

点燃农村孩子的艺术梦

访仙中心小学校长 谭习龙

《中国教育改革发展纲要》明确指出:中小学校的教育要从应试教育转向全面提高素质的轨道上来。艺术教育是实现美育的重要途径,对培养学生个性发展,完善人格,以及造就新世纪人才有着举足轻重的作用。访仙中心小学以“立美人”为办学特色,从上世纪1995年提出并付诸实施,迄今已有整整二十四年。

艺术教育是学校落实“立美人”理念的重要组成部分,我们

认为,虽然农村高雅艺术教育缺师资、缺硬件,大部分农村孩子缺乏家庭的支持,但是我们不能否定农村孩子的艺术天赋,不能关闭孩子通往高雅艺术的大门。激发学生对高雅艺术的追求,对美好生活的向往,用美好的艺术来丰富孩子生活,滋润学生精神,提高他们生命质量,是我们不懈的追求。

近年来,我们在高雅艺术进校园上,开展了诸多工作:

一、加强学习,统一认识。

转变观念,是行动的保证。学校分别组织全体行政、教师学习艺术教育文件,交流学校开展高雅艺术的意义。通过学习、讨论、观点的碰撞,让全体教师明确,学校管理、教育渗透高雅艺术,既是要求,更是自身的需要,它有利于学生的成长,有利于教师的素质发展,有利于学校的品格提升。

二、校园布置,环境育人。

小学艺术教育的目标,不是要求学生掌握多高层次的艺术技能。激发学生的艺术兴趣,让学生产生对高雅艺术

的向往与追求,掌握一定的艺术知识、方法技能,才是我们的目标。在校园文化整体设计时,我们就考虑了艺术环境育人这一块:学校在美术室、音乐室、舞蹈房、书法室集中布置了名家名画、雕塑、古代书法、现代舞蹈、乐器等图片资料介绍,学生可以从了解作品作者的时代、内涵、价值;校园围墙、班级文化板块也分散布置了艺术材料;结合“智慧校园”的创建,利用“云教育”系统把影像资料做成二维码,附在材料上,学生课余时间,了解艺术材料,再用学生平板扫描这些二维码,获得动态影像资料,达到了自主学习,自我提高的目标。

三、实践改革,创新方法。

农村学校缺硬件设备,缺有高雅艺术素养的教师,借助外力开展教育活动就成了我校的必选。

借力网络资源。1.“每周一歌”。由音乐教师负责,遴选世界名曲、中国民歌,每周确定一首,周一中午由音乐老师作简单介

绍,在学校广播系统中上下午课间各播放一遍;2.“双周一画”。由美术老师挑选世界名画,布置于学校的艺术角;3.“书法欣赏”。由书法老师挑选各个时代的书法家作品,附上书法介绍或书法家小故事,布置于学校书法角让学生欣赏。在展示高雅艺术作品的同时,少先队大队部开展相关知识有奖问答,激发了学生学习的兴趣。

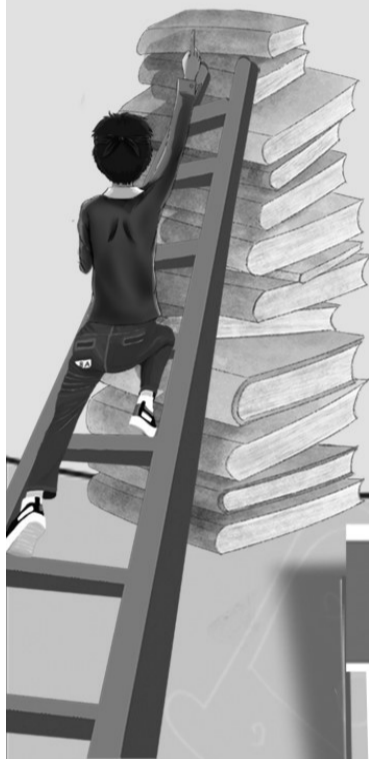
借力社会力量。1.外请名家。学校邀请丹阳书法家殷农、许立俊来校指导,他们为学校题字,作讲座,留下了艺术资源,培训了我校教师;2.用好教师资源。退休教师邱俊华、华洪钧、杨俊辉老师的书画在访仙乃至丹阳市颇有名气,学校请华洪钧老师来校指导学生书法社团,协助邱俊华老师在我校举办访仙镇书画展,发挥了他们的余热,造福了访小师生。访仙“丽娜舞蹈培训”负责人周丽娜,是我校毕业的校友,学校邀请周丽娜来校指导学校舞蹈社团,每年“六一文艺汇演”展上,

