

这样的人让我感动

九中练影文学社 梅思涵

发丝在风中飞舞,虽有微风作伴却仍敌不过热情开放的太阳小姐的光芒。“你弟怎么还没来啊?”母亲一边挥着手中的广告单扇风一边抱怨道。

“我哪知道?你儿子跑得可快了。”我十分烦躁地说。“他可是你弟……”“不,我可没有这么皮的弟弟。”我用一种近乎冷漠的语气说,可心里也确实还在担心:这小子,上一秒还在眼前躁心,下一秒咋就不见了!

“这位施主?”“啊——!”我恼羞成怒地嚷道,入眼的却是一面温柔的湖泊。“对不起,在下叫了您很多次了啊!”眼睛的主人是个外国友人但中文发音标准;身穿袈裟却顶着鸡窝似的头发,棕色的发间在夏日午后的阳光下生出了几根金丝;嘴角扬着温柔的笑却始终让人猜不透。“什么事?”我语气不禁柔了下来。“请问这位小施主是您家的吗?”他把身后的弟弟往前推了推,见了他,我又气不打一处来,但又不好爆发,咬牙切齿地说:“真是谢谢您啊,这个小破孩给您添麻烦了。”“没事。”他还是温柔得一塌糊涂。“我看他在观音庙前四处晃悠,身边又没有个人,就将他带过来了。”我看着他远去的背影,仿佛真有佛光……

这样的人使我感动。
(指导老师:钱文军)

贪恋油墨香

延陵学校七(2)班 罗陈钊

从小就喜欢报纸和纸张上的油墨味,于是就总是偷偷地,把爷爷看过的报纸藏起来,趁他不在,又偷偷拿出来,贪婪地“吮吸”这报纸上的油墨香,一遍又一遍。爷爷报纸不见了,总是会挠挠头,打趣道:“哦,我忘了小丫头是个偷报贼!”渐渐地,我长大了,小时候的油墨香无法满足我的渴求,我把目光放到了爷爷城堡一样的书架上,妄想着有一天能把这里所有的书占为己有。

“小丫头不偷报纸改偷书了啊?”爷爷蹲在我身后,一脸笑意地望着我。

“爷爷……我只是想看看……”我羞红了脸,试图对爷爷解释。

“你要是想看,大可跟爷爷说。”爷爷深邃的眼光仿佛能把我看穿,他摸了摸我的头。

爷爷给了我一本《三字经》。这是我收到的第一本书。我坐在书桌前,随手翻了翻这本书,便被精美的图画所吸引,黄香温席,孔融让梨,我沉醉在书香和道德的海洋中。啊,这是多么美好的事物,让我深陷其中,无法自拔……小学时的我,慢慢接触到了电脑。原来电脑里也有不少书籍!我浏览着网页上一本又一本的书籍,眼里都放出光来了,恨不得抱着电脑说:“嘿!相见恨晚!”我抛弃了纸质书籍,天天和电脑腻歪在一起。但用电脑看书也未必是一件好事,网上的信息杂乱,网页中夹杂着一些假的消息,我已经不止一次翻阅到假的书籍。长时间

对着电脑,我的脖子已经吃不消,视力也越发下降。

于是,我又慢慢恢复了阅读纸质书籍的习惯。

之后,我疯狂地迷恋丁立梅的《风会记得一朵花的香》,虽说笔风没有鲁迅的磅礴气势,也没有朱自清的清新细腻,但委婉含蓄让我不得不为之着迷。记得最深的是一篇《月亮像月亮》,月亮像什么呢?月亮像月亮。多么不同凡响的答案,明明是平淡无奇的小女孩一句随口话,梅子姐却能从中挖出珍宝。哪怕是花花草草,她也会在里面找出成熟的果实。

这不,书桌上的《暗香》已经拆封,让我坐在小板凳上,再回味一会儿过去吧……

(指导老师:朱金华)

