

丹凤实小: 突出“龙文化”特色 以传统文化立德树人

本报记者 唐菀滢 文/摄



每周五下午,都是丹凤实小各年级学生“自由活动”的时间,舞蹈、绘画、网络等社团热闹非凡,同学们都根据自己的兴趣爱好参加心仪的社团,沉浸在其中,感受其魅力。在乱针绣坊,记者看到,学生们个个手拿针线,仔仔细细、一针一线,有的在绣腾飞的巨龙,有的在绣建国70周年图腾,还有的在绣山水水;在烙画坊,每个学生都有自己的“工作台”,在已经打磨成型的龙形图案上,小心翼翼地烙着烙画,无论是腾云还是龙鳞都栩栩如生;在儿童画社团,同学们根据老师提供的祥龙、青花瓷等图案进行自由创作、色彩搭配,在这里不难发现五颜六色的龙、清素淡雅的青花瓷和形状各异的器物画作,都能体现出学生心中灵动的世界……

从上世纪八十年代开始,丹凤实小围绕艺术教育进行教育研究,在办学中逐步形成了“艺术教育”这一大传统特色,学校先后成为江苏省艺术教育传统学校、镇江市中小学德育研究实践基地、镇江市民间文化特色学校、镇江市全民艺术普及示范学校,2018年,学校的传统文化建设被市教育局评为内涵创新优秀奖。“近年来,我校着力打造传统文化与现代教育相结合的新教学模式,将中华龙文化与社团紧密结合。”据丹凤实小偶小玲老师介绍,学校确定了校级的“龙飞”社团涵盖烙铁画龙、乱针绣龙、面塑捏龙、龙人剪纸、龙人

布贴、龙人笙鸣等;同时增设了龙人剧团、小龙人合唱、小龙人演说团等集体项目,规范开展龙飞社团活动,既保证了社团的正常开展,同时做到人人参与,涵盖了所有的学科。

其实,社团活动仅是丹凤实小自去年以来打造“中华龙文化浸润儿童‘三自’品格项目”建设的一个缩影。为了更好落实“至诚至精,创新图强”的丹阳精神,去年,丹凤实小以“中华龙文化”为载体,依托文化自信,选择丹阳非遗文化和国家课程中的中华龙文化等资源,通过搭建龙腾平台、建构龙品教师、形成龙乐评价,让学生乐学、勤学、善学,形成自信、自强、自立的品质;引导教师悦读、悦历、悦心,形成一支乐教、勤教、善教的教师队伍。从而以“龙”的舞动带动丹凤全体师生更加和谐、灵动地发展。

与阵地为营。以主题班会、国旗下演讲、书法比赛活动等为阵地,弘扬文明、诚信、守纪、感恩等传统美德。每学期学校举行“龙文化学习周”“龙文化展示月”,每年举办一次“龙文化艺术节”。同时,学校和中华龙凤研究中心、丹阳市水晶山民俗馆、丹阳市凤美龙狮表演协会、延陵柳茹传统文化街密切联系,拓展龙文化的资源,带领学生去参观、去体验,亲近龙的传人,在行走中感悟,在实践中成长。

与节庆相伴。学校利用元宵、清明、端午、中秋、重阳、元旦、

春节等节日,开展传统文化和人文教育,开学礼、舞龙赛、种幸福激情飞扬;利用学雷锋日、劳动节、教师节、国庆节等开展主题实践和美德教育,让学生在传统节日中切身体会龙文化之魅力。

与活动相携。学校组织教师将有关龙的故事、龙的美丽传说、龙的成语、古诗、龙的传人等内容收集进《小龙人》活动,形成长案,引导学生自主参与听龙、读龙、说龙、画龙、唱龙、演龙、舞龙、做龙、颂龙等活动,使每个学生能有一个完整的“中华龙文化”主题活动体验过程,让学生在参与体验中,创造丰富的资源,完善个性化的成长案,提升学生的品格,做到学生有自信,文化有信仰。

一个学校的课程设置,体现了学校的教育智慧和发展信条。在现有的活动基础上,学校还把龙文化渗透到语文、数学、音乐、体育、美术等诸多学科,做到从课内向课外延伸,从校内向校外衔接,让每个学生都能浸润在“中华龙文化”的氛围中,从而提升学生的品格素养。同时,建成“中华龙文化民俗馆”和“中华龙文化长廊”两大展示场馆,让学生通过看、听以及触摸式一体机的体验,了解学校的龙文化,学校还建立了龙艺体验中心、龙体体验中心、VR体验中心、龙狮广场,让学生置身于此,交流展示龙文化,让每个孩子都有机会,通过平台的展示,实现自我,提升自我。

