也是酥的，浓厚醇香，再嚼一嚼，全身的细胞都惬意地抖了抖。爸爸说：“今天的羊肉真嫩呀！”妈妈说：“是啊，吃完这顿估计又得长几斤！”边说还在不停地吃着，早把减肥一事，抛到九霄云外了。叔叔阿姨附和道：“这羊很正宗，吃得真畅快！”我们小孩也嚷道：“下次我们还要来吃！”不一会，一只羊就被我们风卷残云般吃光了，我们摸摸鼓鼓的肚皮，惬意地打了个饱嗝，望着桌上大堆的羊骨头，我们感到前所未有的满足，不仅是味蕾的满足，更有身心的酣畅淋漓。

我国是美食的天堂，要了解各地的文化，就要走遍中国、吃遍中国，享受舌尖上的酸甜苦辣！

（指导老师：张云霞）

黄山绿色行

正则小学四(9)班 阎怡如

暑假里的一天，天气非常炎热，太阳火辣辣地烤着大地，但是我们一家一大早就提着旅行箱去黄山玩了，可是我不开心，因为这一次我们要跟着旅行公司一起坐大巴去黄山。

我闷闷不乐地坐在车上，回想着前几年我们去黄山的情景：我们开着私家车，车上开着凉爽的空调，我们坐在车里喝着饮料，那时候往车窗外看，私家车一辆接着一辆，车水马龙。可是今年，我们一家挤在一辆40多人的大巴车上，空调也不好，我感觉快被太阳烤晕了。过了一会儿，我不禁问：“妈妈，为什么我们不能像前几年一样开自己的车呢？”妈妈指着一辆行驶的小轿车说：“你看那辆车的后面，排气管正突突突地向外排着烟，那些烟叫二氧化碳，如果大家都开私家车的话，大量排放这种二氧化碳会使气候变暖，而形成温室效应。温室效应是恶魔，它让地球生态调节失去平衡，会发生各种各样的灾害，例如沙尘暴、地震、洪水……多可怕呀！”

听了妈妈的话，我这才发现，这次来黄山和前几年不一样了，私家车变少了，不像前几年那么拥挤了，刺耳的喇叭声也消失了。多了很多小黄车，年轻人骑着自行车在登山呢，太厉害了；还有一些年纪大的老爷爷老奶奶拄着拐杖，使劲爬着；连小朋友也唱着歌，边玩边爬山，不亦乐乎。我还看到路边拉起了横幅，上面写着“保护环境，人人有责”。

我也注意到车窗外的景色和几年前不大一样了，湛蓝的天空一碧如洗，不像以前灰蒙蒙的。白云像棉花一样雪白雪白的。山更绿了，水更清了。大巴车开得很慢，正好有足够的时间来欣赏外面的风景，这可是坐私家车享受不到的快乐呀！我慢慢忘记了炎热，沉浸在这美景中。突然间，我似乎懂了很多，许多人都像妈妈一样，用自己的实际行动保护环境，保护我们美丽的地球啊。

愉快的黄山绿色之行，让我收获良多……

（指导老师：李彩霞）

读《滴水穿石的启示》读后感

司徒中心小学五(4)班 袁丽文

今天，我读了《滴水穿石的启示》这篇文章后，深有感触。

文章里有一句：水滴的力量是微不足道的，可是它目标专一，持之以恒，所以能把石块滴穿。读了这段话，使我的内心涌起了阵阵波涛，久久不能平静。

在我读二年级的时候，我看见班里的女生大多数都会弹钢琴，每当我听到同学弹奏出优雅悦耳的乐曲声时，我就会无比的羡慕。一天回家后，我对妈妈说：“妈妈，我看班里的女生都会弹钢琴，我也想弹钢琴，你可不可以教教我啊？”妈妈突然严肃起来：“钢琴的音乐确实很好听，但绝不是一日之功啊！你知道学弹钢琴有多辛苦吗？你做好思想准备了吗？它可不是这么简单的。你不要学别人，做自己就行。”我不相信，偏要学，妈妈一脸无奈，只好打开已经很久都没有碰过的钢琴，开始一一教我。第一首练习曲是《小星星》，这首曲子太简单了，我一天就会。但是，其他如《康康舞曲》《卡农》等就比较难，完全跟不上节奏。某一天，我对妈妈说：“妈妈，对不起，原来弹钢琴这么难，我不想学了！”妈妈说：“是你说不学的啊，别过几天又来让我教你。”

课文中的道理说得很明白，所有成功的人都遇到过种种困难与折磨，但他们都凭着滴水穿石的精神，战胜了一个又一个困难，滴穿了一块又一块顽石。我终于领悟了滴水穿石的启示：目标专一而不三心二意，持之以恒而不半途而废，就一定能够实现我们美好的理想！