周丽娜指导的学生拉丁舞都是一道靓丽的风景;3.内请家长。学校利用家委会发现、挑选有艺术素养的家长,参与到学校的高雅艺术进校园活动。

四、三位一体,展示评比。

高雅艺术进农村学校,最重要的是激发学生的兴趣,点燃孩子的艺术梦想。为此,我校开展了多种形式的活动。如六一艺术节活动。每年一次的六一艺术节是我校最盛大的节日,我们邀请家委会参与,家长与学生同台表演,掀起艺术进校园的高潮;如“艺术星”评比。我们每学期开展“小书法家”“小舞蹈家”“小歌唱家”等评比活动,从小树立起孩子的艺术梦想。

近三年,学校先后被评为镇江市教育现代化先进学校、镇江市书香校园、镇江市中小学心理健康教育特色校、镇江市中小学社团建设优秀学校、镇江市中小学教师全员远程培训优秀管理学校、镇江市学校矫正学堂等;学生参加书画、音乐等艺术类竞赛活动,每年均有100多人次获省市等级奖。



特批作业

华南实验学校 杭志芳

课铃响了,我夹着作业本,迈着轻快的步子走进了教室。

教室里特别安静,我习惯地把教室扫视了一圈后,笑了笑,说:“同学们,这次作业许多同学都全对,我非常高兴。”边说着,我边举起了一叠作业本,稍作停顿,我接着说:“告诉同学们,今天老师还发现了一份最满意的作业,他是谁的呢?”不待我讲完,同学们就一下子把目光投到班长黄的身上。我再一次停顿了一下,激动地大声宣布:“李——正——中——!虽然这次作业中还有两个小失误,但老师相信这份作业是他最努力,也是他最优秀的。”从同学们的眼神和小声的嘀咕中,我看出了他们心中的疑惑。于是我翻开作业本,把上面的“优”和三颗鲜红的“星”展示给大家。“请同学们用掌声向李正中表示祝贺!”我带头鼓起了掌,随即,教室里响起热烈的掌声。

要知道,这个“优”对于李正中来说可是“放卫星”的大事了。刚接班时,我就感到李正中是个“有嘴没手”的孩子,课堂上夸夸其谈,课后作业邋邋遢遢,在接下来的几周中,我也真正领教了他的作业铅钢笔描红笔画不到位,写字歪歪斜斜,作业中错字连篇。我很快就熟悉了他的“李氏字体”,不用看名字,就能一下认出。

此刻,我望了一眼李正中,平时很能说的他,这时就像旗杆似的,坐得笔直,脸上有些疑惑与不解,然而,我还是从他的眼神中捕捉到了兴奋与激越,这一切来得太快了,他还没有从课间的那一刹那中回来……

课间十分钟,我埋头赶批着作业,一路打钩,批到李正中的作业时卡壳了,我叫同学把他“请”到我的身边站着面批,他的作业本上有两个错别字了,我用红笔重重地圈

了出来,一脸严肃地说:“叮叮,万嘱托,不要写错别字!要仔细检查!”声音不高,分量却很重。说完,我抬头冷冷地看了他一眼,想从他脸上找到悔过的表情。他没有说什么,眼睛睁得大大的,眼神好特别,我蓦然发现一种从心底流淌的渴望,一种对学习的热情正在悄悄地消逝,他的整个表情变得木然,我的心为之一颤。

等他走后,我又重新审视这份作业:字的“个子”缩小了许多;一笔一画写得重重的,十分清晰有力;他还默了整整两页词语,哦,相当于做了四天的作业呀!我着实吃惊不小,不觉翻起他前阵子的作业,他的作业整洁了,字迹端正了,每天的默写总是别人的两倍,而等来等去却看不到一个“优”。记得前两天我发作业的时候,他老是悄悄地翻看优秀作业的名单,而我当时还曾不屑一顾地阻止他……噢,我对他做了什么?猛然间,我仿佛看到了他那带着期盼的眼神了,仿佛一下子明白他所有的含义……这份作业好玩,这是一个孩子用“心”写的,一个简单的对错符号只能来判断作业的正误,而面对一份真正有质量的、蕴涵着特别价值的作业,必须以自己的一颗真诚的“心”去发现、去触摸、去呵护……

