

你的笑容,绽放在我的心上

华南实验学校 景虹霞

那年,为了六一儿童节的演出,音乐剧的大部分演员早早地来到音乐教室参加排练,当然也有同学是例外的,比如说陈彦铭同学。时间已经是七点半了,离我们集中的时间超过了10分钟了,可是这孩子还没有到,联想到陈彦铭同学在前段时间的积极表现,他不可能迟到啊!我有点担心,是不是有什么问题?我的思绪不由得回到了一个多月前。

镜头一:

“陈彦铭,这个动作没有到位,再来!”“陈彦铭,在排练的时候你怎么和旁边同学讲话!”“陈彦铭,你的表情没能跟上,怎么一直在嬉皮笑脸的?”……看着他,我心里有点恼火,这个孩子的态度太不端正了,从任课老师那里了解

后,我才知道这是一个平时就特别喜欢调皮捣蛋的孩子,完了,再这样下去,肯定会影响节目质量,我得想办法让他改变,看来一味地要求与批评没有效果,那怎么办?我注意到他是个特别热心的孩子,平时喜欢帮同学拿个道具,帮老师跑个腿。观察到这些,我就对所有学生说:“今后的点心由陈彦铭同学负责发放,每个同学发多少,就要请陈彦铭在排练中注意观察,哪些同学是进步认真的,哪些同学是敷衍了事的。当然陈彦铭同学自己更应该严格要求自己,大家才能对他的分配心服口服,大家说是不是啊?”同学们纷纷点头,陈彦铭同学也没有想到老师把这样一个“光荣的”任务交给他,只见他双眼晶亮地看

着我,重重地朝我点了个头。接下来的时间,这位同学改变了很多,加上我的适时表扬和鼓励,排练有了很大的进步,逐渐成为演出队伍中的佼佼者。

镜头二:

“对,你看我怎么做的,你们模仿,看,手摆到这个位置。”“景老师,你看,这个道具的位置摆得对不对?”“景老师,麻烦你这一段让同学再来一遍,因为我播放的音乐和他们没能卡上。”……看,这是个多么认真执着的孩子,就这样,陈彦铭同学成了我们曲艺队的小老师,成了我们的搬运工,更成了神奇的音响播放师,是我们曲艺队里最重要的一员,我也渐渐依赖上了这个孩子。不信,你看,整个音乐

剧一共有七段音乐,经过反复实验,他可以把每一段卡到从演员说的哪个字播放最合适。比赛那天,他早早来到了音响室,反复跟音响老师沟通,调节音量,在比赛的时候,音响很给力,为整个节目的成功提供了强有力的保障。比赛结束,我看到他长长叹了口气,知道他不会比在舞台上比赛的同学轻松。我从内心非常感谢这个孩子,虽然他没有站上舞台,但是他却心无芥蒂,全心全意地投入,这样的精神让我深深佩服。

对前一批高年级同学在临时调换演员这件事所表现出来的理解和支持我既欣慰又愧疚,六一儿童节马上了,他们将在父母同学面前展示自己的风采,我决定带他们

好好练习,在舞台上表现出最好的自己。当听到老师召集他们重新训练时,他们个个都表现得非常积极。而此刻,看到陈彦铭的缺席,我拨通了她的母亲的电话,把陈彦铭这段时间在学习上和班级中的改变和她细细道来,更把他身上的这种集体荣誉感和责任心大大表扬了一番,最后我说:“虽然陈彦铭没有上舞台表演,可他比任何一个演员都优秀,是值得我们所有同学学习的榜样!”第二天,我来到教室,陈彦铭同学远远就迎了上来,他一把拉过我的手,兴奋地说:“景老师,我来了!”我摸了摸他的头:“陈彦铭,你会是最优秀的!”看着他那灿烂无瑕的笑容,我终身难忘,因为它已经深深地刻在了我的心上。

浅析小学音乐教学与生活元素的结合

麦溪中心小学 李娟娟

知识角

“知识角”投稿热线:
86983017, 投稿邮箱:
1132713237@qq.com

在小学音乐教学中,教师应当提高学生的音乐素养,培养学生的艺术气息。想要达到这个目标,小学音乐教师在教学的过程中,可以通过合理的方式,为学生营造一种音乐的氛围,让学生在愉悦的学习氛围中,无形地提高自身的音乐欣赏水平。

一、构建音乐学习环境,提高学生欣赏能力

例如:在引导学生欣赏《小猫的圆舞曲》时,学生们都觉得这首歌很好听。这是学生最直观、最感性的反映。要使学生进一步体验作品的内涵,得到美的享受,就要继续提高学生的兴趣,启发学生的思维随着音乐的起伏展开想象。因此在欣赏《小猫的圆舞曲》第一乐段时,就结合音频和舞蹈,第一时间抓住了学生的眼球。欣赏完之后,要求学生想象:是哪种小动物呢?它在干嘛呢?在视觉和听觉的刺激下,学生的思维开始活跃起来,有的说是小老鼠在偷粮食,有的说是小花狗在戏耍,也有的说是小猫在跳舞,因为听到了小猫的叫声。随着学生的精彩想象和描述,翩翩起舞的小猫咪们纷纷“跳”至屏幕上,从听觉的形象转化为视觉形象,学生欣赏得津津有味,充分感受到了想象的乐