望春风

华南实验学校七(6)班 王知雨

最喜欢春风,它是那样轻快、灵动、温暖且富有生机。

春风是春的信使,她总是穿梭在云间,又以绝快的速度唤醒一切,她时而调皮,时而稳重。她在波澜不惊的湖面上跳过,漾起层层波浪。那会儿的水,会叫你移不开眼,是风唤醒了湖,唤醒了春天应有的绿。那湖上的绿,翠翠的,直达你的眼底,在你平静的目光中,泛起一片柔情。这绿不厚重,它是莹莹的,你甚至可见得水下依附着的青苔,和飘飘忽忽的水藻。它们全那么绿。

春风到达了目的地,那是一片望不尽的草地。因她的到来而荡起波纹。那草多么像块柔软的绿被啊!让人恨不得与它们糅合在一块儿。在春风的吹拂下,草儿苏醒了,光秃秃的地冒出了新芽,本就还在的草更是挺直了腰杆,尽显朝气蓬勃,这样的生机,有谁可匹敌。零零散散的野花竞相开放,用那本身的颜色染出一片属于自身的天地。这些花并不很惊艳,但却依然在这个最美的春天里,沐浴着春风,尽情绽放,那样平常,却又让人眼前一亮。

春风笑了。她一下子明白,这一切原是她改变的。她突然想唱歌,她向四周顾盼,最后直奔一个姑娘的窗口。她鼓起嘴,大口吹着风,女孩的发丝飞扬起来了,发出“沙沙”声。她又瞧上窗檐边的风铃。她一闪身,张开手,抱住那铃,摇摇晃晃的瞬间,耳内便充斥起叮当的悠扬乐曲,似行云流水,一个个乐符织起春的交响曲。

啊,我盼的春风,我恋的春风呀!我只望一夜春风吹,待你染它个江山,绿透!
(指导老师:谢柏林)

关于友情的一场竞赛

实验学校七(6)班 韦俊杰

我有一个很好的朋友。一次作文口头竞赛,初赛时,他作为班上的语文科代表,负责掌握时间——按秒表。我悄悄告诉他,让他手下留情给我多些时间,毕竟我的作文太长了。他没动声色,当时我以为他默认了,便自信稳拿第一。

“开始!”他宣布道。我滔滔不绝地念着着,可是还没接近尾声,只听“咚”的一声,他竟然准时按下秒表。在所有人中,只有我,超时了!当时,我的脸似着了魔一般地红了起来,我好没面子。

对他的举动,我十分生气。什么好朋友,这点小忙都不帮,害得我在众目睽睽之下出丑、难堪……我毅然决定再也不和他做朋友了!

几天以后,我一直没理他。他已经察觉到了,他几次想给我解释,我总是不屑一顾,不理不睬,扬长而去。

“你知道吗?我其实也有难言之隐呀!友谊要讲诚信,讲原则,如果没有这些,友谊还有价值吗?”有天他拉住我解释。“你不用如此,朋友请你帮忙,你却……我又不是没跟你说,你让我当众出丑,多难堪啊!”我依然气愤。“对不起!”他低着头说,“可要是你在我手里过了关,不再提高自己,决赛能名列前茅吗?不如我好好帮你吧!”他突然说。

接下来的几天里,他天天陪我一起练习,又帮我修改稿子,又给我指出不足,还给我出点子。我练得满头大汗,力倦神疲,不过最终我把握住了时间。

“功夫不负有心人!”在我俩的共同努力下,那次口头作文决赛,我获得了一等奖!

时至今日,当初的情形已经全忘了,留在我脑海里的只有我们的友情——我永记在心!