因为懂得了,所以也特别珍惜,我在他的作业本上工工整整写上了一个“优”,盖上了三颗鲜红的“星”,还特意画上一张迟到的笑脸。

此后,这样的“特批作业”多了起来,作业本上又多了许多丰富的内容:一面面鲜艳的小红旗,一个个可爱的笑脸。

寻找失落的童心

荆林黄菽小学 丁淑红

学期快要结束,图书管理员突然向我“报案”,说最近图书柜有两本图书不翼而飞了。按照惯例我们教师要么挑几个重大“嫌疑犯”审问一番,要么来个全班大搜查,实在没辙了,只有恐吓诈骗了。如果还没结果,此事只好不了了之,哀叹教育真失败。我略一思索,必须改变以往的下下策,来个以人为本,达到教育的最终目的。

我决定向安徒生“求援”,请他来“破案”。于是,在课上,我利用十几分钟为大家讲了安徒生童话——《皇帝的新装》。在进行作者介绍和结构分析等环节后,我开始引导学生讨论:“大家想想,这个童话中,谁最可爱?”

学生们不假思索地齐声回答:“小男孩!”

“为什么?”

学生们纷纷回答:“因为他说了真话。”

“大家说的没错!可是,为什么只有小男孩说了真话呢?”

“因为他诚实。”“因为他纯真。”“因为他……”学生们七嘴八舌。

“对!因为小男孩诚实、纯真,无所顾忌!这全是因为他还保持一颗……”我一边说,一边在黑板上写了两个大字,台下的学生跟着大声地念道:“童心!”

“是的,童心!小男孩有一颗童心,所以他说了真话;大人们失去了童心,所以自欺欺人。”接着,我谈了一些历史上不诚实的人和事,学生们听得津津有味。后来,我把话题拉到学生身上,说:“一个人最可贵的是永远保持自己的童心。你们这个年纪正是童心容易失落的年龄。小学时,你也许为没能第一批入队而哭鼻子,而现在,你可能连红领巾也不愿戴了;以前,你也许常常主动打扫卫生,而现在,你却可能嘲笑别人做好事;以前,损坏了公物,你也许会主动向老师认错,而现在你打破了玻璃,却在庆幸没人发现……这些都是童心的失落!”最后,我谈到丢书的事:“图书柜里少了两本书,我们不知道是谁拿的,但我可以断定这位同学正在听我讲关于童心的道理。是的,这位同学的童心已经失落了,但我仍然衷心希望,他能用实际行动把童心找回来。我期待着,全班同学也期待着!”

第二天早上,我走近教室,眼睛一亮,两本书放在我的讲台上,我在心底微笑着,学生们也不由自主地鼓起了掌。

知识角

“知识角”投稿热线:
86983017, 投稿邮箱:
1132713237@qq.com

绝招

访仙中心小学 刘秀娥

新教材的课文大多文质兼美,要求背诵的很多。在教学中,经常碰到这样的学生,在校不抓紧时间读书,回家后别说读书了,就连起码的作业也完不成,非要家长在家陪着才能做好。

这次又碰到这样的学生。我决定改变思路,于是悄悄对他说:“你很聪明,老师让你跟能抓紧时间学习的同学坐,他做什么你也做什么。看看,你能不能超过他。老师相信你!”结果,只跟了一天,就发现自己做事的速度比那个同学还快,不光作业的正确率提高了,课文也会背了。当天,这个同学喜滋滋的,让同学刮目相看。再后来,这个同学不仅能自觉完成原来在他看来比登天还难的背诵课文,还破天荒地看起了课外书,学习劲头可足了!他对妈妈说:“嘿,老师教我的办法真好!”

让人烦恼的难题,解放起来居然这么容易,只是教师的一句话。就是这样一句不是批评的建议,一句鼓励,这个同学听进去了,还尝到了甜头。