趣。

二、巧用音乐教学方式,带领学生融入课堂

例如,在教学《我家小院嘴巴多》这堂课时,教师可以让学生自己组成不同的小团体,让不同的团体进行比赛,模仿动物园中不同种类的动物。让学生对不同种类动物的模样和习惯有清晰的认识。学生通过游戏可以发现在生活中许多地方都体现着音乐美,连动物的叫声都可以组合成一首歌曲,同时音乐也是来源于生活的。教师在教学中融入一些小游戏,有助于教师与学生形成和谐的关系,同时,学生在玩耍中听教师教授音乐也避免了学生产生厌学的思想。学生在玩游戏的过程中可以加深对《我家小院嘴巴多》中音乐知识的认识,培养学生的音乐欣赏水平。

三、引导学生探索知识,增强教与学的联系

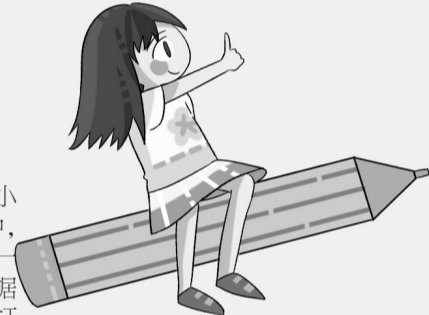
例如,在学习《阿里西里》这首歌时,学生由于年纪较小可能无法理解《阿里西里》这首歌的内容,教师就要用学生可以理解的语言来解释,适时转变教学的方法,教师可以通过多媒体向学生展示这首歌所代表的民族和他们演唱这首歌的原因,再让学生理解这首歌。教师在帮助学生理解这首歌的内容后,可以提出几个问题,这首歌体现了什么样的感情?这首歌是在什么情况下演唱的?依据需要转变教学的方式,让教师在教学中将教学同学生的学习联系起来。

“复印”钥匙

蒋墅中心小学 孙建琴

我正专心地处理表格里的数据,办公室门口传来轻轻的一声“报告”,“进来。”我继续盯着电脑忙我的事,余光瞥见一个孩子走到我旁边,仍然是轻轻地,似乎怕打扰了我:“老师,你前面的老师在吗?”“你找她有事吗?”孩子们经常会过来找雍老师领一些教学用品,所以我也没在意,依旧看着电脑随口答道:“我,我想找她拿钥匙复印一下。”话音更低了,我非常好奇:“什么,复印钥匙?”还真是第一次听说,我转过身子,打量着这个瘦瘦小小的男孩,“为什么要复印钥匙啊?”“我把教室门上的钥匙弄丢了,我要去复印一把。”男孩显得惴惴不安。哦,原来是想重新配一把钥

匙啊!这个可爱的小男孩,在他的想象中,钥匙竟然可以复印一把出来,我乐了。“据我所知,钥匙3D打印,也许将来科技发展了能复印出可以直接使用的钥匙,但是目前在我们这里,只能去锁匠那里配一把。拿备用钥匙去给他,找一把相似的‘钥匙’,夹在机器上,把它打磨成一样的……”我边说边比划。“对对对,我就是这个意思。”他急急地看着我。“对了,你说话声音这么小啊?是怕影响我工作吗?”“因为我犯错了。”“不过是丢了一把钥匙而已,又不是什么大事,再配一把不就行了?”“对你们来说是件小事,



可是对我来说就是大事啊!”孩子声音低细却很努力地强调着自己的意思。

对哦!我觉得丢把钥匙很正常,但于他而言——教室有个门打不开,同学们进出不方便,老师又会是是什么态度?他当然诚惶诚恐。所以,有时候学生犯了错误,我们别急着批评,多留心他们的表现。如果他们已经知道自己错了,并因此心里很不安,我们为啥还要苛责他们呢?对于主动认识并改正错误的孩子,我们应该安抚、褒奖他们才是!

小议英语阅读的思维训练

正则小学 俞晓萍

纵观现今的英语阅读教学,我们不难发现在热闹的课堂背后,大多数老师还是把阅读教学的视野局限于“浅阅读”状态,没能引领学生走进深度阅读,不能有效激活学生的思维。结合平时教学,谈谈在学生阅读教学和深度思维中的研究和思考。

设计活动,积极性思维。

我们可以根据文本的内容及语言特点,灵活设置任务来培养学生的思维能力,尤其是学生的逻辑性思维。阅读后活动形式多样,教师应从学生的实际情况和阅读篇章的特点出发,充分考虑学生已有的知识储备和思维特点,准确把握学生思维的维度和节奏。在读后环节紧扣阅读主题,搭建各种必要

的支架,帮助学生深入理解篇章主题,引起思考,激起表达欲望,拓展思维的广度和深度,促进学生积极思维和互相交流。

在阅读教学中,教师通过活动的设计来引发学生进行积极主动地思考,引导学生辨析、概括文本信息,建构新的概念;分析、推断信息的逻辑关系,提升学生分析问题和解决问题的能力;正确判断各种思想观点,理性表达自己的观点,促使学生对事物做出正确的价值判断,从而培养学生用英语进行多元思维的能力。

模仿表达,创造性思维。

从培养思维角度看,在培养学生创新思维的同时,让学生模仿课文中的语言进

行个性化表达,既巩固了所学知识,又使所学内容变得条理化,这是语言学习中的迁移运用,同时这一活动也达到了助人为乐的道德情感的积极迁移。在绘本阅读教学课《狮子和老鼠》中,我们把狮子和老鼠的心理活动、语言交流进行了有效拓展,绘本中包含的思想教育也充分挖掘,使教育和教学充分融合,学生思维和活动充分碰撞,从而展现出灿烂火花。

以培养学生思维品质为宗旨的阅读教学活动的主要目的不是传授知识,而是锻炼学生的思考方式;不是向学生解释什么是对的或是错的,而是把“对、错”交给学生,并协助他们独立做出判断。