(指导老师:吴晓兰)

礼物

珥陵初中八(4)班 毛丽娜

冬月的寒风浸湿空气,当大地银装素裹,我的生日也悄然无声地到来。往年的生日过得很团圆、温馨,家里的人都在。如今老姐远在东北,爸妈工作繁忙。家里就只剩我一个人。虽然嘴上说:“你们忙吧,不用管我。”但心中却是失落万分。如同一盏离愁孤灯伫立在窗口,满屋的暗沉之下,就只有我一个人对望天空的明月——面前是一片荒芜。

“叮!叮!”电话铃声响了。老妈让我今天到奶奶那边去过夜,说奶奶与小妹陪我过生日,还说小妹给我备了礼物。我无奈地撇撇嘴。

到了奶奶家,我被轻轻推向了客厅,看到一个充盈着不同颜色蜡烛的蛋糕散发着橘色的暖光。我转头看向她们两个人,奶奶挂着慈祥的笑容看着我,小妹则催促我赶紧去许个愿吹灭蜡烛。我虔诚地许了个愿望,然后将蜡烛一口气吹灭。小妹突然有些羞涩地将手中的贺卡递给了我,里面有她摘抄了韦庄的《菩萨蛮》和一句“祝

姐姐生日快乐!”《菩萨蛮》是我最喜爱的词。早在幼时的天真年华,身为大好青年的老姐就拿着她的语文教科书翻到这首词强行让我背诵。老姐当时还憧憬着“未老莫还乡,还乡须断肠”的无限感慨。

我认真地看着那贺卡,发现底下还有一条小舟,舟上坐着两个人,还标注了“你我”两个字。“春水碧于天,画船听雨眠。垆边人似月,皓腕凝霜雪。”待这个春寒料峭的冬天一走,那便是春暖花开的初春芳华。

小妹在楼下挥舞着色彩斑斓的荧光棒,我在楼上遥望一轮明月。孟德曾曰:“何以解忧,唯有杜康。”我喃喃道:“唯有团圆。”

东风吹过我的脸庞,我悠悠地背诵着《菩萨蛮》。一份懂我的礼物,足矣。

(指导老师:毛琴芳)

留香

云阳学校八(8)班 陈可

那是一个星期天,窗外难遇的鸟语花香,也没能安抚我的黯然神伤。忽然像是被一根无形的线牵着,带往心灵的牧场。驻步于书房前,轻轻推开门,目光直接穿过琳琅满目的书海,定在了那被我遗忘在角落多时的笔墨纸砚。心蓦地沉静下来,一股若有似无的幽香萦绕在心头。

在书桌前坐下,打开已经两个多月未碰的砚台,一股墨香便欣然飘了出来,淡淡的,醇醇的,如深秋的桂花,淡然却深刻,缓缓掠过鼻尖,渗入心扉,被种在心底,一朵朵渺小却芳香的花便绽于心头。好久没闻过如此淡雅的香了。

落笔、提笔、压笔、中锋行笔、提压、回锋……随着行云流水般的动作,墨香渐渐包裹着我,如夏日清凉的风,将我的烦意掠走。就这一会儿,那一抹墨香便倾散开来,层层渗入,汇聚于心头,又悄然流经身体的每一个角落,仿佛千年前伫立于江南水乡的纤纤女子,与世无争,只留下,一心、一纸、一墨香。

闻着这既熟悉又陌生的味道,脑海中不禁浮现出我那爱毛笔如同热爱生命的老师,那个仿佛血管中流淌着的不是鲜红的血液,而是淡雅飘香的墨汁的老师。

曾经有一段时间,我处在进步缓慢的低谷,渐渐对毛笔失去了兴趣,甚至想放弃这个我已经坚持了三年的爱好。就在那时,他出现在我的身边,说:“你在毛笔的书写上很有天赋,就像一瓶上等的好墨,清新淡雅,我相信,你可以让它的香长存世间。”这句话,仿佛是给迷途中的我点亮一盏明灯,指引我一步步走出困境。在后来的很多次,每当我想放弃的时候,老师的话,就像那淡雅的墨香,渐渐使我冷静下来,有了再来一次勇气。

走出记忆长河的我,提起笔,缓慢却有力,似乎用尽了全身的力气——“宁静致远”,在纸上悠然绽开一朵朵生命之花。宣纸上墨色未干,散发出点点淡雅和恬静,除去外界的喧扰烦闹,真的静到只剩那一丝丝墨香——那一丝能让我在逆境中坚持到底,在失败时重新站起,在成功时不骄不躁的幽香。

(指导老师:张再新)