（指导老师：张文龙）

猫先生审贼

实验小学三(8)班 张炘澜

鼠小弟总是不打招呼就搬走了刚采来的草莓，啃坏了可爱的布娃娃，还把新买的皮鞋咬出个洞来……猫先生一直想找它谈一谈……

“今天晚上没有月亮，还有薄薄的雾，又是鼠小弟出没的大好时机。”猫先生心里这样思量着，就早早地跳上了沙发趴在那儿静静地守候着。

“当——当——当——”挂钟又敲响了，已经是晚上十二点整。猫先生打起十二倍的精神，抬起了头，竖起了耳朵，睁大了双眼。果不其然，鼠小弟轻手轻脚地走来了，你看它贼眉鼠眼，鬼鬼祟祟，伸着尖尖的鼻子嗅个不停。老鼠的鼻子就是灵，很快就捕捉到了草莓味。只见它纵身一跃，就跳上桌子，一篮子新鲜的红草莓出现在了它的眼前。这个贪吃鬼似乎饿了好几天一般，立马抱起一个草莓就准备往嘴巴里送。

“鼠小弟，是你搬走了主人采来的草莓吗？是你啃坏了小主人的布娃娃吗？是你把主人的皮鞋给咬出个洞来的吗？”突然，一个威严的声音打破了深夜的宁静。

“啊！竟然是猫先生！”看到猫先生的鼠小弟浑身哆嗦，连连后退，用颤抖的声音说：“不不不……不……不是我！”

“不是你，那会是谁？我看你语无伦次，就是做贼心虚！”猫先生摁住心中的怒火，一双眼睛睁得圆溜溜的。

“哎——三十六计走为上计，快跑吧！”鼠小弟撒腿就跑。可是它心中慌乱先是一头撞在了墙上，接着一跳跳进了花盆里，却被花枝卡住了，四脚任凭挣扎也无济于事。

“哼，下次你如果还做坏事的话，我饶不了你！”猫先生张了张大嘴，捋了捋长长的胡须说：“我就要把你当作一顿美餐了！”

这话可把鼠小弟吓得直要尿尿，苦苦哀求道：“再也不敢了，再也不敢了，你可……可别把我吃掉！”

“嘻嘻！那就暂且放你一条生路！”猫先生果真慈悲为怀，把鼠小弟放了下来。

鼠小弟一落地就一溜烟逃走了。

（指导老师：吴建方）

我永远是您的小棉袄

界牌中心小学六(3)班 杨艳

和大多数孩子一样，我的童年是欢乐的，无忧无虑的。我一直以为就算天塌下来，也有父母的保护，他们会为我撑起一片天空的。

“爸爸，爸爸，我要吃糖葫芦，我要吃糖葫芦。”“好，好，好，你要什么爸爸都给你买。”记得幼时的我骑在爸爸的脖子上，妈妈牵着爸爸，我们一家人开开心心、无忧无虑。

可幸福的日子总是那么短暂，爸爸去外地打工了，几乎见不到人影，一直都是妈妈照顾我。渐渐地，我和爸爸的感情似乎淡了许多，见面就像熟悉的陌生人。每次一放假，爸爸会第一时间赶回来看我，偶尔还会带一些小礼物，但我似乎对礼物有些排斥，准确地说，是对爸爸有些排斥。那一段时间我甚至有些迷茫，感觉爸爸似乎没多大的存在感。

几年后，爸爸的工作发展好一些了，呆在家的时间多些了。可和爸爸相处的我却感到尴尬，在平常的对话中也只有“嗯”“哦”“不知道”。无形中，我与爸爸之间隔了厚厚的一堵墙。

再后来有许多亲戚强烈推荐爸爸来江苏上班。一开始的我表示极度不同意，因为我不愿离开亲爱的故乡、可爱的同学。但没办法，只能听父母的安排。从吉林长春来到镇江界牌，从南到北，从三好学生、班长、学习委员降到一个差生，这对我的心理造成了极大的伤害，也让我和爸爸之间产生了巨大的隔阂。

就在前几日，爸爸找我谈心。他问我：“你是不是很讨厌爸爸？都说女儿是爸爸的小棉袄，你为什么总是这么冷漠……”我猛一抬头发现爸爸似乎苍老了许多，额头的皱纹像树的年轮一般嵌入皮肤。那一瞬，我一阵心酸：这是从小让我当马骑的父亲啊！这是一直默默工作为我无私付出的父亲啊！

我终于意识到自己已经不是一个小孩子了，于是我开始正视爸爸，开始帮他干活、关心他，爸爸那额头的“菊花”似乎慢慢绽开了……我想说：“老爸，您还是我最爱的老爸，我也永远是您的贴身小棉袄！”