左手拾时光 右手种芳华

——记实验学校王金芳语文工作室

通讯员 徐林鹏

聚焦名师工作室

王金芳语文工作室成立两年来,始终围绕实验学校“三自”办学理念,以课程改革为方向,以培植学生语文素养、促进教师专业成长为目标,通过组织研讨、专题研究、公开课讲评等形式,提高工作室成员教育教学能力和教学研究素质。

专业阅读提素养。工作室导师王金芳深切地意识到,阅读是语文教师成长最好的助推器。工作室定期向成员推荐一些专业理论书籍,定期召开校级读书交流会、读书沙龙,并与丹阳市第二届语文名师班联合举行市级读书交流活动,让老师们带着自己的思考去读书,交流读书心得,带来智慧的分享和思维的碰撞。两年来,工作室成员通过个人阅读、共读活动,拓宽了教育视野,提升了专业素养。

课题研究练真功。工作室围绕“古诗词诗意化教学”这一课题,从培养中学生在三自课堂理念下古诗词鉴赏能力的教学策略方面展开研究,分析当前中学生古诗词鉴赏教学程式化现状,结合教学中的实践案例,贯彻新课程理念,以学生为本,重视诗歌诗意化内涵,实现教师的教与学生的学相得益彰。王金芳老师的镇江市专项课题《古诗词诗意化教学在“三自”课堂中的策略研究》顺利结题,论文《诗意化教学在古诗词课堂中的应用》在全省基础教育教育教学研究论文评比中获得一等奖,《让诗意在古诗词课堂中浸润》在江苏省蓝天杯论文评比中获得一等奖。

教学研讨展才情。工作室依据学校“三自课堂”范式要求,经常性开展三自课例研讨活动。围绕“古诗词诗意化教学”研究主题,在“聚焦古诗 探究学法”上做

足功课。导师率先进行课堂展示,确定“读诗韵——品诗意——悟诗情——比较阅读”四个教学环节,同时邀请资深专家进行评课,其他老师各抒己见,形成古诗词教学模式,用问题串导学体现自然,用伙伴式助学体现自主,用表现型展学体现自在,让诗词教学精彩而富有效果。依托市级语文教研员、中学语文特级教师等专家引领,通过承办丹阳市初二语文大集备等活动,让成员们上展示课,聆听专家讲座,潜心研究,大胆实践,切实提高语文教学质量。

专题研究重方法。工作室在专题研究上努力迈开新的步伐。积极参与我市“中小语文学衔接研究”的主题研讨活动。通过观摩课堂、聆听专题讲座,成员们结合教学实际畅谈体会,针对学生特点,采取科学合理的评价,提高教学成效;在深化“活力课堂”,实施“高效教学”的过程中,工作室联合市教师发展中心举行了语文数字化课堂观察技能实训操练;为充分发挥语文教材优势,进行德育渗透,让德育与知识、技能有机地结合在一起,工作室还联合学校王红雨班主任工作室,共同开展了“德育在语文学科中的渗透”研究活动。导师王金芳、王红雨先后就德育在语文学科教学中的重要作用、语文教学中德育渗透的有关个案及效果研究等方面进行专题研讨,大家畅所欲言,积极探讨,促使中小学衔接向深度广度迈进。

教学展示硕果香。两年来,工作室全体成员勤奋学习,锐意进取,克难奋进,个人专业成长迈出了坚实步伐。工作室成员10人次在“三自课堂”教学节中上展示课,毛丽娟老师获丹阳市教师基本功竞赛一等奖,在丹阳市初中语文优质课评比中获二等奖,在丹徒区教师发展中心举办的教学节中上展示课。杭冬仙老师在江苏省名初中创造性文化联盟中荣获优质课奖。石玉琴老师在一师一优课中获省级优质课奖。

荆林学校承办片级初三化学大集备活动

本报讯(通讯员 荆校宣)3月27日,荆林建山片初三化学大集备活动在荆林学校举行。

据悉,本次活动重点为开展“同课异构”课堂教学研讨与交流工作。活动中,荆林学校邱小芳老师和新桥中学的夏萍老师分别

上了《酸碱盐的化学性质》研讨课;华南学校谢丹敏老师和八中戴俊老师结合自己的教学经验分别为参会人员作了《中考化学复习的策略安排》和《2019年中考化学复习的思考与建议》的讲座。

镇江生态项目共同体观摩会在河幼举行

本报讯(通讯员 韩杏芳)3月27日上午,河阳幼儿园举行了镇江市生态项目共同体观摩交流活动。

首先,来自河阳幼儿园、扬中市西来桥中心幼儿园和丹徒区三

山中心幼儿园的三位老师展示了科学活动;随后,由四位教师分别讲述了微主题为《遇见蚯蚓》《奇妙的影子》《我和南瓜的故事》《翻滚吧,足球!》的四个探索故事。