（指导老师：陆晶华）

难忘那件事

云阳学校四(6)班 柯锐垒

每当我看到书桌上的玩偶时，就会想起我跟好朋友瑞炀之间发生的一件事。

我跟瑞炀从小就在一起玩，可以用“手足情深”来形容。有一天，我买了一个新的玩偶，我决定带过去和他一起玩。刚见到瑞炀，我就跟他展示了我的玩具的特效功能：它可以360度旋转，它的手也可以动……玩着玩着就到中午了，阿姨叫我们俩吃饭，我就把玩偶一放，去吃饭了。等吃完饭回来后，我看到我的玩具散架了，气得我指着瑞炀就破口大骂：“你赔，你赔！”瑞炀见我发火了，便小声地说：“对不起，我又不是故意的。”可我就是不听，决定以后不跟他玩了。回家后，我把这件事告诉了妈妈，妈妈却语重心长地对我说：“你要原谅人家，人家也不是故意的。”可我还是没有听进去。

第二天放学回来后，我看到了一个和之前一模一样的玩偶，我忽然意识到玩具没了可以再买，友情没了就再也回不来了，想到这，我就拿起电话，打给瑞炀，告诉他，我们永远都是好朋友。

（指导老师：张粉仙）

我们班的“书法人才”

实验学校四(9)班 吴泽文

我们四(9)班真是人才济济：有“体育达人”张鑫洋；有“小书虫”李佳烨；还有“演讲高手”王雨虹……而我也“身怀绝技”——中国书法。

有一次班队活动，张老师邀请我上台展示我的书法才艺。我拎着工具包，迈着稳健的步伐，走到讲台前，因为怕乌黑的墨汁溅到桌子上，我取出毛毡铺在桌面，接着倒下了乌黑的墨汁。一切准备就绪我便开始抓起毛笔写起来。我两腿与肩同宽，宛如一棵松树挺立在讲台前。我胸有成竹地书写着作品，眼睛就像长在纸上。五分钟后，我终于写好了一个大大的“福”字。同学们都赞不绝口，刘文浩大喊了一声：“How nice!”

记得庆祝元旦那次，徐老师请我写一副对联，我很自信地认认真真地写了一副春联送给老师：春秋多吉日，山水有佳音。第二天，徐老师把春联贴在我们班级教室门上时，同学们异口同声地问我：“吴泽文，那真的是你写的吗？写得真棒！”连路过的领导也竖起了大拇指。

前年，在江西老家，我和姐姐写的春联卖了320元。去年，春联卖了550元。

“书法人才”这个称号是对我曾经付出的努力的一个肯定。

（指导老师：张秀青）

猫口脱险

新区实验小学五(7)班 彭家亮

一天，正值初夏时节，小芳写好作业，走到院子外呼吸一下新鲜的空气，正好欣赏一下院子里的景色。外面桃红柳绿，一群小燕子正在围墙上“叽叽”地叫着，它们正在一起嬉戏打闹。

突然，小燕子们开始大声“唧唧喳喳”吵了起来，小芳回头一看，惊讶地发现一只小燕子从围墙上落到了水泥地上。正巧小芳家的大花猫咪咪也看见了，它飞快地跑了过去，用它那贪婪的目光注视着小燕子，“喵喵”地叫着，好像在说：“太好了！我今天的午餐总算有着落了，真是天助我也。”小燕子顿时吐出“吱吱呀呀”的惊叫声，那微弱的声音有气无力地呻吟着，仿佛在说：“求求你了，可怜可怜我吧，如果你不吃我，我将来肯定会报答你的。”咪咪不理不顾，张开血盆大口，好像一口就能把小燕子吞掉似的。

小芳看到了这一幕，忙叫咪咪快到她这里来，可是大花猫咪咪见有了美食，当然不会轻易放弃。小芳又跺了跺脚，咪咪还是不理睬。最终小芳没办法，只好拿起身旁的树枝，向咪咪砸去。咪咪见情况不妙，掉头直奔自己的小窝，眼睁睁看着小燕子被小芳拿回家去。

进了里屋，爸爸红着脸责问小芳：“小芳，你拿着小燕子干吗？燕子可是捉虫子吃的益鸟呢！”小芳把事情的经过告诉了爸爸，请求爸爸把小燕子送回巢去。爸爸拿了梯子，把小燕子放了回去。小燕子“叽叽”地叫着，好像在对小芳说谢谢。正巧燕妈妈回来了，看到这一幕，就好像知道了一切，也“叽叽”地谢着小芳。

（指导老师：张宇琴）